

<<精神生产与社会生产>>

图书基本信息

书名：<<精神生产与社会生产>>

13位ISBN编号：9787807521129

10位ISBN编号：7807521120

出版时间：2008-5

出版单位：北京科文图书业信息技术有限公司

作者：温恕

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神生产与社会生产>>

内容概要

二十世纪已经成为历史。

然而这是刚刚逝去的历史，历史的印迹还散发着新鲜的气息，还在向新世纪的人们招手致意。

恰恰在这个时候，对于二十世纪历史的学术性反思又悄然而至。

而对二十世纪马克思主义文艺理论的学术性反思，则自然是一个重要的论题。

本书是宪光主持的国家社科基金项目“二十世纪马克思主义文艺理论本体论形态研究”最终成果的一个部分。

<<精神生产与社会生产>>

书籍目录

导论 当代马克思主义文艺理论本体论形态问题绪论 艺术生产文论的含义第一章 布莱希特的“生产美学” 一 生产美学(上) 二 生产美学(下) 三 史诗剧与陌生化 四 布莱希特与卢卡契第二章 文毕生产與美学政治化 一 美学政治化 二 作为生产者的作家 三 机械复制时代的艺术作品 四 本雅明与阿多诺第三章 作为意识形态生产的文学 一 意识形态与生产 二 文学生产论 三 科学的文学批评第四章 伊格尔顿的文学生产思想 一 文学生产论(上) 二 文学生产论(下) 三 文学生产与文化唯物主义后记又记

<<精神生产与社会生产>>

章节摘录

导论 当代马克思主义文艺理论本体论形态问题二十世纪已经成为历史。

然而这是刚刚逝去的历史，历史的印迹遗散发着新鲜的气息，还在向新世纪的人们招手致意。

然而在这个时候，对于二十世纪历史的学术性反思悄然而至。

而对二十世纪为马克思主义文学理论输入的学术性反思，则自然是一个重要的论题。

英国当代马克思主义理论家弗朗西斯。

马雨赫恩说：“过去是现在的前历史，作为传统，它本身又是现在为这个舞室上的演具；没有历史的理解，我们既无法解释现在，也无法评价在提供给我们的种种选择。

”。

我们处身的现在，处身的二十一世纪，当下的社会、文化、文学和文学批的状况，以及可能的发展趣趋向，都有可能为二十世纪的历史所规范、影响。

当下的现实，包含着历史的传统和未来的萌芽。

关注二十一世纪为马克思主义文学理论的未来发展，不能不回头、反思和总结二十世纪为马克思主义文学理论的行程。

马克思和恩格斯创立马克思主义是十九世纪的事情。

他们二人也在十九世纪相继去世，个体生命的消失使他们没有能够跨进二十世纪的门槛。

然而，二十世纪却是马克思主义的世纪。

<<精神生产与社会生产>>

编辑推荐

《精神生产与社会生产:二十世纪国外马克思主义艺术生产理论研究》由北京科文图书业信息技术有限公司出版。

<<精神生产与社会生产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>