

<<四库唐人文集研究>>

图书基本信息

书名：<<四库唐人文集研究>>

13位ISBN编号：9787807525530

10位ISBN编号：7807525533

出版时间：2010-03

出版时间：巴蜀书社

作者：刘玉珺

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四库唐人文集研究>>

前言

《四库全书》是国内现存最大的一部古典文献宝藏，其部帙浩繁厚重，内容博大精深，素有“典籍之总汇，文化之渊藪”的美誉，蕴藏着极其丰富的学术资源和取之不尽的文化潜力。自从《四库全书》编纂完成二百多年以来，经过历代文人学者的努力，有关它的研究，已经积累了比较深厚的学术积淀，真可谓成果迭出，蔚为大观。

尤其是自上个世纪八十年代以来，随着文渊阁、文津阁两套《四库全书》的相继刊行面世，更是扩大了这部大型丛书在学林的影响，越来越多的学人投身于《四库全书》的研究，一门以《四库全书》为现代学术研究对象的新兴学科——“四库学”，方兴未艾。

《四库全书》对我国十八世纪以前的历代学术成果进行了一次大的总结，虽然在它的编辑过程中，存在着这样那样的问题，以至后人对它的评价至今褒贬不一，但它在中国学术文化史上的地位与价值却是显而易见、不可否认的。

<<四库唐人文集研究>>

内容概要

本书是一部具有原创性价值的学术著作，她不但围绕着《四库全書》和《四庫全書總目》的編纂、唐集的禁毀等傳統四庫學問題進行了探討，展現了清代官方文化視野裏的唐代學術文化，而且為我們追蹤唐人文集編輯、流傳的軌跡提供了重要的錢索。

<<四库唐人文集研究>>

书籍目录

序引言第一章 清中葉前唐人詩文的流傳與結集 第一節 敦煌寫卷：民間俗文本中的唐代詩文 一、唐代詩文寫卷的俗文本形式 二、民間俗文本唐代詩文流傳的特點 第二節 唐人編選的定本唐集 一、唐人選唐詩 二、唐代編纂的詩文別集 第三節 宋元明及清初目錄題跋中的唐集 一、歷代目錄的集部分類 二、唐集在歷代目錄中的歸屬 三、歷代目錄題跋著錄的四庫唐集第二章 四庫唐集的採進與禁燬 第一節 四庫唐集的採進 一、四庫唐集的來源 二、四庫唐集底本的選取 第二節 遭到禁毀的唐集 一、王錫侯

<<四库唐人文集研究>>

章节摘录

唐代是唐人诗文流传与结集的初始期，在这个时期，我们能够看到各式各样的传播载体和流传方式。

而唐人编辑的各类文集无论是在物质形态上，还是在功能用途上均与后世成为经典的四库唐集千差万别，从文化形态而言，如果说唐代诗文在唐代的流传与结集展现的是一种文化的原生形态，那么四库唐集则凝结了几百代人的精神文化积累，展现的是一种文化的成熟形态。

因而我们要对四库唐集进行全面的研究，那么就不得不从它的初始形态进行追溯。

清光绪二十六年（1900）六月，当敦煌莫高窟藏经洞被打开时，人们纔在封存近千年的五万余件古代文书中，发现了一批不同于传世四部经典的唐写本。

这批写本除了变文、论议、话本、词文、俗赋、曲子辞等一批俗文学作品以外，亦包括传统的诗、文等体裁，然而这批传统的诗、文体裁的传播载体却与传世诗文作品的传播载体有着完全不同的文献特征。

我们将先对这批唐代诗文的俗文本形式作一番概观。

<<四库唐人文集研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>