

<<民间歌曲>>

图书基本信息

书名：<<民间歌曲>>

13位ISBN编号：9787807518259

10位ISBN编号：7807518251

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社，上海文艺音像电子出版社

作者：中国音乐学院附中

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间歌曲>>

### 内容概要

《中国音乐学院附中“中国民族音乐”必修课教材·高等职业教育艺术选修教材：民间歌曲》是首创中国传统音乐教学配套软件，多媒体动画、互动游戏与学习内容紧密结合，更具趣味性、操作性、灵活性。

习题：游戏融入随堂练习紧扣教材内容。

动画：音乐搭配动画视频活跃课堂氛围。

听辨：听辨结合知识要点考察学生能力。

图片：图片文字巧妙编排提供重要信息。

视听：视听资料生动完整创新教学模式。

## &lt;&lt;民间歌曲&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 概述第一节 民歌与历史一、《诗经》二、《楚辞》三、“汉乐府”四、“西曲”与“吴歌”五、“曲子”六、明清俗曲第二节 民歌的特征一、集体性二、口传性三、即兴性四、变异性第三节 民歌与生活一、民歌是现实生活的真实写照二、民歌是表达纯真爱情的纽带三、民歌是风俗民情的反映四、民歌是益智、逗趣的工具第四节 民歌与民间音乐一、民歌与歌舞二、民歌与说唱三、民歌与戏曲四、民歌与器乐第二章 汉族民歌第一节 号子一、概述二、艺术特点三、具有典型地域特征的号子例举第二节 山歌一、概述二、艺术特点三、具有典型地域特征的汉族山歌例举第三节 小调一、概述二、艺术特点三、具有典型地域性特征的汉族小调例举第三章 少数民族民歌第一节 北方少数民族民歌一、蒙古族民歌二、维吾尔族民歌第二节 南方少数民族民歌一、壮族民歌二、侗族民歌附录一：谱例索引附录二：主要参考文献

<<民间歌曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>