

<<中国杨柳审美文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国杨柳审美文化研究>>

13位ISBN编号：9787807523673

10位ISBN编号：7807523670

出版时间：2009-7

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：石志鸟

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国杨柳审美文化研究>>

前言

江西科技师范学院中文系石志鸟女士的《中国杨柳审美文化研究》一书出版在即，问序于我。该书由其博士学位论文《中国古代文学杨柳题材与意象研究》增订而成，我忝为导师，对此特别关心，有此结果也倍感高兴，因而乐为吹嘘几句。

石志鸟女士从事这一课题是由我分派的。

近十年来，我转致于研究中国文学和文化中的花卉意象，计划把历史地位比较重要、文化意义比较深厚的名草名木逐一专题研究，在此基础上，再就我们民族植物审美文化发展的历史规律和民族特色作些理论总结。

目前已经着手进行的有梅、荷、杏、桃、菊、竹、梨、梧桐、水仙、海棠、蓬蒿、槐、频等，其中梅由我操作，荷以下主要分派在读研究生作为学位论文。

我们的基本研究方法是，打破时代、文体乃至学科的界限，对植物意象进行文学乃至文化的主题学研究。

<<中国杨柳审美文化研究>>

内容概要

杨柳是重要的经济作物，在人们日常生活和生产中起着举足轻重的作用。早在先秦时期，杨柳就被广泛开发利用。杨柳是古人最常用的薪柴之一，《齐民要术》就详细记载了种柳卖柴所带来的不菲的经济利益。除了用作薪柴外，古人还用杨柳编制篮、筐、箱、篋等日常生活用具。另外，杨柳还用来编作篱笆，制作箭杆、车毂、舟船等。杨柳也是重要的花卉品种。杨柳作为早春芳树，以其宜人的色彩、婀娜的身姿在美化家园、建设园林、绿化环境中起了重要的作用。早在汉魏晋南北朝时期，人们就意识到杨柳的观赏价值，杨柳被普遍种植于皇宫、王公贵族的府邸、士大夫的庄园、百姓庭院和客舍旅馆中。杨柳也是重要的行道树，常被栽种在街道两旁以荫庇行人，美化环境。杨柳还是重要的护堤树，常被栽种于堤岸以防洪护堤，隋堤柳就是最有名的例子。杨柳也经常被栽种于边塞以阻挡外敌，守护边疆，清代柳条边就是典型的例子。

<<中国杨柳审美文化研究>>

作者简介

石志鸟，1997年出生，河南宜阳人。
文学博士。
现就职于江西科技师范学院，研究方向为中国古代文学与文化。
曾在中文核心期刊和省级期刊上发表论文数十篇。

<<中国杨柳审美文化研究>>

书籍目录

序前言上编第一章 咏柳文学的繁盛及其原因第一节 创作盛况第二节 题材发展第三节 繁盛意义第四节 繁盛原因第二章 先秦杨柳意象的起源第一节 杨柳的分布和利用第二节 先秦典籍有关杨柳的材料第三节 先秦杨柳审美认识第三章 杨柳赋及其杨柳的审美认识与表现第一节 汉晋：发生繁荣期第二节 唐宋：沉寂新变期第三节 明清：复兴繁盛期第四节 杨柳赋对咏柳诗词的影响第四章 乐府《折杨柳》及其杨柳的审美认识与表现第一节 横吹曲辞《折杨柳》第二节 相和歌辞《折杨柳行》第三节 清商曲辞《月节折杨柳歌》第五章 乐府《杨柳枝》及其杨柳的审美认识与表现第一节 《杨柳枝》的起源第二节 《杨柳枝》的演变与传播第三节 《杨柳枝》的创作与模式第六章 杨柳意象区域文化意义的南北转换第一节 由北方意象向江南意象的转变第二节 转变的原因第三节 杨柳作为江南意象的审美文化意义中编第七章 杨柳的物色之美第一节 从茂盛到柔弱——杨柳整体审美认识第二节 柳枝和柳叶——杨柳形象的核心元素第三节 春柳、夏柳、秋柳、冬柳——四季杨柳第四节 风中、雨中、水边、月下——不同环境氛围中的杨柳第五节 杨柳与其他意象的组合表现第八章 杨柳意象的情感意蕴第一节 相思的载体第二节 思乡的触媒第三节 离别的象征第九章 杨柳意象的人格象征第一节 从名士到隐士第二节 从男士到美女第三节 从美女到娼妓和小人第十章 柳絮意象及其审美意蕴第一节 柳絮题材的发展第二节 自然物色之美第三节 情感与人格意蕴第十一章 杨柳经典意象考述第一节 章台柳第二节 宫墙柳第三节 隋堤柳第四节 灞桥柳下编第十二章 杨柳与民俗第一节 杨柳岁时民俗第二节 杨柳礼仪民俗第三节 杨柳口头民俗第十三章 杨柳与佛教第一节 佛门圣物杨枝第二节 杨柳观世音第三节 柳枝净水第十四章 杨柳与艺术第一节 晋唐：杨柳绘画的萌芽第二节 宋代：杨柳绘画技法的成熟第三节 元明清：杨柳写意绘画的高潮第四节 杨柳与音乐第十五章 杨柳与园林第一节 杨柳在园林中的历史运用第二节 杨柳在造园中的优势征引书目后记

<<中国杨柳审美文化研究>>

章节摘录

上编 第一章 咏柳文学的繁盛及其原因 第四节 繁盛原因 文学是现实生活的反映，咏柳作品的繁盛、杨柳题材与意象的丰富，是由杨柳在现实生活中的普遍分布、广泛的实用价值和漫长的生长期共同决定的。

一、普遍分布 杨柳的分布包括自然分布和栽培分布。

我国幅员辽阔，地域跨度大，南北气候、自然环境有较大差别，很多植物都有明显的分布界限，比如竹子、梅花、桂花等只能在温暖潮湿的南方生长，槐树、梧桐、白杨则只能在相对干旱的北方生长。与其他树木相比，杨柳则南北皆宜，分布广泛。

首先，杨柳适应性很强，不择地而生，这跟杨柳的种类和习性有关。

杨柳种类很多，常见的有旱柳、杞柳和垂柳等。

旱柳耐寒性很强，喜水湿，亦耐干旱，对土壤要求不严，在干瘠沙地、低湿河滩和弱盐碱地上均能生长，在我国北方分布尤为广泛，是我国西北地区最常见的乡土树种之一。

杞柳则喜光照，宜在沙壤土、河滩地及近水的沟渠边坡等肥沃的地方种植，主要分布在东北地区及河北燕山地区。

垂柳，枝条细长下垂，喜水湿，比较耐寒，主要分布在江南水乡，北方也有分布。

文学上的杨柳主要指的是垂柳。

所以，无论山地或平原，无论干旱或潮湿、温暖或寒冷的地区，杨柳都可以生长。

其次，杨柳不仅适应能力强，而且生长也很迅速。

正如白居易《种柳三咏》所言：“白头种松桂，早晚见成林。

不及栽杨柳，明年便有阴。

” 不管是松柏，还是生长较快的梧桐，都不如杨柳长势快。

再次，杨柳的繁殖能力也很强。

一方面可用种子繁殖，柳絮是柳树的种子，柳树借助风力和流水将柳絮传播开来，随着柳絮的传播，杨柳也随之繁殖；另一方面，也可扦插繁殖，正如《战国策》所言：“杨，横树之则生，倒树之则生，折而树之又生。

” 随意折断的柳枝，在温暖潮湿的溪边桥头都可以自然生长，这正是人们所说的“有意栽花花不发，无心插柳柳成荫”。

……

<<中国杨柳审美文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>