

<<巴蜀文化志>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀文化志>>

13位ISBN编号：9787807523574

10位ISBN编号：7807523573

出版时间：2009-5

出版时间：巴蜀书社

作者：袁庭栋

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴蜀文化志>>

内容概要

四川盆地古称巴蜀，产生于这一地区的地域文化称为巴蜀文化。

《巴蜀文化志（修订本）》叙述了从古代到近代巴蜀文化发展的盛衰轨迹、主要特点，以及对中华文化与世界文化发展所作出的重要贡献。

在叙述中力求全面而突出重点，严谨而不枯燥。

《巴蜀文化志（修订本）》认为，巴蜀文化在古蜀文明时期、汉代与唐宋时期有过三次繁荣的高峰，三度位居全国的前列。

宋代以后呈现全面的衰退，清代后期才有明显的复苏。

早期的巴蜀文化是自有特色、独立发展的一种文化，但与外界（包括中原文化）一直有着日趋密切的交流，在交流之中发展、创造。

从宏观的高度来总结，巴蜀文化最重要的特点是主要由移民文化而表现出来的兼容。

<<巴蜀文化志>>

作者简介

袁庭栋，1940年生。

1965年四川大学历史系研究生毕业，1968年在四川人民出版社工作，1983年参与筹建马蜀书社，并在该社工作到1993年，此后成为自由文化人。

著有《张献忠传论》、《揭秘中国古代战争》、《古代吸烟史话》、《古代职官漫话》、《周易初阶》、《话说四川》、《历代文化名人在四川》、《锦乡成都》、《天府的记忆》、《巴蜀文化》等30余种。

<<巴蜀文化志>>

书籍目录

第一章 导言 第一节 释“巴”、“蜀” 第二节 关于“巴蜀文化” 第三节 巴蜀文化的兴衰轨迹
第四节 巴蜀文化的基本特征第二章 地理 第一节 地理位置与文化发展 第二节 气候条件与文化
发展 第三节 地形特点与文化发展 第四节 地理环境与行政区划第三章 民族与人口 第一节 以巴
族、蜀族为主的巴蜀先民 第二节 盆地内汉民族的形成 第三节 两千年的人口增减与文化兴衰 第四
节 盆地周边的主要少数民族第四章 科技 第一节 水利 第二节 冶金 第三节 钻井术与井盐
开采 第四节 天然气与石油开采 第五节 造纸与印刷术 第六节 医药 第七节 历算 第八节 织锦
第五章 学术 第一节 教育 第二节 古代巴蜀学术管窥 第三节 特色显著的汉代学术 第四节 宋
代蜀学 第五节 明清时期学术的衰落与复兴第六章 艺文 第一节 尚待完全揭破的三星堆之谜 第二
节 生生不息的民间歌舞 第三节 汉代文章 冠天下 第四节 独绝一时的汉代造型艺术 第五节 唐
宋诗人多入蜀 第六节 西蜀画派 第七节 源远流而又多源的川剧第七章 宗教 第一节 古巴蜀的原始
宗教 第二节 道教的产生与传播 第三节 道教圣地青城山 第四节 从南方传入的佛教 第五节 大
佛之乡 第六节 佛教圣地峨眉山 第七节 基督教入蜀三百年第八章 民俗 第九章 交流代结束语
：巴蜀文化尚待探索的若干问题参考文献后记

<<巴蜀文化志>>

章节摘录

第一章 导言 第一节 释“巴”、“蜀” 四川地区古称巴、蜀，最早是巴、蜀分称，以后则巴蜀合称。然而无论是巴或蜀，在古文献中的内涵与外延都有一个变化的过程。

“巴蜀由来古，殷周已见传。

” 不过，无论是殷周的甲骨文还是金文，都未见到巴的记载。

这可能是一个偶然现象。

有一些学者认为甲骨文中“巴方”、“巴甸”，地域就在今汉水、丹江之间，殷武丁时期就曾与殷王朝发生过较大的战斗。

但大多数研究者认为，迄今为止，甲骨、金文都未见巴字，现在部分学者所释定的“巴”字乃是误解。

这一古文字的考释问题不可能在这里展开讨论，我只想指出，在学术界具有很高学术地位的几部古文字学巨著，如陈梦家的《殷墟卜辞综述》、岛邦男的《殷墟卜辞综类》、李孝定的《甲骨文字集释》、徐中舒主编的《甲骨文字典》、《汉语古文字字形表》和《汉语大字典》，都不认为甲骨文中“巴”字。

巴字在古文献中最早出现于《山海经》，而且是以地名与国名出现，如“西南有巴国……后照是始为巴人”，“是司神于巴”，“巴蛇食象”。

<<巴蜀文化志>>

后记

作为我国地域文化研究中一个重要的分支，巴蜀文化的研究直到抗日战争时期才真正起步，直到改革开放之后才真正繁荣。

我本人虽然本科与研究生都是学的历史，但是1965年一毕业就遇上“四清”与“文革”，十多年的大好青春未与专业沾边。

拨乱反正以后恢复了正常的业务工作，可是一直是在出版社作编辑，从来没有搞过专业研究，从来只是一个历史文化的爱好者与业余的研究者。

有幸的是，因为我是在做历史读物的编辑工作，经常都在与各种历史著作、各位历史学家接触，耳濡目染之中，也算是一直没有离开过历史科学的天地。

在我的业余研究中，从来都是以中国古代文化史为主要方向。

但是因为自己是四川人、在四川读书、在四川工作，所以对于巴蜀文化史也就很自然地会有一种天生的喜爱，会有较多的接触，虽然这从来也不是组织上分配给自己的任务。

正是出于这种兴趣与爱好，所以这些年也曾经写过几本有关巴蜀文化的著作。

在这些著作中，1998年出版的《巴蜀文化志》一书应当是最为重要的一种，也是迄今为止学术界唯一一种全面论述巴蜀文化的著作（出于对学术研究的尊重和对巴蜀文化的热爱，我不能不在这里指出，时事出版社于2008年1月出版了一本由林军、张瑞涵编著的《巴蜀文化》，列入《文化之旅系列丛书》之一。

此书作者对巴蜀文化素无研究，治学态度极不严谨，全书框架明显不妥，内容七拼八凑，表述错讹百出，虽然以“巴蜀文化”冠名，但是我不能不说此书的确不能算是一部全面论述甚至介绍巴蜀文化的著作）。

虽然我自知作为一个业余研究者是如何的学识疏浅，自知斗胆完成的探路式的著作水平肯定不高，但是因为它在十多年中所暂时保持的唯一性，所以还是认为它还有着一定的不可代替的价值。

<<巴蜀文化志>>

编辑推荐

《巴蜀文化志》是由袁庭栋所编著，四川出版集团和巴蜀书社共同出版发行的。

<<巴蜀文化志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>