

<<明清文化体制与文学关系研究>>

图书基本信息

书名：<<明清文化体制与文学关系研究>>

13位ISBN编号：9787807527176

10位ISBN编号：780752717X

出版时间：2010-12

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：王红

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清文化体制与文学关系研究>>

内容概要

《明清文化体制与文学关系研究》包括了文教体制与文学发展、传播体制与文学传播、监察体制与文学发展、文化政策与文学评价。

<<明清文化体制与文学关系研究>>

书籍目录

绪论一、文化体制的影响：文学研究的视角二、明清文化体制与文学关系研究的可能性三、明清文化体制与文学关系研究的深度展开第一章 文教体制与文学发展第一节 “以学校治民”：教育制度与文士教育一、“学校储才，以待科举”：学校科举化与文士培养二、“书院与学校相为表里”：书院官学化与文士培养第二节 “广登进之途”：选士制度与文学发展一、“科目以登进之”：科举制度与文学发展二、“荐举以旁招之”：荐举制度与文学发展第三节 “学而优则仕”：翰林制度与文学发展一、“培养人才，最重翰林”：翰林制度沿革及职能二、“翰林一途，谓之储相”：翰林文人的政治参与三、“藻绘粉饰，必资文臣”：翰林文士与文学发展第二章 传播体制与文学传播第一节 “刻书可以泽人”：图书辑刊与文学传播一、“访求书籍，以资图览”：图书征访与文学传播二、“印刷鬻售，广为流传”：图书抄刻与文学传播第二节 “寓统驭于传播”：图书流通与文学传播一、“掌图书收贮刊辑之事”：图书管理与文学传播二、“广为流传，以光文治”：流通体制与文学传播第三节 “锐意以通四夷”：文化交流与文学传播一、“恩威并济，厚往薄来”：对外政策与文化交流二、“参与东西圣贤之学术”：文化交流与文学传播三、“翻译文字，颁行中外”：文学翻译与文学传播第三章 监察体制与文学发展第一节 “详议国是，均平政刑”：监察体制与文化监察一、“天子耳目，风纪之司”：监察体制与文化监督二、“攻讦诗书，指摘字句”：监察体制与文字之狱第二节 “创制立法，天子之事”：律令体制与文艺法规一、“以德化民，以刑弼教”：立法精神与律令体制二、“化导士习，养育人才”：《钦定学政全书》与文学发展三、“严申功令，预绝弊端”：《钦定科场条例》第四章 文化政策与文学评价结语主要参考文献后记

章节摘录

第三，“洞学科举”还为一些生员争取了人仕的机会。随着书院在培养科举人才方面所发挥的作用越来越明显，书院诸生逐渐成为地方举人的来源之一，“大都得之书院者为多”。有的书院甚至在科举考试中获得了一定的特权，举行所谓“洞学科举”，最为典型的就白鹭洲、白鹿洞两书院获得保举生徒直接参加乡试的名额，“书院即有科举”，这也意味着书院生员在科考资格方面获得了与官学生员等同的地位。到了清代，“洞学科举”更为普遍，如康熙年间，白鹭洲书院许于科举定额外“另赐录一榜”，豫章书院获九名员额，即使边远的青海三川书院也有科考名额，“每科岁考取文武生员三名”。政府给予一些书院参加乡试名额的举动，鼓舞书院继续积极开展科举教学，也调动了士子应试人仕的积极性，但书院学子的这种人仕机会毕竟是相当小的，且它容易使得学子沉迷举业，消磨了他们的学术研究能力。

<<明清文化体制与文学关系研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>