

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第一册>>

图书基本信息

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第一册>>

内容概要

这套图书为美国FJH出版社辅助钢琴教学的经典系列教程。它创新性地将钢琴识谱、视奏、节奏训练和与四手联弹的学习内容相结合；每册安排20节课，每课分为5个学习单元（5天完成）和一个综合性的单元（两天完成），系统合理，循序渐进，具有可操作性。本教程可以自学完成，既符合考级师生的备考需要，也能满足钢琴初学者欲全面提高音乐素养和视奏技能的要求。本书为《钢琴视奏与节奏训练教程(第1册原版引进)》，由海伦·玛莱斯、凯文·奥尔森所著。

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第一册>>

作者简介

海伦·玛莱斯(Helen Marlais)博士在世界各地举办了大量的音乐会，足迹遍布北美洲、西欧、东欧、中东和亚洲。她在世界各国的巡游不仅包括各种规模的演出，还包括在立陶宛、爱沙尼亚、意大利、法国、匈牙利、土耳其、俄罗斯和中国的顶尖音乐学校进行的教学活动。她曾经和匹兹堡乐团(Pittsburgh)、明尼苏达交响乐团(Minnesota)、大瀑布城交响乐团(GrandRapids)、得梅因乐团(Des Moines)、锡达拉皮兹乐团(Cedar Rapids)以及北京国家交响乐团等世界各地的乐团合作过，并在施特劳斯(Stargrass)、卡斯帕罗(Gasparo)、琴塔罗(Centaur)等唱片公司灌制了唱片。她与阿瑟·坎贝尔(Arthur Campbell，她的丈夫，单簧管演奏家)经常在一起演出，世界各地的广播、电视、互联网都播放过他们的演出录像。她每年都出席全美钢琴专业大会的研讨会，并担任州立教学研讨会的主持人。她被北美、欧洲和亚洲各国的知名音乐学校和音乐学院邀请为客座教师和演奏家。玛莱斯博士目前是FJH音乐出版公司键盘类图书的主编。她的论文发表在《键盘之友》(KeyboardCompanion)、《美国音乐教师》(TheAmerican Music Teacher)和《键盘乐》(Clavier)等杂志上。

玛莱斯博士在大峡谷大学(Grand Valley State University)担任钢琴副教授，该校位于美国密歇根州大瀑布市。她教授钢琴教学法、钢琴合奏以及室内钢琴。她在美国西北大学(Northwestern University)获得钢琴演奏专业和钢琴教育学专业的博士学位，在卡内基美隆大学(Carnegie Mellon University)获得钢琴演奏专业的硕士学位。她还在纽约州立大学位于纽约波茨坦镇(Potsdam)的凯恩音乐学校(Crane School of Music)、爱荷华州立大学(Iowa State University)和古斯塔夫奥德罗普学院(Gustavus Adolphus College)担任专职钢琴教学工作。

玛莱斯博士的个人网址：WWW.helenmarlais.com .

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第一册>>

书籍目录

- 第一单元 新概念：4/4拍拍号；四分音符和二分音符；从向导音中央C开始的旋律；二度旋律音程
- 第二单元 新概念：3/4拍拍号
- 第三单元 新概念：从向导音G(高音谱表)开始的旋律；从向导音F(低音谱表)开始的旋律
- 第四单元 新概念：附点二分音符；力度标记：f(强)、p(弱)
- 第五单元 新概念：三度旋律音程；连奏(legato)
- 第六单元 新概念：第五指的运用；c大调和G大调的调号
- 第七单元 新概念：F大调调号
- 第八单元 新概念：全音符
- 第九单元 新概念：从向导音C、G、F上方或下方二度音上开始的旋律
- 第十单元 新概念：力度标记：mf(中强)、mp(中弱)
- 第一至十单元 视奏与节奏阶段复习
- 第一至十单元 视奏补充练习
- 第十一单元 新概念：2/4拍拍号
- 第十二单元 新概念：五度和声音程；断奏(staccato)；D大调调号
- 第十三单元 新概念：三度和声音程；向导音：高音谱表的C和低音谱表的C
- 第十四单元 新概念：二度和声音程
- 第十五单元 新概念：四度和声音程；四分休止符
- 第十六单元 新概念：从下列向导音上方三度或下方三度音上开始的旋律：中央C、低音谱表的F、高音谱表的G、高音谱表的C和低音谱表的C；二分休止符
- 第十七单元 新概念：力度标记：(渐强)、(渐弱)；A大调调号
- 第十八单元 新概念：从向导音上方或下方四度音上开始的旋律
- 第十九单元 新概念：五度旋律音程
- 第二十单元 复习所有的概念
- 第十一至二十单元 视奏与节奏阶段复习
- 第十一至二十单元 视奏补充练习

章节摘录

版权页： 插图：

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第一册>>

编辑推荐

《钢琴视奏与节奏训练教程(第1册)》可以自学完成，既符合考级师生的备考需要，也能满足钢琴初学者欲全面提高音乐素养和视奏技能的要求。

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第一册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>