

<<《可洪音义》研究>>

图书基本信息

书名：<<《可洪音义》研究>>

13位ISBN编号：9787807524267

10位ISBN编号：780752426X

出版时间：2009-10

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：韩小荆

页数：861

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《可洪音义》研究>>

内容概要

《研究：以文字为中心》是我在浙江大学古籍所古典文献学专业攻读博士学位时所作的博士论文，2007年论文答辩时，因考虑整个字表篇幅过于庞大，就只列了“A”、“B”两个字母所辖异体字作为样稿，以求教方家赐正。

现在正式出版，整个字表略作修改，全部附上。

《研究：以文字为中心》从选题、写作直至出版的全过程，都凝聚着我的导师张涌泉先生的智慧和心血。

论文能写成现在这个样子，如果其中还有一些可取之处的话，那完全要归功于张老师的亲笔连文、反复修改。

先生的恩情，我是无法回报的。

我只有更加努力地搞好自己的研究，以更好的学术成果回报先生的栽培之恩。

<< 《可洪音义》研究 >>

书籍目录

凡例上编 通论篇第一章 引言一 可洪其人其书二 《可洪音义》研究概况第二章 《可洪音义》的价值一 与近代汉字研究(一)可为近代汉字研究提供丰富的字形资料(二)有助于探明汉字俗体的演变轨迹(三)有助于总结近代汉字书写变异的规律二 与大型字典编纂(一)订正已有训释(二)考释疑难僻字(三)沟通正俗异体(四)提供适当例证(五)增补同形俗字(六)增补未收汉字三 与佛典文献校读(一)有助于识读佛经中的疑难俗字(二)有助于匡正佛经中的传刻讹字(三)有助于在众多异文中作出正确选择四 与中古近代汉语词汇研究第三章 《可洪音义》的体例、术语一 编撰宗旨二 内容体例(一)注音(二)释义(三)定形(四)校勘(五)断句(六)辨伪三 主要术语(一)正作(二)亦作(三)或作(四)又作(五)合作(六)宜作(七)俗、俗作(八)古文、古文作(九)非(十)悞第四章 可洪对《玄应音义》的继承与批判一 《可洪音义》和《玄应音义》的差异(一)确立词目字的原则不同(二)收释语词的多寡不同(三)收释语词的侧重点不同(四)释文详略和侧重点不同二 可洪对《玄应音义》的继承(一)引注音(二)引释义(三)引正字(四)引异文三 可洪对《玄应音义》的补释(一)对无释文条目的补释(二)对释文欠完善条目的补释(三)可洪补释之疏误四 可洪对《玄应音义》的批判(一)献疑(二)匡谬(三)可洪批判之疏误五 可洪所见《玄应音义》与今本的异同(一)可洪本有而丽藏本无(二)可洪本有而磻砂藏本无(三)可洪本有而丽藏本、磻砂藏本皆无(四)可洪本有而丽藏本、慧琳本皆无(五)可洪本有而磻砂藏本、慧琳本皆无(六)可洪本有而今本皆无第五章 《可洪音义》存在的问题一 体例缺失(一)以注音揭示正字(二)以又音辨别同形字(三)行文不避俗别字(四)截词不嫌破词二 注释疏误(一)不明讹字而误释(二)不明文意而误训(三)不明假借而误读(四)承用误本而失校三 传刻错乱(一)误(二)脱(三)衍(四)错位中编 考释篇第一章 疑难字考释第二章 同形字辨析第三章 生僻字辑释下编 《可洪音义》异体字表凡例ABCDEFGHIJKLMN0PQRSTWXYZ征引文献主要参考文献后记

<<《可洪音义》研究>>

章节摘录

《字海》中该字的释义与《大字典》基本相同。

《丛考》根据“陈（陕）”音“堞”之说，推测此字可能是“堞”的换旁俗字，窃以为不妥。

（2）《玄应音义》卷五《七佛神呪经》第四卷音义：“搭眼。

”按：今传《玄应音义》各本及《慧琳音义》卷四二转录部分该条下皆无释语，今《大正藏》对应经文如下：“用胡椒、安石榴子、细辛、人蓼、姜末、小豆、麻子，各一铢末，和石蜜浆，若蒲桃浆，日呪七遍乃至七日，用作锐大如钱许用搭眼上以水从颞后哄之。

考《可洪音义》卷九《七佛所说神呪经》第四卷音义：“搭眼，上都合反，以药饼子搭眼上也，《经音义》未详。

据此，原来“搭眼”就是用药饼子搭盖在眼睛上的意思，可洪所释切合经意。

（3）《玄应音义》卷二十《陀罗尼杂集经》第六卷音义：“秀咳。

”按：今传《玄应音义》各本及《慧琳音义》卷四三转录该条下皆无释语，可洪认为“眩”是“畦”的讹字，《可洪音义》卷二五《一切经音义》第二十卷音义：“秀咳，丘迦反，正作畦。经文第十卷作秀畦，是也。

《川音》音吠，《江西音》作仙匀、黄绢二反，《玉篇》音荀，郭氏音悬，此后五呼并非也。应和尚未详，悞之久矣。

”查所释经文。

<< 《可洪音义》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>