

<< 《圣经》文学研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《圣经》文学研究 >>

13位ISBN编号：9787807522454

10位ISBN编号：7807522453

出版时间：2008-10-1

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：邱永旭

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《圣经》文学研究>>

### 前言

邱永旭君与我是大学同学，同室好友，交情甚为深厚。20世纪80年代末，我们都是华东师大文学社的核心成员，酷爱阅读世界文学名著，酷爱文学创作。20年来，我在文学创作的道路上艰辛地跋涉着，我的每部作品永旭君都给予了评价，或赞扬，或批评，直言不讳，让我受益良多。

我原以为永旭君也会在文学创作的道路上继续走下去，但是他做起了学术研究，读了他发表的一些文章，我认为学术研究更适合于他。

《圣经》是我常读的文本，其简洁的叙事对我的作品有较大影响，我也很关注学界对《圣经》文学的研究。

永旭君的《（圣经）文学研究》从文学的基本原理出发，在比较文学的视野下，对《圣经》文学的文学类型、文学体裁、话语策略等方面进行了全方位的阐释。

特别是从叙事学的角度对《圣经》文本的解读，使我大开眼界。

## <<《圣经》文学研究>>

### 内容概要

《文学研究》从文学的基本原理出发，在比较文学的视野下，对《圣经》文学的文学类型、文学体裁、话语策略等方面进行了全方位的阐释。

特别是从叙事学的角度对《圣经》文本的解读，使人大开眼界。

另外，本著作还探讨了一些西方文学名著中的《圣经》元素。

<< 《圣经》文学研究 >>

作者简介

邱永旭，毕业于华东师大中文系，现为西华师范大学文学院副教授，比较文学与世界文学教研室主任。  
独立完成省级科研课题二项，在《外国文学》等刊物发表学术论文二十余篇。

## &lt;&lt; 《圣经》文学研究 &gt;&gt;

## 书籍目录

序言绪论第一章 作为文学巨著的《圣经》 第一节 《圣经》的形成 一、关于书名 二、关于作者、编者 三、成书过程 四、版本、译本 第二节 希伯来民族的沉浮 一、三次大规模的移民 二、“士师”时代 三、统一王国时期 四、南北王国的衰亡时期 五、巴比伦之囚之后 第三节 基督宗教的产生与发展 一、古代犹太教的各种派别 二、原始基督宗教 三、基督宗教成为世界宗教 四、东西方教会大分裂 五、欧洲宗教改革运动 第四节 《圣经》的基本内容 一、《旧约全书》 二、《新约全书》 第五节 《圣经》文学的背景 一、《圣经》与古埃及文明 二、《圣经》与古巴比伦文明 三、《圣经》与古代波斯文化 四、《圣经》与古希腊罗马文化第二章 《圣经》的神学研究和文学研究 第一节 传统解经学 一、基督宗教的基本教义 二、“信、望、爱”三德 三、基督宗教的基本教制及礼仪 第二节 东西方的《圣经》文学研究概览 一、西方的《圣经》文学研究 二、中国的《圣经》文学研究第三章 《圣经》的文学体裁 第一节 独特的诗歌 一、作者和演唱者 二、《圣经》诗歌的类别 三、《圣经》诗歌的格律 四、《圣经》诗歌名篇解读 第二节 妙异的散文 一、神话 二、传说 三、史诗 四、书信 五、约瑟史诗解读 六、《圣经》散文的艺术品格 第三节 最早的小说 一、深入细致的人物刻画 二、完整迅速的情节 三、简洁明净的描写 第四节 文体混杂 一、诗文交织 二、诗剧融合第四章 《圣经》的文学类型 第一节 现实型文学 一、史传文学 二、智慧文学 三、《耶利米哀歌》 第二节 理想型文学与《雅歌》 一、历代对《雅歌》的解释 二、《雅歌》文本分析 三、《雅歌》的独特之处 第三节 象征型文学与《启示录》第五章 《圣经》文学原型 第一节 主题原型 一、罪与罚的主题 二、善与恶的主题 第二节 形象原型 一、恶魔形象 二、耶稣原型 第三节 《荆棘鸟》的《圣经》原型 一、宗教与原型的启示 二、由《圣经》走进《荆棘鸟》的人们 三、德罗海达的玫瑰灰 四、命运与爱——宗教情怀的体现 第四节 《简爱》：在失乐园与复乐园中徘徊 一、伊甸园的景象与桑菲尔德庄园的对应 二、《圣经》在作品中的双重投射 三、《简爱》的双重意蕴的现代意义第六章 《圣经》的话语策略 第一节 《圣经》文学的基本写作手段 一、反复 二、论辩 三、演讲 四、现实与梦幻 五、寓言 六、异象 七、象征 第二节 修辞 一、词语修辞 二、句子修辞 三、修辞格 第三节 《摩西五经》的叙事时间 一、时序 二、时长 三、频率 第四节 历史与信仰的福音书叙事 一、并非虚构 二、如何统 三、两个阐释系统主要参考书目后记

章节摘录

第二节 希伯来民族的沉浮 一、三次大规模的移民 根据《旧约》记载及考古学的发现，古老的希伯来人在其发展史上有三次大规模的移民。

希伯来人是闪族的一支，发源于阿拉伯南部。

公元前3000年第一次向北移民后，定居在美索不达米亚平原。

公元前2000年，他们在祖先亚伯兰（亚伯拉罕）的带领下又从乌尔沿幼发拉底河北上到哈兰，接着向西转到叙利亚，再向南入侵迦南地区，该地区后来被称为巴勒斯坦。

迦南地区是地中海东岸的一片狭长地带，既是军事要冲又是商业交通要道和文化中心。

迦南地区的原居民在希伯来人到来之前已经具有相当高的文化，希伯来人的意思是“从河那边来的人”，源于迦南人对这个远方来的游牧民族的称呼。

希伯来人初次进入迦南后并没有定居下来，常常迁移。

公元前18世纪至公元前17世纪末在埃及极为壮大，公元前16世纪初成为埃及人的奴隶，直到公元前13世纪中叶摩西率众逃出埃及，此为第三次移民，经过200年的磨难，终于在迦南定居下来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>