第一图书网, tushu007.com

<<《老子》与中国诗学话语>>

图书基本信息

书名：<<《老子》与中国诗学话语>>

13位ISBN编号：9787807526360

10位ISBN编号：780752636X

出版时间：2010-8

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：刘占祥

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

东西方文明的差异自古而然，东西方文化的交流与碰撞也由来已久。
然而自西方工业革命兴起以来，由于西方社会的发展速度和发展水平超过了世界其他地区，以至于在相当长的时期，不少东西方学人都把西方的科学技术、社会制度乃至生活方式视为衡量文明发展水平的标尺，把社会进步的理想目标定位于以西方发展模式为蓝本的现代化，或以西方价值观为基础的普世文明。
西风东渐、西学东移，相当一批东方学人和政治家也把工业化、信息化等现代科技进步看做西方文明的必然产物，为此他们不遗余力地向西方寻求真理，甚至将扬弃本民族的传统，从器物、制度到生活方式上全面模仿西方作为实现现代性改造的唯一模式和人类文明发展的归宿。
东西方文明的交流遂呈现为单向的态势——以先进的西方文明征服、影响和改造其他所谓“落后”或“野蛮”的文化似乎成为人类走向现代化生活的必然趋向。

第一图书网, tushu007.com

<<《老子》与中国诗学话语>>

内容概要

《与中国诗学话语》东西方文明的差异自古而然，东西方文化的交流与碰撞也由来已久。
然而自西方工业革命兴起以来，由于西方社会的发展速度和发展水平超过了世界其他地区，以至于在相当长的时期，不少东西方学人都把西方的科学技术、社会制度乃至生活方式视为衡量文明发展水平的标尺，把社会进步的理想目标定位于以西方发展模式为蓝本的现代化，或以西方价值观为基础的普世文明。
西风东渐、西学东移，相当一批东方学人和政治家也把工业化、信息化等现代科技进步看做西方文明的必然产物，为此他们不遗余力地向西方寻求真理，甚至将扬弃本民族的传统，从器物、制度到生活方式上全面模仿西方作为实现现代性改造的唯一模式和人类文明发展的归宿。
东西方文明的交流遂呈现为单向的态势——以先进的西方文明征服、影响和改造其他所谓“落后”或“野蛮”的文化似乎成为人类走向现代化生活的必然趋向。

第一图书网, tushu007.com

<<《老子》与中国诗学话语>>

书籍目录

序言绪论一、中国诗学的话语分析法以及本书的研究对象1．诗学、中国诗学2．话语3．研究对象二、《老子》研究现状以及本书的研究方法、研究路数和理论价值1．研究现状2．研究方法3．研究路数和理论价值第一章“无——道——有”：《老子》的思想体系第一节 道与《老子》之道一、道二、人之道与天之道：孔子之道与《老子》之道第二节 《老子》的“无——道——有”的思想体系一、“无——道——有”：《老子》的思想体系二、孔子“仁学”思想体系与《老子》思想体系的比较第二章“无中生有”：《老子》的意义生成方式第一节 《老子》的消解性解读和“无中生有”的意义生成方式一、消解文本，实现道的意义生成二、消解人类自我，在艺术精神中建构诗意人生三、消解仁义礼智规范及世俗智慧，构建纯朴自然的社会四、消解“伎巧”，构建大巧和大美五、消解宇宙万物，构建永恒的大道第二节 孔子“依经立义”的意义生成方式与《老子》意义生成方式的比较一、孔子的“依经立义”的意义生成方式二、孔子、《老子》的意义生成方式的比较第三章 《老子》的意义生成方式与中国诗学话语第一节 语言和意义的关系一、“正言若反”二、言意关系三、与西方诗学的对话第二节“大音希声”、“大象无形”一、“大音希声”、“大象无形”的原初意义二、“大音希声”、“大象无形”的诗学意义三、与西方诗学的对话第三节“虚实相生一、“虚实相生”的原初意义二、“虚实相生”的诗学意义三、与西方诗学的对话第四章 道与逻各斯：《老子》与西方的意义生成方式的比较第一节“逻各斯”的出场一、赫拉克利特之前的古希腊思想二、赫拉克利特与逻各斯第二节 道与逻各斯：中西不同的意义生成一、道与逻各斯的相似特征二、有和无：逻各斯与道的不同意义生成第三节 逻各斯中心主义及其消解一、逻各斯中心主义的实质二、逻各斯中心主义的消解第五章 《老子》的诗性言说方式与中国诗学话语第一节 诗性智慧一、诗性智慧的内涵及基本特征二、中国早期的诗性智慧第二节 《老子》的诗性言说方式一、《老子》的直觉思维与诗性言说二、“道不可言”与诗性言说三、“道法自然”与诗性言说第六章 诗性言说与理性言说：《老子》与西方的言说方式的比较第一节 逻各斯与道：理性言说与诗性言说一、可以言说的逻各斯与不可言说的道二、可以分析的逻各斯与只可体悟的道第二节 西方理性言说方式的形成一、赫拉克利特之后的的理性传统二、亚里士多德对西方理性言说方式的奠定结语与余论一、《老子》与中国诗学话语的关系二、当前“国学热”背景下对20世纪90年代“失语症”问题探讨的再思考主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

比如，关于和谐，有学者指出，老子否定人情世相之美，但并不排斥真正的美，在老子那里，美应该是“独立不迁”的，他所推崇的这种“独立不迁”的美，是“雌性”的“常道”，其特点是“和”。
另有学者认为，老子的和谐美学思想，就其内涵而言有三，即，其一，道的浑然体现着心灵与世界整体的宽和美。
浑然、宽和是道的基本特征，也是一种美的意蕴。
由道的特点决定了道思维的特点是直觉体悟。
只要抓住了心灵与世界的浑然道思维，也就抓住了美感的主体和灵魂。
其二，道的意象体现着人与自然圆融的和谐美。
老子的道和道思维，是他将人生、社会与自然理想化的美的意识反映，道体现出老子精神自然化的浪漫美，体现出人心与自然的交融美，体现出老子理想外在化的创造美。
其三，道的审视体现着社会平等、人格融融的齐一美。
老子提倡的“静观”认识方法表现了一种纯粹平等的要求和审美意识，这是善的愿望，也是一更内在更高层的审美体悟。

第一图书网, tushu007.com

<<《老子》与中国诗学话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com