第一图书网, tushu007.com

<<读什麼谈>>

图书基本信息

书名：<<读什麼谈>>

13位ISBN编号：9787807523789

10位ISBN编号：7807523786

出版时间：2009-6

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：朱安义

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《读什麈谈》撰写主要是为非中文专业学生提供一点学习古代诗词的辅助材料，从五个方面介绍了古典诗词的一些知识和古代文化常识，以引起他们学习的兴趣，，进而热爱传统文化，提高自身素质。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱安义，祖籍四川屏山，云南绥江人氏。
毕业于云南师范大学中文系，本科学历，学士学位。
尝设坛于彩云之南、干顷池畔，现供职于长江师范学院中文系，并受聘为重庆三峡学院兼职教授，忝居重庆市古代文学学会常务理事。
为长江师范学院学术带头人、涪陵区科技拔尖人才，主持和参与多项课题的研究。
已出版专著两部，发表学术论文八十余篇。
曾有论文获省政府社会科学优秀成果三等奖，专著获地级市政府社科三等奖，被省教委评为教科研究先进个人；获长江师范学院教师教学技能大赛二等奖。
自勉之言：得天下英才而育之幸何如之，萃宇内懿范以效焉乐奚及焉。

书籍目录

第一章 品艺一、古典诗词的特殊词序二、虚词不虚，妙用生辉三、古诗词中语气词的运用四、古诗文的特殊量词五、唐宋诗词虚词的修辞作用六、列锦词格四美七、李煜词的修辞艺术诹议八、辛弃疾词用典艺术浅探九、李煜《虞美人》的修辞艺术美十、辛弃疾《水龙吟》修辞艺术十一、古人修改作品例说第二章 烛微一、“二十四桥”究为何物二、为“苏轼不懂音律”一辩三、“故国神游”者，周郎也四、“夜半钟声”的疑案五、是“蜀州”还是“蜀川六、“黄河远上”与“黄沙直上”孰是第三章 博识一、古人笔下的春节二、古代诗家与重阳节三、“数九”和“数九歌”四、古诗话清廉五、古诗咏松堪称妙六、古人咏竹裒谈七、诗中梅花亦精神八、古人咏雪多佳作九、剑入诗词亦称雄第四章 访胜一、诗人的别称二、诗篇的别称三、端午节诗话四、古代诗文对年龄的代称五、古典诗词用典漫谈六、关于古代的避讳七、部分古代文学家的姓名称谓种种八、千姿百态的叠字第五章 撷趣一、“回环往复皆成文”的回文诗二、数字入诗，妙趣横生三、“半字同文”的联边诗四、别具机心的藏头诗五、颠倒词序的倒字诗六、诲汝谆谆的劝学诗七、押同字韵的独木桥体八、同头诗言趣九、“机杼真若己出”的集句诗十、演绎原作的檗栝之作十一、欲言又止的歇后诗十二、剥皮成诗，自有佳趣十三、戏谑调笑的打油诗后记

章节摘录

自古以来，官场罕有不贪者，俗话说“大狗小狗都吃屎”，概括的就是这种现象。
以致古代民歌说：“天上星高月不明，地上坑多路不平。
河中鱼多搅浑水，世上官多不太平。
”不少人追名逐利，狗苟蝇营，拉帮结伙，意在谋取一官半职。
黄庭坚《题落星寺》一诗中有句嘲讽这种情状：“蜂房各自开户牖，蚁穴或梦封侯王。
”人一旦有了贪欲，便会不择手段去攫取，而私欲就像一个永远也填不满的无底洞。
苏轼《栖贤三峡桥》借用比喻来写道：“长输不尽溪，欲满无底窦。
”元代无名氏诗《吊脱脱丞相》说得很形象：“百千万贯犹嫌少，堆积黄金北斗边。
”从古至今，这种贪欲使多少人走向了无底的深渊。
但不同的人有不同的志趣和追求。
中国古代的文人向来重气节，彰令名，他们不肯摧眉折腰事权贵，为功名利禄改变自己的高洁秉性。
《晋书·陶潜传》写陶渊明辞去任职仅81天的彭泽县令时说的话：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！
”唐代诗人杜荀鹤《自叙》云：“宁为宇宙闲吟客，怕作乾坤窃禄人。
”元末诗人王冕《墨梅》写得更是掷地有声：“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤！
”这种高洁的品格，向来受到人们的颂扬。
统治阶级中那些头脑清醒的人，也会倡导为官清廉。
《史记·鲁仲连邹阳列传》云：“盛服入朝者不以利论义，砥砺名号者不以欲伤行。
”《晏子春秋》认为：“廉者，政之本也。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com