

<<近代汉语动词重叠专题研究>>

图书基本信息

书名：<<近代汉语动词重叠专题研究>>

13位ISBN编号：9787807527664

10位ISBN编号：7807527668

出版时间：2011-2-1

出版时间：巴蜀书社

作者：崔山佳

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代汉语动词重叠专题研究>>

内容概要

汉语是一种缺乏形态的语言,动词重叠作为汉语的一种形态,有其特殊性。

几十年来,有关这一方面的共时研究层出不穷,越来越走向深入。

崔山佳编著的《近代汉语动词重叠专题研究》试图对近代汉语动词重叠作纵向、立体的分析,对各种重叠形式、语法意义、语法功能、语用制约进行分析,对重叠形式的源流关系、对比发展等现象进行系统考察,力求以新的观念,从新的视角,作更新的阐释。

<<近代汉语动词重叠专题研究>>

书籍目录

前言
第一章绪论
第一节近代汉语动词重叠研究概况
第二节近代汉语动词重叠研究的价值和意义
第三节本书的基本观点
第二章“AB—AB”重叠形式
第一节戏曲中的“AB—AB”
第二节小说中的“AB—AB”
第三节形容词的“AB—AB”
第四节现代汉语早期的“AB—AB”
第五节“AB—AB”变式
第三章“AB了AB”重叠形式
第一节现代汉语中的“AB了AB”
第二节近代汉语中的“AB了AB”
第三节“AB了AB”与“AB一下”
第四章“V了V”重叠形式及变式
第一节“V了V”
第二节“V了一V”
第三节“V了又V”
第四节“V了几V”
第五节“V得(的)—V”与“V仔(子)—V”
第六节“V得几V”
第七节“V上一V”与“V介—V”
第五章动词重叠带“儿”尾
第一节戏曲“儿”作动词词尾
第二节《金瓶梅词话》“儿”作动词词尾
第三节其他小说“儿”作动词词尾
第六章动词重叠带助词“看”、“瞧”
第一节“VV”+“看”
第二节“V—V”+“看”
第三节动词重叠带“瞧”
第四节方言动词重叠带“看”、“瞧”等
第七章动词重叠带宾语
第一节中嵌宾语
第二节后置宾语
第三节用“把”、“将”前置宾语
第八章动词重叠带补语
第一节动词重叠带结果补语
第二节动词重叠带趋向补语
第三节动词重叠带数量补语
第九章动词重叠带动态助词
第一节近代汉语动词重叠带动态助词
第二节现代汉语动词重叠带动态助词
参考文献
语料来源

<<近代汉语动词重叠专题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>