

<<文昌信仰习俗研究>>

图书基本信息

书名：<<文昌信仰习俗研究>>

13位ISBN编号：9787807520375

10位ISBN编号：780752037X

出版时间：2008-1

出版时间：巴蜀书社

作者：高梧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文昌信仰习俗研究>>

### 内容概要

《文昌信仰习俗研究》中，以具有典型意义的梓潼文昌习俗为切入点，文献研究与田野调查相结合，从整合历史习俗与当今社会习俗、构建和谐社会的视角观察并记录民众的行为方式和行为含义，并对搜集的资料进行比较、归纳和研究。

主要从以下四方面着手：第一，文昌习俗的性质及其发展历程、基本特征及其发展规律研究。文昌习俗源于民间信仰，发展为以儒家思想为核心，儒、释、道三家的糅杂结合，并将其生活化，成为文昌信仰习俗，其内涵和外延不断扩大。

《文昌信仰习俗研究》在对文昌信仰习俗的文献资料进行研读的基础上，获取其发展的历史性概貌并与现今状况作比较，纵向研究文昌习俗。

同时在此基础上探寻其基本特征和发展规律。

第二，梓潼文昌习俗的传承环境和传承群体及其社会影响研究。

以梓潼为典型个案，对其社会组织结构进行调查、记录和分析。

寻找与社会整合相关的数据。

对梓潼文昌习俗传承群体如文昌神信奉者，包括农民、个体工商户、部分干部、工人、城镇居民等，进行访问，将这群文昌习俗的创造者和享用者的叙述和研究者的观察记叙下来，研究与解释他们在其中的地位和作用，并特别关注传承群体中产生异己力量的问题。

第三，对梓潼文昌习俗的标志性事件进行研究，如大庙、文昌祭祀活动、文昌庙会、文昌木刻年画、洞经音乐等。

这些都是文昌习俗的物质载体和标识，需要对其特性进行描述和阐释，对在当代利用其进行经济、政治、文化等项活动的事项与前景进行分析研究，判断其发展空间和利用价值。

第四，梓潼文昌习俗的全国性价值研究。

调查以文昌习俗为代表的民间习俗在消解社会矛盾、进行社会整合方面的作用以及其产生异端力量的可能性，视之为建立和谐社会的一种重要力量。

## <<文昌信仰习俗研究>>

### 书籍目录

序前言上编 文昌信仰习俗的历史演变第一章 文昌信仰的缘起第一节 梓潼神与文昌星辰崇拜第二节 梓潼神与文昌神的合流第二章 文昌崇拜的国家性质第一节 历代王朝对文昌神的封敕与祭礼第二节 文昌神的官方职能第三章 道教的文昌神与文昌信仰善书第一节 道教对梓潼神的吸纳与提升第二节 文昌善书的出现与流传。

第四章 文昌信仰的影响第一节 文昌信仰的性质第二节 文昌信仰对社会意识的认识影响第三节 文昌信仰中的各项社会文化活动第五章 梓潼的文昌信仰习俗第一节 梓潼民间传说中的张亚子第二节 梓潼县的文昌信仰习俗与民间文化活动第六章 文昌信仰的传播第一节 文昌信仰在港台以及少数民族地区的传播第二节 文昌信仰在海外的传播下编 文昌信仰习俗在当代的发展第七章 20世纪50~70年代梓潼文昌信仰习俗状况简述第一节 20世纪50年代的中国社会第二节 梓潼的移风易俗活动与文昌信仰第八章 文昌信仰习俗的昌明第一节 文昌信仰习俗的重新繁荣第二节 梓潼大庙的建置沿革第九章 石牛镇的文昌信仰习俗第一节 石牛镇简况及镇名来历传说第二节 石牛镇文昌信仰习俗活动第三节 石牛镇文昌信仰习俗的传承群体与标志物第十章 当代文昌信仰习俗解读第一节 当代文昌信仰习俗的特征第二节 信仰习俗研究中的两大命题剖析第十一章 对两个问题的讨论第一节 文化空间与社会成长第二节 习俗文化的资本化问题结语参考文献附录一附录二附录三后记

## &lt;&lt;文昌信仰习俗研究&gt;&gt;

## 章节摘录

上编 文昌信仰习俗的历史演变 第二节 梓潼神与文昌神的合流 梓潼神与文昌神的合流始于宋代，与科举制度的变化紧密相连。

科举制度虽始于隋唐，但在宋代有了重大变化。

宋代的选官制度决定除了科举一途外，别无其他仕进之途，要入朝做官，必须博取科名。

因此宋人极重科举，士人通过科举进入仕途，入官治民，中举之人能得到显赫的社会地位，“一举首登龙虎榜，十年身到凤凰台”。

南宋人项安世曾作《拟对学士院试策》，对科举在宋代社会生活中的地位如是评价：“科举之法，此今日不可如何之法也。”

自太平兴国以来，科名日重，实用日轻，以至于今。

二百余年，举天下之人才一限于科目之内，入是科者，虽禡机、饕餮必官之，出是科者，虽周公、孔子必弃之。

习之既久，上不以为疑，下不以为怨，一出其外，而有所取舍，则上蓄缩而不安，下睥睨而不服。

共知其弊，而甘心守之，不敢复论矣。

功名与利禄紧紧相连的制度使学子对功名有一种执著，但日益严密和完善的科举制度与激烈的竞争使功名的获取异常艰难。

宋代也对科举的录取程序作了重大变革，普遍实施糊名制、誊录制。

糊名制开始于宋太宗时，太宗根据陈靖的建议，对殿试实行糊名制。

糊名，就是把考生考卷上的姓名、籍贯等密封起来，又称“弥封”或“封弥”。

后来，宋仁宗又下诏在省试、州试中均实行糊名制。

但是，糊名之后，字迹仍可辨认，出现了考生在考卷上书写标记、暗语的问题。

李夷宾建议，将考生的试卷另行誉录。

考官评阅试卷时，不仅不知道考生的姓名，连考生的字迹也无从辨认。

仁宗景德二年殿试始用誊录制，宋真宗咸平间又推广到省试，后成定法。

<<文昌信仰习俗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>