

<<诗部>>

图书基本信息

书名：<<诗部>>

13位ISBN编号：9787807527954

10位ISBN编号：7807527951

出版时间：2011-10

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：本书编委会

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗部>>

内容概要

中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家，诗歌发展至先秦，已趋成熟。《诗经》与《楚辞》焉黄河、长江两大流域的文化结晶，也是汉以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉。

后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。

在博大精深之国学体系中，《诗》归于经部，《楚辞》及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

唯诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，焉国学之英华。

经汉魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有「中兴」之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。

晚清自鸦片战争后面临数千年来未有之变局，列强入侵，万方多难；进入二十世纪后革命军兴，王朝崩溃，而外患内忧极为深重。

诗词在沧桑易代之时顽强发展，仁人志士作雷霆之吼、血泪之呻，创作成就之重大，足可以在文学史上继往开来，高矗丰碑。

<<诗部>>

书籍目录

陈三立一百九十首陈顺彬十二首方鹤斋九十八首梁清芬十首张祥龄十首马继华四十三首严复一百四十四首顾印愚七十二首严雁峰十二首李景复十六首刘光阁八首宋育仁五十六首苏启元三十二首吴之英十八首康有焉一百八十三首刘咸荣六十一首吴朝品十四首盛世英四十二首黄锡朋九十五首胡延十三首李永镇二十六首俞明震九十四首张朝墉二十五首

<<诗部>>

章节摘录

东风曲日暮东风吹柳花，博山浥浥香烟斜。
 吴姬解佩缓留客，双屏掩春疏幕遮。
 九梁插花步播古，帐前微笑生春霞。
 燕钗腻落珊瑚枕，罗襦香泽合欢寝。
 乍见宜羞敛绣缠，暂许凝娇脱斜领。
 私中眉萼笑将迎，昵处鬓钿欹不整。
 离离梦短惜春宵，金鸡唱晓铜蠡静。
 靛星浅卸红胭脂，就桁牵衫临镜迟。
 流波脉脉看心意，留取身中剔后思。

山中有一士山中有一士，被服缝掖衣。
 闭卢弹鸣琴，唐虞藐与期。
 尧舜去我久，思思当告谁。
 自非公信清，遽言举世非。
 蓬藁出门行，日与世推移。
 推移得何有，颜仪日增厚。
 孤桐无附枝，蓼心多苦时。
 自言谐俗久，安知未相宜。
 泥涂既中路，谁能脱尘羁。

寄陈子元崇哲言别清响疏疏滴檐雨，忽忆美人隔江渚。
 临风送躯不可越，欲往视之梦劳苦。
 春灯泛酒登君堂，良辰为欢乐未央。
 论交一语赠心意，此情相忆云天长。
 今我离忧减怀抱，坐对停云怨芳草。
 横襟太息霜中思，朔风吹人别离道。
 门前十丈京华尘，骊驹一系怀苦辛。
 无可相欢独成笑，悠悠行路依何人。
 市井纷纷盛豪者，门第人才尽相下。
 此曹妄大恃藏金，笑向长安索车马。
 奏书射策寻常事，请献春卿何位置。
 且复高歌望古人，应少素心诵言誓。
 平生芬悻托心知，珍重河梁宜有词。
 寄语从今望明月，关河千里有相思。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>