

<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

图书基本信息

书名：<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

13位ISBN编号：9787807521204

10位ISBN编号：7807521201

出版时间：2008-5

出版时间：巴蜀书社

作者：杨雄,胡良学,童登金

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

内容概要

大足石窟与敦煌石窟在宗教造像中，都存在大量的民俗内容。

大足的民俗内容主要是宋代巴蜀民俗的表现，敦煌的主要是北朝以来北方或唐时民俗的艺术写照。

如宝顶大佛湾第30号牧牛图，表现的是佛教修心养性、调伏心意的功夫。

但是，从图像本身来说，却完全是一幅悠闲自在、情趣高远的牧牛图景。

敦煌艺术风格有从北朝时期的西域风格到北魏晚期传入的中原风格以及高峰期的盛唐风格，及其后的藏密风格等，不一而足，但宋代以后则缺乏创造。

盛唐以前各类风格的作品，大足基本阙如。

大足宋以后各类风格的作品特别是宋代的作品，上接敦煌艺术的盛期，完成了中国石窟艺术最后一个环节的创造，在佛教艺术南方化和佛道儒的融合上厥功甚伟，是对中国石窟艺术的杰出贡献。

敦煌与大足连接，形成一个完整系统的北朝以来中国石窟艺术发展的链条。

敦煌与大足，是中国石窟造像史上不同时代不同地域的杰作，也是人类文化史上具有不可替代性的杰作。

<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

作者简介

杨雄，1982年毕业于西北师大，长期工作于敦煌研究院，多年任学术委员会秘书长，在莫高窟从事敦煌学研究十四年。

曾任甘肃省文物考古研究所所长。

2001年底辞去所长职务，潜心敦煌研究。

责任重庆三峡学院文学与新闻学教授，敦煌学研究所所长。

曾赴美国、日本、香港、台湾等地访，在日本成城大学任客座研究员一年。

在国内外出版、发表《敦煌论稿》、《敦煌石窟艺术》、《敦煌石窟》等论著八部（其中两部为日文版），论文数十篇。

姓名见载于季羨林主编《敦煌学大辞典》，为知名敦煌学专家。

<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

书籍目录

内容提要 绪言 大足石窟与敦煌石窟的概况 第一章 大足石窟与敦煌石窟佛教显教内容的比较 第一节 大足石窟的显教内容 第二节 与大足窟比较的敦煌石窟的显教内容 第二章 大足石窟与敦煌石窟佛教显密内容的比较 第一节 大足石窟的显密内容 第二节 与大足石窟比较的敦煌石窟的显密内容 第三章 大足石窟佛教川密与敦煌石窟藏密内容的比较 第一节 大足石窟的川密内容 第二节 与大足石窟比较的敦煌石窟的藏密内容 第四章 大足石窟与敦煌石窟道教内容的比较 第一节 大足石窟与敦煌石窟道教内容的比较 第二节 大足石窟与敦煌石窟佛道合一内容的比较 第五章 大足石窟的儒教内容 第一节 大足石窟的儒教内容 第二节 大足石窟的儒、释、道三教合一内容 第六章 大足石窟与敦煌石窟民俗内容的比较 第一节 大足石窟的民俗内容 第二节 与大足石窟比较的敦煌石窟的民俗内容 第七章 大足石窟与敦煌石窟形式的比较 第一节 大足石窟与敦煌石窟建筑形式的比较 第二节 大足石窟敦煌石窟艺术形式的比较 主要参考文献 后记

<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

章节摘录

第一章 大足石窟与敦煌石窟佛教显教内容的比较 第一节 大足石窟的显教内容 佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。

佛教起源于古印度。

据学者们研究，佛教的创始人名悉达多，姓乔达摩（Siddhartha Gautama），属释迦族，称为释迦牟尼，意为释迦族的圣人。

他生于公元前6世纪古印度迦毗罗卫国，父亲为国王净饭王，幼年受过良好教育。

他生活的时代，盛行婆罗门教的种姓制度，分人民为婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗四个等级。

婆罗门出身者主持宗教，刹帝利得为王公大臣，吠舍为商贾，首陀罗则世世为农人奴隶，种姓严格，不可逾越，极不平等。

释迦见到了人生不平等以及生老病死种种苦难，而这一切，都是他继承王位所不能解决的，于是有心出家。

净饭王为防太子出家，在太子悉达多16岁时，令其娶妻、生子，并用种种人间享受羁縻他。

但这一切都未能阻止他的决心。

他终于在29岁（一说19岁）时，夜半逾城出家。

他寻师访道，苦行六年，后在尼连禅河菩提树下，静坐思维解脱之道，终于在一夜完成了自己的学说体系，成就了无上正觉而成佛。

佛为梵文Buddha的音译，佛陀之简称，意译为觉者、觉悟者。

自此以后，佛便建立了佛教僧团，开始说法传道，宣扬自己的学说。

在历时45年后，他于80岁（通常认为是前486年）去世。

释迦牟尼在世时及去世后三四代时所传的佛教，称作原始佛教。

时间约在公元前530—前370年。

后来，佛教僧团因对佛法的认识不同，出现了分裂。

这一时期约从公元前370—150年，有500年左右，称为部派佛教时期，佛教分化为上座部、大众部，后形成十八部。

这一时期，孕育了后来佛教史上的小乘、大乘不同的派别。

小乘是部派佛学特别是其中的有部、经部、正量部、上座部等的发展，大乘佛教也从部派佛教发展而来。

大乘佛教吸收了各部派的一些特长发展起来，特别受大众部几派影响最大。

后来独立发展，形成了影响至大至深的大乘佛教。

小乘佛教并未因大乘佛教的产生而结束，而是与大乘佛教并存。

在不同的时期、不同的国度、不同的民族中传承不绝。

<<大足石窟与敦煌石窟的比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>