

<<中小学音乐教育词典>>

图书基本信息

书名：<<中小学音乐教育词典>>

13位ISBN编号：9787807518891

10位ISBN编号：7807518898

出版时间：2012-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：缪裴言 等主编

页数：571

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中小学音乐教育词典>>

### 内容概要

重视国民音乐教育已为大家共识。  
国民音乐教育--主要是中小学音乐教育，是整个音乐事业的基础。  
只有国民音乐教育的普及，国家和民族的文化素质才能得到提高，才会有广大的音乐爱好者和高水准的音乐听众，我们的音乐事业才能繁荣昌盛，专业音乐才会有更多后备人才。

<<中小学音乐教育词典>>

书籍目录

序  
凡例  
分类词目  
正文  
附录  
音乐教育研究书目(1905-2010)  
中外著名音乐家年表  
音乐常用符号和术语  
中外乐器  
戏曲和曲艺种类  
音乐语录选  
音序词目索引  
后记

章节摘录

版权页:第一部分 音乐教育一、音乐教学法1. 歌唱教学歌唱教学是学校音乐教学的重要组成部分。唱歌是学生最易于接受和乐于参与的音乐形式。

我国近代学校音乐教育以唱歌为起点,当代学校音乐教学虽然呈现多样、综合趋势,但唱歌仍是重要领域。

集体歌唱具有群众性、普及性和教育意义。

中小学歌唱教学的宗旨是使学生提高学习音乐兴趣,富有感情地歌唱,学习歌唱技能,提高歌唱表现力,在歌唱中享受美的愉悦,受到美的熏陶,通过歌曲艺术形象感染、教育学生,发挥音乐的审美教育功能。

有感情地歌唱是歌唱教学的首要目标,引导学生正确理解歌曲的内容、音乐特点和意境,运用恰当的速度、力度、音色和表情表现歌曲的情感,以期达到“以情带声,声情并茂”。

各学段对歌唱教学有不同要求。

《音乐课程标准》(2001)规定:小学低年级学生能够参与演唱活动,学习唱歌正确姿势,对指挥动作及前奏做出反应,按照歌曲的节奏和曲调,用自然的声,有表情地独唱和参与齐唱,用不同的力度、速度表现歌曲情绪;小学中、高年级学生乐于参与演唱活动,逐步掌握运用正确的歌唱呼吸方法,对指挥及前奏做出正确的反应,准确按照歌曲的节奏和曲调,用自然的声,有表情地独唱和参与齐唱、合唱,并对演唱作简单的评价;初中学生能主动地参与演唱活动,养成良好歌唱习惯,对指挥的表情提示做出准确反应,积极与齐唱、轮唱及合唱,能简单分析歌曲特点与风格,表现歌曲情绪和意境,并对演唱做简单评价。

<<中小学音乐教育词典>>

编辑推荐

《中小学音乐教育词典》由上海音乐出版社出版。

<<中小学音乐教育词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>