

<<东晋佛教思想与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<东晋佛教思想与文学研究>>

13位ISBN编号：9787807522638

10位ISBN编号：7807522631

出版时间：2008-12

出版时间：巴蜀书社

作者：释慧莲

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东晋佛教思想与文学研究>>

前言

前几年，一位学生按期给我寄送《福建画报》，随手翻过，常常随手弃之，没有刻意存留。其实，这份画刊图文并茂，而且登过我的一幅大照片，我是很喜欢的，只是书满为患，不得不割爱。但是，2004年第7期的那一期至今却仍然摆放在我的书架上，而且是在显眼的位置。在这期“感受福建”的栏目里，刊载了越南比丘尼来福建师范大学求学的五幅照片，各占1/2码的有两幅，一幅是越南留学生们走在高楼林立的福州街头，一幅是留学生正在和他们的中国同学相互切磋。

另外三幅版面小一点，分别是：释慧莲和她的留学生同伴在福建师范大学校门的留影，李小荣教授神采飞扬正在给留学的硕士生上课，另一幅是我在指导博士生释慧莲读书（和慧莲一起听课的是来自安徽的博士生）。

释慧莲是我招收的第二个境外学生，也是第一个国外的留学生。她在广西师范大学获得硕士学位之后，2002年到福建师范大学文学院继续读博士学位，专攻魏晋南北朝文学。

能不能指导好她的论文，我没有把握，首先是她汉语程度到底怎样？这一点，和慧莲几次接触之后，顾虑很快就打消了。

<<东晋佛教思想与文学研究>>

内容概要

佛教自两汉之际传入中国，先是依附于中国传统思想中的道术、玄学，至东晋时与中国传统文化进一步融合，影响遍及全国。

当时，无论在文化或思想上，佛教逐渐地渗透到人们的日常生活和心灵之中。

特别是佛教深入到士大夫阶层，潜移默化地影响了东晋文人的诗歌和文学创作。

东晋的玄言诗、山水诗、佛理诗中都可以见到佛教的宗教理想和佛学理论独特的思维方式。

佛经故事丰富的想象力，佛教宣扬的神通变化尤其是当时流行的观音感应故事，为中国古典小说带来了新的生命力，拓展了新的叙事领域，具有积极的推动作用。

<<东晋佛教思想与文学研究>>

作者简介

释慧莲，玄宗女贵莲（释慧莲），籍贯越南。

1960年7月生，1992年毕业于越南胡志明市第二届佛学大学（今越南胡志明市佛学院），获佛教学士学位。

1993年毕业于越南胡志明市综合大学（今越南胡志明市人文与社会科学大学），获语文学士学位。

2002年师从王志英教授，研习中国古代汉语，于中国桂林市广师师范大学中文系获文学硕士学位。

2005年师从陈庆元教授，研习中国古代文学，于中国福州市福建师范大学文学院获文学博士学位。

曾在国内外发表学术论文、散文、译著若干篇。

现任越南胡志明市佛学院中日韩佛教系副主任。

<<东晋佛教思想与文学研究>>

书籍目录

序一序二第一章 绪论 第一节 写作缘起 第二节 研究思路、范围与对象 第三节 本书主要参考资料第二章 东晋佛教概述 第一节 佛教入华与发展 一 佛教入华 二 佛教的发展 (一) 东汉末期 (二) 三国时期——酝酿期 (三) 西晋时期——发展期 第二节 东晋佛教 一 东晋帝王对佛教的提倡、支持 二 鸠摩罗什及其译经活动 三 东晋高僧与玄学 (一) 支遁与玄学 (二) 僧肇与玄学 四 慧远及其结社念佛 五 竺道生与佛性论 (一) 竺道生思想之背景及其渊源 (二) 顿悟学说 (三) 佛性论——一阐提人皆有佛性 小结第三章 佛教与东晋文人 第一节 陶渊明与佛教 一 陶渊明的生平和思想 二 陶渊明作品中的佛教思想 (一) 人生空幻无常 (二) 生死观 第二节 谢灵运与佛教 一 谢灵运的生平 二 谢灵运和东晋高僧 三 谢灵运《与诸道人辨宗论》第四章 佛教与东晋诗歌 第一节 玄言诗 一 玄言诗的形成 二 玄言诗中的玄思佛理 (一) 玄言诗中的玄佛交融 (二) 玄言诗中的本体论第五章 东晋志怪小说中的佛教神通结语参考文献后记

<<东晋佛教思想与文学研究>>

章节摘录

综上所述，僧肇生当玄学流行、佛教初盛、“六家七宗”纷纷以玄解佛之时。

这时僧肇极力弘扬印度龙树菩萨等人开创的大乘中观学，用中国语言文字介绍了佛教般若空宗的思想，以有无双遣、不落两边的理论姿态，借其非有非无，亦有亦无之思辨方法，批判般若三宗，间接地总结了魏晋玄学的各种流派，促进了中国哲学思维的发展。

他把魏晋佛学与玄学的合流推向了顶峰，也标志着玄佛合流的终结，使中国佛学摆脱依附于玄学的局面，并走向独立发展的道路。

四 慧远及其结社念佛中国佛教史上有两位著名的慧远，一位是东晋的庐山慧远，另一位是隋代的净影寺慧远。

我们这里所提到的是庐山慧远。

当时南方东晋的佛教，以庐山和建康两地最盛，尤其是慧远所主持的东林寺，成为东晋后期南方佛教的中心。

慧远以他坚定的宗教信仰、崇高的人格，提升了沙门的社会地位；他在庐山结社念佛，组织译场，著书立说，协调佛教与中国封建统治阶级、传统文化之间的关系，为佛教成为一种相对独立的精神力量和宗教体系奠定了基础。

<<东晋佛教思想与文学研究>>

后记

完成本书之时，如释重负。

回想起三年来在中国福建师范大学的留学生活，紧张而又充实。

值得欣慰的是，我感到问心无愧，因为我没有碌碌无为地度过这短暂而重要的三年。

毕业在即，各种心潮在脚中翻滚，毕业论文完成之后的舒心，与师友离别的惆怅，对已逝时光的怀念，对未来的憧憬……当然，在心中激荡的更多的是深深的感激。

一篇论文的完成，得力于众多师长朋友的帮助，无论这些帮助有形无形，种种恩惠均不是一时一刻可以报答完的，所以借着本书完成之机，先以简短的言辞，表达内心无限的感激。

本书的完成，首先要向导师陈庆元教授表达我最诚挚的感谢。

在三年就读研究生的学习和生活中，老师给予了我无微不至的指导和关心。

老师深厚渊博的学术涵养，严谨踏实的治学态度和宽厚待人的品格，都深深地影响着我。

在做人和治学上都给了我许多的教益与启迪，使我获益匪浅，终生铭记，无以为报！

我深知惟有努力学习，创造出优异的成绩，才是对师恩最大的回报。

<<东晋佛教思想与文学研究>>

编辑推荐

《东晋佛教思想与文学研究》由四川出版集团，巴蜀书社出版。

<<东晋佛教思想与文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>