

<<反讽及其理性>>

图书基本信息

书名：<<反讽及其理性>>

13位ISBN编号：9787807523062

10位ISBN编号：7807523069

出版时间：2009-2

出版时间：李自芬 巴蜀书社 (2009-03出版)

作者：陈国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反讽及其理性>>

内容概要

阿里斯托芬的喜剧作品对后世喜剧具有“定义”的意义，其中蕴含的审美理想和艺术精神成为后世喜剧创作和鉴赏的重要依据。

本书正是从这样的意义上对阿里斯托芬喜剧作品作诗学考察，揭示出喜剧作为一种文化、一种世界观的独立意义，并藉此重新界定出喜剧的崭新内涵。

本书旨在揭示阿里斯托芬的戏剧创作与诙谐世界观的密切关系。

古希腊文化为我们提供了一种诙谐的世界观，但人类的这种可能性却在西方的悲剧传统中遭到了压抑、忽视，甚至篡改。

要解开“阿里斯托芬之谜”（即在社会学的意义上所获得的对于阿里斯托芬喜剧的政治讽刺剧的认识

。当对阿里斯托芬喜剧进行这种理解时，就不能揭示阿里斯托芬喜剧的游戏结构、人物形象以及粗俗用语在戏剧中的作用，这些因素就会在阿里斯托芬喜剧中变得毫无意义），就必须从诙谐世界观入手。

另一方面，本书也想通过阿里斯托芬的戏剧创作全面揭示出古希腊文化为人类提供的这种诙谐世界观的面貌。

<<反讽及其理性>>

书籍目录

导言第一章 中国现代小说身体叙事的历史语境第一节 现代性与中国现代身体话语的建构第二节 小说叙事与身体体验：中国现代性体验的特殊视角第二章 解构老中国的病相身体第一节 “他者”目光与自我认同第二节 病相身体：老中国的恒常人生第三章 拯救与解放的神话：身体的民族国家化重构第一节 个人解放叙事：国民性身体改造的艰难第二节 国家解放叙事：革命小说对阶级身体的型塑第四章 压抑和反抗的悖论：欲望化身体书写第一节 日常生活与个人身体：另一种现代性理解第二节 个人身体叙事：日常男女的欲望表达结语参考文献后记一后记二

章节摘录

第一章 中国现代小说身体叙事的历史语境第一节 现代性与中国现代身体话语的建构现代性作为西方启蒙主义对人类社会的“完美”规划，它以对人类理性主体的高度提升和肯定，开拓出一个不断变新、车富充裕、多姿多彩的物质世界，从而为人类的生活创造了前所未有的舒适和方便。

同时，这种对“新”的不断求变，又把一种时刻都准备应付“变化”的精神焦虑植入人类日常生活的各个层面，使现代人的生存成为一种悬浮状态，充满了不安全感。

因为，在传统社会，一切都处于确定性和稳定性之中，知识和价值的可靠性保证了我们认识自我与世界的信心。

人的生存扎根于由各种确定的道德、信念、价值构织成的社会网络之中，一生下来其基本的人生定位就已内在地确定，他往往只是努力地朝向那个既定的确定点，人生没有更多的路途可以选择。

<<反讽及其理性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>