

<<仙境仙人仙梦>>

图书基本信息

书名：<<仙境仙人仙梦>>

13位ISBN编号：9787807520962

10位ISBN编号：7807520965

出版时间：2008-3

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：苟波

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<仙境仙人仙梦>>

### 内容概要

《仙境·仙人·仙梦：中国古代小说中的道教理想主义》是关于研究“中国古代小说中的道教理想主义”的专著，在这部著作中，作者采用原型批评的方法，从“仙境”、“仙人”和“仙梦”等概念的产生和相关故事的演化入手，去研究中国土生土长的民族宗教——道教对中国文化中“理想主义”传统的影响。

同时，作者也试图展现中国“理想主义”传统的特征以及这种传统在中国宗教和文学中的印痕。

<<仙境仙人仙梦>>

作者简介

苟波，1965生，1987年获四川师范大学文学学士学位，1990年获四川大学文学硕士学位，1996年获四川大学哲学博士学位。  
现为四川大学道教与宗教文化研究所教授，主要研究方向为道教文学。

## &lt;&lt;仙境仙人仙梦&gt;&gt;

## 书籍目录

国家“985工程”二期四川大学宗教与社会研究创新基地丛书总序前言第一章 中国古代的“原始乐园”神话一、“原始乐园”神话1. 人、神、万物和谐共处的宇宙秩序2. 富裕、平静而闲适的生活方式3. 长生不死的信仰二、“失乐园”的故事1. 人、神和谐关系的结束2. 宇宙秩序的失调3. 自然灾害的威胁4. 死亡的威胁三、“失乐园”故事的哲学解读第二章 中国古代的仙境及访仙故事一、神话及中国早期小说中的仙境传说及访仙故事1. 两大“仙境”系统2. 早期神话中的“仙境”故事3. 帝王和英雄的追求二、仙境中的长生药三、求仙的中介--巫与方士第三章 道教的“仙境”说及游仙文学一、道教的三大神仙境界1. 天上仙界2. 神山仙岛3. 洞天福地二、道教仙境说的特征及意义1. “仙境”由“远”而“近”2. 从“帝王成仙”到“人人可仙”3. 自力成仙4. 世俗的“仙境”第四章 中国古代的“人神恋情”故事一、中国神话中的神女故事1. 高贵的女神形象2. 夭折的少女与“冥婚”3. 人神恋情中的“人”二、中国古代小说中的“神女降临”故事1. 女神的主导地位和优越感2. “神婚”与“冥婚”的交融3. “人神恋情”故事中的“人”4. “人神恋情”故事的情节5. “人神恋情”故事的总结第五章 道教与“女仙降临”故事一、“女神”到“女仙”的转化二、“神女”、“仙女”与“冥婚”三、女仙的支配地位四、“女仙降临”故事的基本情节1. 仙女的降临2. 道教与仙凡恋情故事3. 飞升仙界第六章 道教与“凡男遇仙”故事一、神话中的“凡男访仙”故事二、道教观念与“凡男遇仙”故事1. 道教“仙境说”2. 仙术、仙药、腕囊3. “地仙”说三、“凡男遇仙”小说的特征和情节要素1. 凡人的“主动性”和“自主性”2. 世俗化的女仙形象3. 世俗化的仙界景象4. 仙凡离别第七章 道教与“梦幻”故事一、反映人类理想的“梦幻”神话二、中国古代“梦幻”小说三、“梦幻”故事中的理想主义与道教1. “出世主义”的人生理想2. “梦幻”小说中的神仙形象3. “梦幻”与道术：人类征服自然的理想4. “梦幻”故事与道教“内修”伦理第八章 道教与“尘世考验”故事一、“梦幻”小说与“尘世考验”故事1. “梦幻”故事与“尘世考验”故事之情节比较2. “梦幻”故事与“尘世考验”故事之主题比较二、“梦幻”故事与“尘世考验”故事的象征手法1. “梦幻”小说的象征性2. “尘世考验”故事的象征性三、“尘世考验”故事与道教的理想主义世界1. 仙、凡两种世界的构造与描写2. “尘世考验”故事与道教的“神仙救世”理想3. 神仙--正义的象征四、天-地-天结构与“尘世考验”小说的主题

## &lt;&lt;仙境仙人仙梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 中国古代的“原始乐园”神话 二、“失乐园”的故事 据《圣经》记载，由于人类始祖亚当和夏娃偷食了生命树上的智慧之果，受到上帝的惩罚，被逐出了伊甸园，结束了不必劳作便可获得果实的快乐时光，从此，人类被迫开始辛勤劳作，苦难也接踵而至：他（上帝）对女人说，“我要增加你的劳累，使你备受怀孕生育之苦楚，你将依附你丈夫，而他则成为你的主宰。”他对男人说：“由于你听你妻子的话，偷吃了我禁吃的树上的果实，土地也因你而受累，你要在它上面辛苦一辈子才能勉强糊口。

地上因你而长出荆棘和蒺藜，除了野菜，你将没有其他食物，一直到你入土之日，你都得用汗水来换取饭食。

你原来自泥土，你将回到泥土中去。

”伊甸园的丧失标志着人类苦难时代的到来，这种苦难不仅包括生活苦难，各种自然灾害，同时，人与万物、神灵和谐时代也随之结束，这成为人类生命悲剧意识的开端。

中华民族也很早就开始思考人类灾难根源这个哲学命题，并提出了自己的解释方案。

在散见于各种作品的中国古代神话中，也有许多是描绘人类“原始乐园”的“丧失”这一主题的。

归纳起来，中国的“失乐园”神话包括以下几个类型：1. 人、神和谐关系的结束 “蚩尤惟始作乱，延及于平民，罔不寇贼，鸱义奸宄，夺攘矫虔。

苗民弗用灵，制以刑，惟作五虐之刑曰法，杀戮无辜。

爰始淫为劓、刵、椽、黥，越兹丽刑，并制，罔差有辞。

民兴胥渐，泯泯棼棼，罔中于信，以覆诅盟。

虐威，庶戮方告无辜于上。

上帝监民，罔有馨香德，刑发闻惟腥。

皇帝哀矜庶戮之不辜，报虐以威，遏绝苗民，无世在下。

乃命重、黎绝地天通，罔有降格。

”（《尚书·吕刑》）“颡顛受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民。

”（《国语·楚语》）

<<仙境仙人仙梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>