

<<中国乡愁文学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国乡愁文学研究>>

13位ISBN编号：9787807527824

10位ISBN编号：780752782X

出版时间：2011-5

出版时间：巴蜀书社

作者：张叹凤

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国乡愁文学研究>>

### 内容概要

由张叹凤编著的《中国乡愁文学研究》梳理了中国乡愁文学源流以及具有里程碑意义的重要文学家及其创作，指出文学创作与审美范式所特别奠定与发扬的家园文化主题精神。本书还从文论角度研究了中国古代文论与诗学的乡愁意象，指出中国文学历来容许甚至赞赏悲观这一审美情态，但却没有“悲观主义”，中国文学秉持情志情义，重视人伦关系，珍惜人生时光，以健康积极的态度对待人生困苦，从悲歌愁怨中表达希望与理想。

# <<中国乡愁文学研究>>

## 书籍目录

序乡愁的背面是虚无

引言

绪论

一 乡愁文学主题研究现象管窥

二 研究途径与方法

三 本学科领域现有研究状态

四 本书的着重点与创意所在

第一章 “乡愁文学”词义题解与辞源考索

第一节 关于“乡愁”语词的研究意义与现存盲区烛幽

第二节 乡愁情怀以关联的字词形态与文学表现方式贯注于我国经典名著中

第三节 “乡愁”的同源词与近义词非常丰富

第四节 “乡愁”语词原创版权应该归属杜甫

第五节 “乡愁”语词解义

第六节 “乡愁文学”概念研究

第二章 现象的河流并历史诸元素之关系

第一节 一条现象的赫拉克利特河流

第二节 “安土重迁”与“慎终追远”

第三章 中国乡愁主题文学类型与审美特征

第一节 原型与类型意义

第二节 乡愁的民族性与审美追寻

第四章 经典作家与里程碑意义

第一节 第一位浓墨重彩写乡愁的伟大诗人屈原

第二节 归真返璞的乡间田园诗人陶渊明

第三节 集大成的明月诗人李白

第四节 “乡愁”诗人鼻祖——杜甫

第五节 李杜以后概述

第五章 古代文论、诗学话语中的乡愁意象

第一节 言愁：一道人文精神的盛宴

第二节 思归怀旧：主流意识的美德定论

第三节 天地宇宙精神与生命的时空意识

第四节 乡愁意象：鲜明的艺术特征与诗学话语

第六章 新文学语境中的乡愁主题

第一节 乡愁的现代性考论

第二节 鲁迅文学创作中乡愁主题的承接与变异

第三节 首书乡愁并创作语体书信散文的冰心

第四节 郭沫若乡愁书写中的地方特色与宇宙意识并忏悔精神

第五节 其他关涉乡愁主题文学的重要作家作品概述

第七章 当代华文文学视野中的乡愁意识与建树（上）

第一节 乡愁文学重镇的转移与文化扩播

第二节 华文文学的语词指意

第三节 分布于台、港与海外华文文坛关联乡愁主题的作家概况

第四节 审美形态的共通点——海与愁相接

第五节 乡愁诗人余光中解读

第六节 台湾乡愁文学土壤、氛围与同构

第八章 当代华文文学视野中的乡愁意识与建树（下）

<<中国乡愁文学研究>>

第一节 颓败的情绪，骸骨的迷恋——白先勇系列小说《台北人》今昔主题

第二节 找寻灵魂的家园——三毛作品的现代性

第三节 华文世界乡愁谱系与大陆乡愁文艺的“魂兮归来”

结语

参考文献

后记

<<中国乡愁文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>