

<<二十世纪诗词文献汇编>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪诗词文献汇编>>

13位ISBN编号：9787807523291

10位ISBN编号：7807523298

出版时间：2009-4

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：《二十世纪诗词文献汇编》编委会 编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪诗词文献汇编>>

前言

中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家，诗歌发展至先秦，已趋成熟。《诗经》与《楚辞》为黄河、长江两大流域的文化结晶，也是汉以下历代诗歌及辞赋取之不尽的源泉，后人言诗，无不上溯《风》《骚》，探其根本。

在博大精深阔的国学体系中，《诗》归于经部，《楚辞》及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

唯诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，为国学之英华。

经汉魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗與两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制，清代则诗词皆有中兴之称，大家名手百川汇海，蔚为壮观。

晚清自鸦片战争后面临数千年来未有之变局，列强入侵，万方多难，进入二十世纪后，外患内忧极为深重。

诗词在沧桑易代之时顽强发展，仁人志士作雷霆之吼、血泪之呻，创作成就之重大，足可以在文学史上继往开来，高矗丰碑。

<<二十世纪诗词文献汇编>>

内容概要

《二十世纪诗词文献汇编：诗部（第1辑第3册）（竖排繁体）》的主要内容包括：李兴辉四十一首、邹吉玲九首、李桥五首、吴亚玲六首、王亚平十四首、黄坤尧七十首、马春二十五首、刘冀川四十八首、岑路二十九首、锺振振七十首、刘静松十五首、田彦一首、牛伯忱二首、李光前三首、苏些零三十三首、刘梦芙一百二十七首、王文顺一首、刘献琛五首、吴明炯五首、周大成十八首、张贻柏十三首、蔡庆芽三首等等。

<<二十世纪诗词文献汇编>>

书籍目录

李兴辉四十一首邹吉玲九首李桥五首吴亚玲六首王亚平十四首黄坤尧七十首马春二十五首刘冀川四十八首岑路二十九首锺振振七十首刘静松十五首田彦一首牛伯忱二首李光前三首苏些零三十三首刘梦芙一百二十七首王文顺一首刘献琛五首吴明炯五首周大成十八首张贻柏十三首蔡庆芽三首林崇增四十首翟光正五首洪君默七十九首马文斐十二首叶健敏三十四首朱玉明二首姜彬二首陈仁德一百一十七首王冰三十首刘立哲三首胡迎建十首王庆云七首胡喜成三十九首印利华二首陈淑艳二首金定强二十七首刘堂春十首王燕七十一首韩锺二首刘建平二首段晓华五十五首徐长鸿七十九首江桂苞二首周思民二十一首王一玲十四首李国林二十四首宋玉萍二首邓水明八首刘建清三首姜书荣一首谢永油十二首

<<二十世纪诗词文献汇编>>

章节摘录

冬日与伟明启宇两兄同登太白岩
崖畔老翁为我语，太白曾到此中来。
倚崖大醉山生色，佳话流传遍九垓。
忠州游子成都客，来登此崖怀太白。
是时朔风舞漫漫，暮色苍苍天将黑。
石磴垂垂上云中，危栏浮空动魂魄。
谁人绝壁凿栈道，藤萝倒挂雾缥缈。
山泉潺潺天上来，以手掬之清且妙。
洞府晦暗忽碰头，三人相对拍手笑。
流连不觉光阴逝，阎人早将山门闭。
赫然木扃对客横，天寒日暮归无计。
俯看脚底万州城，华灯灿灿明而丽。

赤甲楼与伟明启宇两兄同赋
白帝孤城云相接，夔门赫然在眼前。
我来正是立冬日，枫叶欲红霜满天。
脚踏滟滪万顷浪，身临瞿塘千丈渊。
雄奇山水手可触，赤甲白盐共比肩。
此地由来称诗国，茫茫千古走圣贤。
少陵草堂滚溪上，太白轻舟彩云间。
愁听巴东三峡裹，猿鸣三声泪涟涟。
移向赤甲楼中去，四壁琳琅尽彩笺。

万州城西有高崖，拔地千寻绝尘埃。

赤甲楼上风如旋，赤甲楼下水如烟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>