

<<传统与个人才能>>

图书基本信息

书名：<<传统与个人才能>>

13位ISBN编号：9787807523055

10位ISBN编号：7807523050

出版时间：1970-1

出版时间：巴蜀书社

作者：沈如泉

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统与个人才能>>

前言

20世纪80年代初，在古代文学研究沉寂了许多年之后，宋代文学研究却一下子“热”了起来。究其原因，与其说在古代文学研究自身，倒不如说主要是那时政治形势变化和“思想解放”的结果，因为最初的“热点”，是为文革后期“评法批儒”中作为“大法家”王安石对立面的苏轼翻案和再评价。

当然，后来的发展便走上正常的古代文学研究的道路，与政治形势关系不大，而宋代文学研究也出现了不让唐代专美于前的兴旺而热闹局面，出了不少成果，玉成了许多专家。

尤其是《全宋诗》、《全宋文》的编纂，没花公帑多少“银子”，居然可与清干嘉时代的《全唐诗》、《全唐文》相提并论了，不能不说是个奇迹。

随着研究的深入和队伍的急速扩大，难度也愈益加大，学者们要更新或找到研究课题，就祇有不断开拓领域。

好在宋代可开垦的“生荒地”尚多，因此时而有“亮点”扯人眼球。

近年来对宋人家族和家族文学的研究，也许就是个新的“亮点”或“热点”。

<<传统与个人才能>>

内容概要

本书的主要内容是探讨南宋洪氏家族的崛起过程、洪皓父子四人的政治与艺术活动以及洪氏父子的文学创作。

洪皓留给世人的，是“忠诚许国”的精神遗产。

他于建炎三年（1129）临危受命，假礼部尚书为“大金通问使”。

这一去便被金人扣留，历尽千辛万苦，拒绝了各种人的劝降和金政府的授职，直到绍兴十三年（1143）纔回到南宋。

十五载不坠名节，非常难能可贵，在历史上亦不多见，很容易让人将他与汉代的民族英雄苏武相提并论，宋高宗也确有“忠贯日月，志不忘君，虽苏武不能过”的褒奖（见《宋史》本传乙洪皓北使时，长子洪适纔十三岁，小的还在襁褓，理所当然地受到南宋朝廷的关照，但诸子也很争气，洪适、洪遵、洪迈皆学有所成，先后考中当时很受重视的博学宏词科，并致位通显，成为一代作家和文化名人。

<<传统与个人才能>>

书籍目录

序前言第一章 鄱阳洪氏家族的崛起 第一节 鄱阳洪氏家世考 第二节 鄱阳洪氏家族升腾原因剖析：科举、任子与婚姻第二章 博学宏词科與洪家四六文 第一节 影响宋代骈文风格流变的主要因素 第二节 词科对于三洪生平与创作之影响 第三节 洪家四六文特色及地位第三章 洪氏父子使金经历与文学创作 第一节 洪皓使金经历概述 第二节 洪皓使金期间的文学活动与创作 第三节 洪皓使金诗歌艺术特色分析 第四节 洪迈使金事迹考辨 第五节 洪适使金经历与创作第四章 宋代党争对洪氏父子生平与创作的影响 第一节 洪彦升、洪皓与北宋后期新党关系 第二节 洪氏父子在南宋党争中的遭遇 第三节 党争对洪氏父子文学创作的影响第五章 洪氏父子著述與洪氏家学特点 第一节 洪氏父子著述考 第二节 洪氏家学特点及其与洪氏父子文学创作关系主要参考书目后记

<<传统与个人才能>>

章节摘录

洪皓诗中所述似均针对虚中诗语而发。

洪诗第一首是夸赞宇文虚中在靖康之难中的出色表现，当时金人围城，而勤王之兵迟迟不至，尸位素餐之臣皆不以国事为重，独虚中心忧天下，往来金营，反复辩说，以三寸之舌而存赵家社稷。

据《宋史》。

宇文虚中传》所载，当时诸臣皆不肯前往金营谈判，猾虚中不惧，受命即往，前后凡六次。

而金人退后，宇文虚中反遭御史弹劾落职，后因应募出使，始复资政殿大摯士，而至北地又遭扣留，故诗中颇多悲愤之气。

洪皓之诗意在表其功德，慰藉其心。

结语“存赵舌三寸，何须折镞干”典出《庄子·连生》：“复警者不折镞干”，郭象注曰：“夫干将、镞虽与傅为用，然报警者不事折之，以其无心。”

洪诗不过借用庄子之语，说明当时宇文虚中仅凭口舌，未靠武力便安赵氏。宇文虚中与洪皓诗裏都提到莫邪剑恐怕不是偶然的巧合。

宇文虚中另外二首颇有狐死必首丘之情，对还乡充满期待。

而洪诗第二首发语便云“罗娑囚应释，鸡林厄游阑”，罗娑，唐吐蕃之都，即今之拉萨，按照《白孔六帖》卷九“罗娑城”条下注语，“罗娑”翻译为汉语其意为“北方秃发”；鸡林，即新罗，地近金源，故洪皓诗中借此二地名来指金国。“囚应释”谓宋使应当放还，“厄游阑”谓困顿不顺的厄运也该到头了。

末四句则表示自己愿意和宇文虚中一同回到宋朝。

从两人作品看，这些诗应当做于二人到金初期，有可能是在云中期间所作，洪皓当时对宇文虚中还是充满敬重之情的。

<<传统与个人才能>>

后记

愚鲁如我，居然也能写出一部学术著作，这不能不归功于祝尚书先生。假如没有祝先生的接纳，我不会踏上学术之旅；而此后如果不是祝先生言传身教、严格要求，我同样难以顺利地的人生道路上转执。

师恩如海，永铭吾心。

还记得五年前，我有幸成为祝尚书先生博士弟子。

师生间首次正式谈话，祝师就对我说：“小沈，你改行了，你要实现跨越式发展。

”真没想到先生会用当时很时髦的政治术语来要求我。

当然，更没想到此后我将备尝改行之苦，深刻体验跨越之难。

在四川大学第一年的学习生活，可以称为“痛并快乐着”。

痛苦的是面对唐宋文学我自己感觉根本无从下手。

课堂讨论我很少发言。

师友侃侃而谈的时候，我一般是洗耳恭听。

因为我不知道关于唐宋文学还有什么问题前人没有研究过，还有什么观点前人没有陈述过。

愉快的日子是在课后，川大藏书丰富，我尽可以挑选自己喜欢的书看，许多闻名而不曾见面的书在这裏都看到了。

川大还有好几个小书店，图书品种多而且更新很快，我每天晚饭后都要将几家书肆走一遍，破费虽多但收获也不菲。

<<传统与个人才能>>

编辑推荐

《传统与个人才能:南宋鄱阳洪氏家学与文学》由巴蜀书社出版。

<<传统与个人才能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>