

<<基础音韵学>>

图书基本信息

书名：<<基础音韵学>>

13位ISBN编号：9787807522317

10位ISBN编号：7807522313

出版时间：2008-12

出版时间：巴蜀书社

作者：龍異騰

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础音韵学>>

前言

异腾的笔头真健，去年出版了《基础汉字学》，受到海内外同行好评，台湾某出版商已经把这本书的版权买去，不久将在台湾出版。

最近他又完成了新着《基础音韵学》，的确令人欣慰。

回忆上个世纪70年代末他来四川大学中文系就读，1982年我第一次招汉语音韵学研究生，中文系高年级有部分学生选修了这门课程，异腾就是选修这门课程的学生之一。

他平时在教室不多言语，上课来，下课走，给人留下的印象是一个潜心用功的学生。

期末考试的时候，来要求辅导的本科生并不多，一打听，有同学告诉我，同学们都去找龙异腾复习去了，我纔知道他对这门课程学习得比较好。

期末考试的时候他的成绩是班上最高的。

听说他毕业后分配到了贵州师范大学中文系。

1984年中国训诂学研究会在西安召开年会，同时举办了一个训诂学讲习班，龙异腾是听讲的学员之一。

他告诉我，他在贵师大讲音韵学，想有个进修的机会，我鼓励他报考研究生。

1986年，他考入我门下，主攻汉语音韵学。

<<基础音韵学>>

内容概要

这本《基础音韵学》，是作者自己多年来教学经验的总结。

里面不少都是过来人的经验之谈，值得重视。

全书把重点放在中古语音系统的解释，用现代语音学的原理解释传统音韵学的概念，要言不烦，深中肯綮。

书中结合贵州方言讲解全浊声母和入声韵的辨识，更能够给初学者以启迪。

<<基础音韵学>>

书籍目录

序第一章 绪论 第一节 什么是音韵学 第二节 为什么要学习音韵学 第三节 怎样学习音韵学第二章 音韵基本知识 第一节 反切 第二节 声母 第三节 韵母 第四节 关于声调 第五节 等韵学和等韵图第三章 《庸韵》音系 第一节 《切韵》和《切韵》系韵书 第二节 陈澧和他的《切韵考》 第三节 三十六字母和四十一声类 第四节 《广韵》的韵类概况 第五节 《广韵》声类与现代汉语声母 第六节 《广韵》韵类与现代汉语韵母第四章 语音对应规律的应用 第一节 古入声字的辨识 第二节 等的辨识 第三节 全浊声母的辨识 第四节 声母清浊对反切今读的影响 第五节 见、晓、精三组的反切 第六节 知系字的反切 第七节 帮系声母的反切第五章 古音学说略 第一节 古音学的萌芽和建立 第二节 古音研究的材料和方法 第三节 上古声类的考求 第四节 上古的韵部主要参考文献后记

<<基础音韵学>>

章节摘录

第三节 怎样学习音韵学 长期以来，音韵学被人们称为“绝学”，音韵学著作被称为“天书”，造就给初学者造成一个音韵学非常难学的印象。

说音韵学难学，遣有一定道理，因为音韵学讲解的是古代语音，一般人读完中学之前往往不会與之有所接触。

古代语音是与现代汉语读音有一定差距的语音系统。

从古代语音发展到现代语音，其间的对应关系往往错综复杂，一对一的变化相当少。

总的来说，汉字是不表音的文字，古人又没有一套科学的记音工具，而用不能准确表音的汉字去描写分析语音，遣更增加了音韵学学习的困难。

不过这裏应该说明，音韵学及其著作之所以有“绝学”、“天书”的雅号，最主要的原因还是古人不懂现代语音学原理，解释音韵学上的名词术语，常常是捕风捉影，牵强附会，将现在清晰易懂的道理说得玄乎其玄。

古人在讲音韵学时，往往与阴阳、五行、方位、季节、五脏等扯在一起，使音韵学蒙上神秘的色彩。

<<基础音韵学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>