第一图书网, tushu007.com

<<庄学史略>>

图书基本信息

书名：<<庄学史略>>

13位ISBN编号：9787807521495

10位ISBN编号：780752149X

出版时间：2008-9

出版时间：方勇 四川出版集团，巴蜀书社 (2008-09出版)

作者：方勇

页数：742

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

方勇教授《庄学史略》即将付梓，嘱我为其作序。
看着眼前厚厚一摞_-p稿，又恰逢其《庄子学史》也将出版，欣喜之馀，颇有些感慨。
在当前崇尚物质利益的风气下，方勇教授能潜心庄子学研究领域十馀年，孜孜以求，完成《庄子学史》这样近二百万字的庄学巨著，实在是学术界一件非常了不起的事，让我十分感动。
庄周学派留下了一部《庄子》，由于它那芒忽恣纵的语言风格，以及高远深邃的思想意境，常被正统派视为异端邪说而遭扭-曲，所谓消极、出世是常有的误解。
但是我想，中国文化中如果欠缺了庄子的生命情调和美感情怀，那么中国文学、艺术和美学会成为什么样的光景？
如果中国哲学只有孔孟之道，而欠缺老庄的哲学理论和境界，那么它会单调到什么样的程度？
我是学哲学的，对《庄子》的研究大致可分为三个阶段。
上世纪60年代初，我由尼采进入《庄子》，即主要是从尼采的自由精神来阐发《庄子》，同时思想上也受到了存在主义的启发。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

庄周学派留下了一部《庄子》，由于它那芒忽恣纵的语言风格，以及高远深邃的思想意境，常被正统派视为异端邪说而遭扭-曲，所谓消极、出世是常有的误解。
但是我想，中国文化中如果欠缺了庄子的生命情调和美感情怀，那么中国文学、艺术和美学会成为什么样的光景？
如果中国哲学只有孔孟之道，而欠缺老庄的哲学理论和境界，那么它会单调到什么样的程度？
我是学哲学的，对《庄子》的研究大致可分为三个阶段。
上世纪60年代初，我由尼采进入《庄子》，即主要是从尼采的自由精神来阐发《庄子》，同时思想上也受到了存在主义的启发。

作者简介

方勇，1956年5月出生于浙江省浦江县。
1983年9月考入河北大学中文系，师从魏际昌教授研治先秦文学，1986年6月获硕士学位后留校任教，1993年晋升副教授，同年10月获硕士生导师资格。
1994年考入杭州大学中文系，师从吴熊和教授研治宋元文学，1997年6月获博士学位，并于同年7月进北京大学中文系博士后流动站，师从褚斌杰教授研治先秦文学，1999年6月出站后到华东师范大学中文系任教，2001年12月晋升教授，2002年12月获博士生导师资格，现为华东师范大学先秦诸子研究中心主任、《诸子学刊》主编。
主要从事先秦诸子和宋元文学研究，著作有《方凤集辑校》（浙江古籍出版社1993年）、《庄子诠评》（合著，巴蜀书社1998年）、《南宋遗民诗人群体研究》（人民出版社2000年）、《庄子闲读》（汉语大词典出版社2003年）、《卮言录》（中国社会科学出版社2004年）、《庄子讲读》（华东师范大学出版社2005年），《庄子诠评增订版》（舍著，巴蜀书社2007年）、《大学经典：老子》（上海古籍出版社2007年），《大学经典：庄子》（上海古籍出版社2008年）等。
另曾主编《孟子快读》（汉语大词典出版社2003年），参编《四库大辞典》（吉林大学出版社1996年）、《中国古典文学名著分类集成》（百花文艺出版社1998年）、《唐宋词精华》（太白文艺出版社2001年）等。

书籍目录

序导言第一章 战国秦汉庄子学第一节 战国秦汉庄子学概说一、战国秦汉庄子学兴起的历史背景二、战国秦汉庄子学的演进过程第二节 战国诸子对庄子的评论与阐释一、“子之言大而无用——来自惠施的评论二、“庄子蔽于天而不知人——来自荀况的评论三、韩非对庄子学说的阐释四、《吕氏春秋》对庄子的阐释五、《天下》篇对庄子的阐释第三节 《淮南子》对庄子的阐释一、对庄子道论的阐释二、对庄子无为论的阐释三、对庄子修养论的阐释第四节 汉代诸学者的庄子学一、刘安的庄子学二、司马迁的庄子学三、班固的庄子学第二章 魏晋南北朝庄子学第一节 魏晋南北朝庄子学概说一、魏晋南北朝庄子学兴盛的历史背景二、魏晋南北朝庄子学的发展过程第二节 王弼、阮籍、嵇康的庄子学一、王弼“祖述老庄二、阮籍“以庄周为模则三、嵇康以“庄周”为“师第三节 司马彪、崔谟、向秀的庄子学一、司马彪的《庄子注》二、崔撰的《庄子注》三、向秀的《庄子注》第四节 郭象的《庄子注》一、对司马彪本的“以意去取二、对向秀注的“述而广之三、对向注以外旧注的借鉴与批评四、对《庄子》的改造性诠释五、《庄子注》的历史地位和深远影响第五节 魏晋南北朝佛教学者的庄子学一、从“格义”、“连类”到以佛解庄二、支遁的《逍遥论》第六节 魏晋南北朝道教学者的庄子学一、魏晋南北朝道教学者对庄子的认可与阐发二、葛洪的庄子学第三章 隋唐庄子学第一节 隋唐庄子学概说．一、隋唐庄子学发展的历史背景二、隋唐庄子学的发展过程第二节 陆德明的《庄子音义》一、对庄学源流及《庄子》版本的考述二、对旧音义的兼收与审订三、在旧音义外自作音义四、对郭象本的校勘五、《庄子音义》的历史地位和影响第三节 成玄英的《庄子疏》一、依郭象注作疏解二、在郭象注外作疏解三、疏解中有佛理化思想倾向四、《庄子疏》的历史地位和影响第四节 隋唐其他人的庄子学一、魏徵等的《庄子治要》二、文如海的《庄子正义》三、张九垓的《庄子指要》四、马总的《庄子钞》五、李蹊的《广废庄论》第五节 隋唐佛教学者的庄子学一、隋唐佛教学者对庄子思想的吸收与批评二、宗密对庄子思想的批评与会通第六节 隋唐道教学者的庄子学一、隋唐道教学者对庄子思想的利用与阐发二、司马承祯的《坐忘论》第四章 宋元庄子学第一节 宋元庄子学概说一、宋元庄子学发展的历史背景二、宋元庄子学的发展过程第二节 王安石、苏轼的庄子学一、王安石的《庄周论》二、苏轼的《庄子祠堂记》第三节 王秀的《南华真经新传》一、略仿郭注体例而异其旨趣二、对王安石庄子学思想的宗承与超越三、对各篇作意与逻辑结构的用心探究四、对庄子制名寓意的多所发微第四节 陈景元的庄子学一、陈氏五种庄子学著作概说二、在《庄子》音义、考异方面多有贡献三、具有一定的道教化思想倾向第五节 吕惠卿、陈详道、林自、李士表、赵以夫的庄子学一、吕惠卿的《庄子义》第五章 明代庄子学第六章 清代庄子学主要征引书（篇）目后记

章节摘录

五、庄子的地位与影响《庄子》在文学上的影响很大，自贾谊、司马迁以来，历代大作家几乎无一不受到它的熏陶。
在思想上，或取其愤世嫉俗、旷达不羁，或随其悲观消极、颓废厌世；在艺术上，或赞叹不已，或汲取仿效，并加以发挥，从而创造了中国古代文学中众多绚丽多姿的艺术作品。
郭沫若认为，秦汉以来的中国文学史差不多大半是在《庄子》的影响下发展的（见《鲁迅与庄子》）。
闻一多也说：“ 中国人的文化上永远留着庄子的烙印。
”（《古典新义·庄子》）这些话决不夸张，从寓言到小说，从诗歌到散文，从形式到内容，从文学到哲学，无一不留有庄子的影子，甚至中国的艺术史也多少带有庄子的印迹。
首先，在先秦诸子中，庄子可谓是最善于将寓言作为一种文学形式加以自觉运用的。
在他的笔下，寓言不仅仅是说理的辅助工具，也具有了几近独立的地位。
在中国文学的发展过程中，它直接影响了文人的寓言创作，如唐代韩愈的《马说》、《龙说》、《送穷文》，柳宗元的《三戒》、《种树郭橐驼传》，明代刘基的《郁离子》等，使寓言逐步脱离了论说文、史传文而独立成体。
更为重要的是，先秦寓言起着上继神话，下启小说的作用。
《庄子》中关于混沌、黄帝、广成子等的刻画，都采用了神话的题材，其变幻莫测的想象与夸张也与古代神话的风格相似。
但它又发展了神话的简单形式，其寓言有故事情节，有时甚至是复杂的故事情节，有人物形象，有对话，有细节，直接启发了后代小说的产生。
《庄子》中许多寓言记述或者虚构了鬼怪异事，是魏晋以后志怪小说的鼻祖之一。

后记

我倾十年半的心力，著成了近二百万字的《庄子学史》，拟交付人民出版社出版发行。
师友凡知情者多建议我另出一个简本，以满足一般读者的需要。
斟酌再三，遂请博士后张洪兴代为删削、提炼，约留下原稿的三分之一文字，名曰《庄学史略》，实为《庄子学史》之精髓所在。
张洪兴副教授曾先后在东北师大、北师大攻读硕士、博士学位，所撰学位论文皆为庄子研究，而投到我门下之后，仍致力于庄学研治，境界日见提升，故其删削、缩减，甚是得心应手而能不失原稿旨趣，在此诚致谢意。
当代庄学权威陈鼓应先生拨冗惠赐序言，则更使我感铭不已。
责任编辑何锐先生为编辑此书付出了辛勤劳动，徐儒宗先生特为封面题签，博士生和硕士生陈冬、叶蓓卿、宋健、陈文佳、王云、汪培、金琳、杨芳芳等协助完成校对工作，在此也深表谢意。

编辑推荐

《庄学史略》由巴蜀书社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com