

<<马氏文通研究>>

图书基本信息

书名：<<马氏文通研究>>

13位ISBN编号：9787807521143

10位ISBN编号：7807521147

出版时间：2008-3

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：刘永华

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马氏文通研究>>

内容概要

《马氏文通研究》是关于研究“马氏文通”的专著，文中以归纳法穷尽性分析《文通》全文并辅以中、西方传统语言学的素材及相关史料，以系统论的视域和历史还原的客观主义立场，力图再现长时段的历史语境中《文通》文本的概念框架及其在传统和现代之间、中西方语法学史两个维度上的发展和演变沿流。

我们不仅关注《文通》对语法事实的描写，更重视对隐匿于其文本背后的语言理论的勾划。

书籍目录

序中文提要绪论第1章《文通》的语法观和语料观1.1《文通》的语法观1.1.1 普遍和个别1.1.2 深层和表层1.1.3 整体和层次1.1.4 形式和意义1.1.5 描写和解释1.1.6 离散和连续1.1.7 典型和边缘1.1.8 历时和方言1.1.9 范畴和术语1.1.10 逻辑和辩论1.1.11 模仿和创新1.1.12 目标和手段1.2《文通》的语料观1.2.1 语料库语言学视角1.2.2 传统语言学视角第2章句读视野中的语法分析系统2.1句法总论2.1.1 中、西方传统语言学的句法概念2.1.2《文通》的句法概念2.1.3《文通》的句法框架2.2《文通》的句2.2.1 句子的结构类2.2.2 句子的语气类2.2.3 句子的功能类2.2.4 结构标志类2.2.5 其他类型的句2.2.6 句子的分析方法2.2.7 小结2.3《文通》的读2.3.1 读的标记2.3.2 读的句法功能2.3.3 句读的相对位置2.3.4 其他类型的读2.3.5 小结2.4 句读论和中国传统语言学2.4.1 两书句读论的传承关系2.4.2 两书句读论的传承特点2.4.3 小结2.5 句读论和西方传统语言学2.5.1《文通》的表词之读2.5.2《致知浅说?原言》的句逗之辨2.5.3《波尔·罗亚尔逻辑》的嵌入命题2.5.4 三书句型系统和句型特征的相关性2.5.5 小结2.6《文通》句读论的影响2.7《文通》的顿2.7.1 顿的系统2.7.2 顿的其他问题2.7.3 小结第3章词次视野中的语法分析系统3.1《文通》的词3.1.1 起词、语词和表词3.1.2 止词、转词和司词3.1.3 小结3.2《文通》的次3.2.1 主次和宾次3.2.2 同次和前次3.2.3 偏次和正次3.2.4 小结3.3 词次论的来源和影响3.3.1 词理论的来源和影响3.3.2 次理论的来源和影响第4章实字视野中的语法分析系统4.1 字类总论4.1.1 划分字类的标准4.1.2 字类与句法的关系4.1.3 字类假借4.1.4 字有定类和字无定类4.1.5 实字和虚字4.1.6 构词法4.2《文通》的名字4.2.1 名字的系统4.2.2 名字的其他问题4.2.3 名字概念的来源和影响4.2.4 小结4.3《文通》的代字4.3.1 代字的系统4.3.2 代字的其他问题4.3.3 代字概念的来源和影响4.3.4 小结4.4《文通》的静字4.4.1 静字的系统4.4.2 静字的其他问题4.4.3 静字概念的来源和影响4.4.4 小结4.5《文通》的动字4.5.1 动字的系统4.5.2 动字的其他问题4.5.3 动字概念的来源和影响4.5.4 小结4.6《文通》的状字4.6.1 状字的系统4.6.2 状字的其他问题4.6.3 状字概念的来源和影响4.6.4 小结第5章虚字视野中的语法分析系统5.1《文通》的介字5.1.1 介字的系统5.1.2 介字的其他问题5.1.3 介字概念的来源和影响5.1.4 小结5.2《文通》的连字5.2.1 连字的系统5.2.2 连字的其他问题5.2.3 连字概念的来源和影响5.2.4 小结5.3《文通》的助字5.3.1 助字的系统5.3.2 助字的其他问题5.3.3 助字概念的来源和影响5.3.4 小结5.4《文通》的叹字5.4.1 语言起源论5.4.2 字类系统论5.4.3 叹字系统论5.4.4 叹字概念的来源和影响5.4.5 小结5.5 字类说的来源和影响第6章《文通》所反映的古代汉语传信系统6.1《文通》的传信范畴6.1.1 传信概念6.1.2 传信理据6.1.3 信息来源6.1.4 信程度6.1.5 传信载体6.1.6 相关范畴6.2《文通》传信范畴的来源6.3 小结参考文献附录后记

章节摘录

第1章《文通》的语法观和语料观 语法观是作者对语法的基本观点和看法，是作者观察和描写的基点和支点。

语料是体现语法观和通往语言事实研究的素材。

语法观支配着语法学家对语言事实的观察角度和方法的选择，语料则体现了语法学家的语法观和对语言事实的处理方式。

作者的生平是知人论世、了解作者语法哲学的重要资源，我们作了一个综述放在附录里。

1.1《文通》的语法观 学界一般侧重于讨论《文通》的普遍语法观、动词中心观等语法观，而《文通》的语法哲学思想是非常丰富深厚的。

例如，“言者，心之声也。

”表达了语言工具论思想。

“物生而动”、“形者，附事物而生。

”“物生而后有象，象而后有滋。

”从哲学角度说明名字、动字、静字、数字由先到后的发生顺序。

“凡兹诸字，皆所以记心中之声，发于口而为言者也；而所以记心中之感，矢诸口而为声者，则惟叹字。

”则表明了非叹字与叹字的语言发生学问题。

非叹字与叹字分别起源于“感之猛者”和“感之轻者”，表达了感叹说的语言起源论立场。

表示工具的“以”一般位于动词之前，原因是“所赖用而后其行乃发”，表现了以自然事件顺序解释语序的认知观。

“使”字的施动，如果是人，“使”是动词；如果是“事势”，“使”是连词。

“人”和“事势”的区别是施事性不同。

“夫”为叹词，在句末兼表传疑，体现了感叹和传疑相通。

“反决”这一术语则体现了否定与反问相通。

“心欲其然而恐其不然者，则加弗辞以状之；冀其不然而虞其或然者，则不加弗辞。

”反映了心理动词肯定与否定表达的不对称。

“故句意正者，状字弗之；而句意反者，弗辞反不加焉。

此所谓反比例也。

”反映了反问句肯定与否定表达的不对称。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>