

<<视唱练耳实训>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳实训>>

13位ISBN编号：9787807519201

10位ISBN编号：7807519207

出版时间：2013-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：唐俊岩主编 沈阳音乐学院作曲系视唱练耳教研室编写

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳实训>>

书籍目录

第一单元巴洛克时期音乐作品的训练 第一课“让我死亡”——选自歌剧《阿丽安娜》(蒙特维尔第)
 第二课双簧管协奏曲(阿尔比诺尼) 第三课小提琴协奏曲《四季》No.1“春”——(维瓦尔第)
 第四课A大调小提琴奏鸣曲(亨德尔) 第五课E大调小提琴奏鸣曲(亨德尔) 第六课管弦乐组曲《水上音乐》HWV348No.6(亨德尔) 第七课管弦乐组曲《水上音乐》HWV350No.16(亨德尔) 第八课管弦乐组曲《水上音乐》HWV350No.19(亨德尔) 第九课管弦乐组曲《水上音乐》HWV350No.21、22(亨德尔) 第十课无伴奏小提琴第三组曲《加沃特舞曲》《小步舞曲》(巴赫) 第十一课第一勃兰登堡协奏曲第四乐章—Menuet(巴赫) 第十二课第一勃兰登堡协奏曲第四乐章—Trio(巴赫) 第十三课 小调第一小提琴协奏曲(巴赫) 第十四课第一管风琴三重奏鸣曲(巴赫) 第十五课“世上没有尤莉迪茜我怎么活”——选自歌剧《奥菲欧与尤莉迪茜》(格鲁克) 第二单元古典主义时期音乐作品的训练 第十六课第94号交响曲“惊愕”第二乐章(海顿) 第十七课第94号交响曲“惊愕”第四乐章(海顿) 第十八课第100号交响曲“军队”第二乐章(海顿) 第十九课第100号交响曲“军队”第四乐章(海顿) 第二十课“你不要再去做情郎”——选自歌剧《费加罗的婚礼》(莫扎特) 第二十一课“让我们携手同行”——选自歌剧《唐璜》(莫扎特) 第二十二课第23号钢琴协奏曲第一乐章(莫扎特) 第二十三课第23号钢琴协奏曲第二乐章(莫扎特) 第二十四课小夜曲第一乐章(莫扎特) 第二十五课小夜曲第四乐章(莫扎特) 第二十六课第40号交响曲第一乐章(莫扎特) 第二十七课第40号交响曲第二乐章(莫扎特) 第二十八课弦乐四重奏第二乐章(贝多芬) 第二十九课第5号交响曲“命运”第二乐章(贝多芬) 第三十课第5号交响曲“命运”第三乐章(贝多芬) 第三十一课第6号交响曲“田园”第一乐章(贝多芬) 第三十二课第6号交响曲“田园”第二乐章(贝多芬) 第三十三课第9号交响曲“合唱”第三乐章(贝多芬) 第三十四课第9号交响曲“合唱”第四乐章(贝多芬) 第三单元浪漫主义时期、印象派及二十世纪音乐作品的训练 第三十五课邀舞(韦伯) 第三十六课艺术歌曲《菩提树》《圣母颂》(舒伯特) 第三十七课第7号交响曲“未完成”第一乐章(舒伯特) 第三十八课第7号交响曲“未完成”第二乐章(舒伯特) 第三十九课e小调小提琴协奏曲(门德尔松) 第四十课钢琴曲《夜曲》《前奏曲》(肖邦) 第四十一课《威廉退尔》序曲(罗西尼) 第四十二课幻想交响曲第二乐章(柏辽兹) 第四十三课钢琴曲《钟》(李斯特) 第四十四课女武神——选自《尼伯龙根的指环》第二部(瓦格纳) 第四十五课德意志安魂曲第四乐章(勃拉姆斯) 第四十六课春之声圆舞曲(约翰施特劳斯) 第四十七课小步舞曲——选自《阿莱城姑娘》第二组曲(比才) 第四十八课第二弦乐四重奏第一乐章(鲍罗丁) 第四十九课交响组曲《舍赫拉查达》第三乐章(里姆斯基-科萨科夫) 第五十课如歌的行板(柴科夫斯基) 第五十一课第6号交响乐“悲怆”第一、二乐章(柴科夫斯基) 第五十二课沃尔塔瓦河——《我的祖国》之二(斯美塔那) 第五十三课第9号交响曲“自新大陆”(德沃夏克) 第五十四课管乐小夜曲(德沃夏克) 第五十五课安妮特拉舞曲、阿拉伯舞曲——选自《培尔金特》组曲(格里格) 第五十六课交响诗《芬兰颂》(西贝柳斯) 第五十七课第4号交响曲第二乐章(西贝柳斯) 第五十八课A大调小提琴奏鸣曲(弗兰克) 第五十九课“树阴下”——选自歌剧《拉克美》(德利勃) 第六十课“为艺术、为爱情”——选自歌剧《托斯卡》(普契尼) 第六十一课“星光灿烂”——选自歌剧《托斯卡》(普契尼) 第六十二课第2号交响曲“复活”第一乐章(马勒) 第六十三课交响诗《唐璜》(理查施特劳斯) 第六十四课牧神午后(德彪西) 第六十五课钢琴曲《月光》——选自《贝加摩》组曲(德彪西) 第六十六课波莱罗舞曲(拉威尔) 第六十七课乐队协奏曲第二乐章(巴托克) 第六十八课蓝色狂想曲(格什温) 第六十九课《罗密欧与朱丽叶》(普罗科菲耶夫) 第七十课第5号交响曲第四乐章(肖斯塔科维奇) 参考资料

<<视唱练耳实训>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<视唱练耳实训>>

编辑推荐

《沈阳音乐学院专业基础课教材:视唱练耳实训:西方音乐经典作品听唱训练》颠覆传统视唱练耳课堂教学内容;“学术、学习、趣味”融为一体;把握音乐史发展脉络,各时期音乐风格逐一讲解;欣赏音响示例,组建立体思维,探索音乐本质。

<<视唱练耳实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>