

<<地方文化研究（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<地方文化研究（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787807525509

10位ISBN编号：7807525509

出版时间：2010-2

出版时间：巴蜀书社

作者：《地方文化研究辑刊》编辑部 编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地方文化研究（第三辑）>>

内容概要

《地方文化研究辑刊（第3辑）》关注点就在于此，地方文化产业发展的目的是什么，是为了让本地民众在这个纷纷扰扰的变革时代知道自己所处的位置，从哪里来，会到哪里去。地方文化产业要发展靠的是什么，靠的是唤起本地民众的地方意识，主动参与，人人是参与者，人人是消费者。

## &lt;&lt;地方文化研究(第三辑)&gt;&gt;

## 书籍目录

理论探讨 古蜀人文化想象力的“创新” 古蜀文化与古彝文化都是炎黄文脉上的重要分支 对传统古建筑保护与利用原则的反思 论地方文化的资本化问题 我国制定《非物质文化遗产保护法》的立法构想 都江堰学与成都学 古都江堰“以水治水”的技术成就 “512”地震都江堰文物损毁实录与保护对策探析 成都的清城与满城 巴蜀名人 关于扬雄的姓氏和籍贯之争 浅议扬雄的“幸”与“不幸” 郭震人蜀考 眉山与三苏的产生 苏轼“适”的人生境界之形成与表现特征 宋代三苏的史论 试论宋代华阳才子王琪的文学成就 礼之用，和为贵——亦论魏了翁及南宋寿词 试论杨慎词学的审美观 吴芳吉对胡适的批判 吴虞西学观之特征 郭沫若历史剧出色的人性解剖 筇路蓝缕，以房山林——侯开嘉先生的书道成就 开发与应用 遂宁文化产业发展总体思路研究 遂宁旅游业发展现状及对策探讨 禹羌文化 抗战时期羌族地区的人类学研究 羌族地区泰山石敢当调查研究 北川“许家湾十二花灯戏”初探 云云鞋——羌族人独特的文化符号 民歌与方言 川北原生态民歌韵辙、格律概说 四川彭州方言叹词和语气词研究 巴蜀史林 三星堆边璋图像与古蜀记事 成都大圣慈寺九十六院新考 宋代四川地区建亭述略 巴中市南龛石窟研究 成都大慈寺年表 杨明照先生墓志铭 巴蜀文献 程朱家族与《道命录》 杨升庵《谢华启秀》的学术价值 论《松游小唱》的旅游文献价值

<<地方文化研究（第三辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>