

<<入蜀诗人撷英>>

图书基本信息

书名：<<入蜀诗人撷英>>

13位ISBN编号：9787807523222

10位ISBN编号：7807523220

出版时间：2009-3

出版时间：巴蜀书社

作者：王定璋

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<入蜀诗人撷英>>

前言

巴山蜀水自然风光旖旎，历史文化璀璨。

作为中华文明起源地之一的巴蜀故地，历经数千年的风雨沧桑和一代又一代巴人蜀人的筚路蓝缕，形成了玄妙神奇、博大精深、瑰丽多姿的巴蜀文化，成为中华文化的重要组成部分，这是四川，乃至中国的一座极为珍贵的文化宝库。

巴蜀文化植根于巴山蜀水，是一种典型的地域文化。

自上个世纪40年代初提出“巴蜀文化”这一概念以来，随着考古的新发现，特别是三星堆、金沙遗址等一批颇有影响的古迹相继发现发掘，巴蜀文化的研究逐渐成为热点，并陆续在历史文化、考古文化和民族文化等方面推出了一批在国内外引起广泛关注的学术成果，这是我省文化事业繁荣兴旺的重要标志，是精神文明建设取得的瞩目成就。

<<入蜀诗人撷英>>

内容概要

不少并非诞生于巴蜀大地的文化人物，在他们的诗、文创作中，用他们的生花妙笔，皴染了巴山蜀水旖旎的风貌，描绘了巴蜀大地独特的民情习俗，刻画了四川盆地的文化精神。

这些并非四川人却因种种复杂因由而滞留巴蜀，如为宦蜀地、漫游观光、随亲入蜀、迁谪寓居等，从他们停留四川期间创作的文学作品中去探索巴蜀文化，必然会获得全然不同的认识与观感。

并且，这也是全方位、多角度阐释巴蜀文化的不可或缺的重要环节。

编者从众多的入蜀文人中，遴选了一部分精英，以初唐四杰、杜甫、陆游等为主线引领全书，旁及其余，借以窥探入蜀诗人的文学成就及价值。

<<入蜀诗人撷英>>

书籍目录

总序引言一、“初唐四杰” 卢照邻 王勃 骆宾王 杨炯二、杜甫在巴蜀的游踪与作品评价三、中
、晚唐人蜀诗人简介 白居易 刘禹锡 贾岛 李商隐 贯休四、陆游——“亘古男儿一放翁” 陆
游在四川的吟咏与游踪主要参考书目后记

<<入蜀诗人撷英>>

章节摘录

一 “初唐四杰” 早在“初唐四杰”之前，大辞赋家宋玉就在他的《高唐赋》中描绘了巫山神奇恍惚的景色，诱人遐想的巫山云雨便着上了神秘幽幻的底色。

班固的《西都赋》盛夸西都物产的丰饶也以蜀为喻，并说西都“郊野之富，号为近蜀”，可见巴蜀大地在中原人物眼中是何等值得称赏与羡慕。

西晋著名诗人左思的《蜀都赋》更是享誉文坛，令文士倾倒，这里仅引描写蜀都的开篇几句，以见其余：

夫蜀都者，盖兆基于上世（历史悠久），开国于中古。

郭灵关以为门，包玉垒以为宇。

带二江之双流，抗峨眉之重阻。

以极其简括而传神的笔调，描绘了蜀都险要的地理环境与得天独厚的自然条件。

然后，又以夸张凝练的笔触，极写蜀地富饶的物产与家给人足的景象，令人神往。

张载之父张收为蜀郡刺史，他随父入蜀，途经剑阁，目睹剑阁之峥嵘，写下了传诵千古的《剑阁铭》：

岩岩梁山，积石峨峨。

远属荆衡，近缀岷蟠。

南通邛樊，北达褒斜。

狭过彭碣，高逾蒿华。

惟蜀之门，作固作镇。

是日剑阁，壁立千仞。

穷地之险，极路之峻。

世浊则逆，道清斯顺。

将剑阁雄关壁立千仞的气势凸现于读者眼前，真有“一人荷戟，万夫赳赳”之险峻。

“四杰”，是指活跃于初唐诗坛的四个诗人，他们按年龄的大小排列应该是“卢照邻、骆宾王、王勃、杨炯”。

这四位诗人在世的时候，就有这样的称谓。

张鷟《朝野僉载》卷六说：“卢照邻……后为益州新都尉，秩满，婆娑于蜀中，放旷诗酒，故世称‘王、杨、卢、骆’。

照邻闻之曰：‘喜居王后，耻在骆前。’”

“四杰”的排名顺序可见是很讲究的，王、杨、卢、骆可能是那时的流行序列，当是着眼于名望与成就所致。

卢照邻“喜居王后，耻在骆前”便透露了此中消息。

不过，时至盛、中唐以后，大抵都是这样沿袭下去的。

杜甫的《戏为六绝句》之二就说：“王杨卢骆当时体，轻薄为文晒未休。

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

当然，也有不同的排列顺序。

郗云卿《骆宾王文集序》说：“骆宾王……高宗朝与卢照邻、杨炯、王勃文词齐名，海内称焉，号为‘四杰’，亦云‘卢骆杨王’四才子。”

……

<<入蜀诗人撷英>>

编辑推荐

《入蜀诗人撷英：四杰、杜甫、陆游及其他》编者从众多的入蜀文人中，遴选了一部分精英，以初唐四杰、杜甫、陆游等为主线引领全书，旁及其余，借以窥探入蜀诗人的文学成就及价值。

<<入蜀诗人撷英>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>