

<<"在印度之外">>

图书基本信息

书名：<<"在印度之外">>

13位ISBN编号：9787807529675

10位ISBN编号：7807529679

出版时间：2012-2

出版时间：尹锡南 巴蜀书社 (2012-02出版)

作者：尹锡南

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<"在印度之外">>

内容概要

《在印度之外：印度海外作家研究》是对《如意郎君》的专题研究，共分六章。

第一章介绍了赛特的生平和总体创作情况。

第二章以《如意郎君》的思想内容为研究对象，指出这部作品对西方文化、世俗主义和宗教宽容、印度现代化发展以及中产阶级壮大等社会问题的看法。

接下来的四章从空间、性别、结构和语言等几方面对小说进行研究。

第三章从后现代地理学的角度切入，指出了作家虚构的布拉姆普尔城象征了50年代初期的印度，还分析了文本内部空间象征手法的运用。

第四章从性别研究的角度，分析了《如意郎君》中的男性和女性形象构建与更新一代人物所承载的象征意义。

第五章重点研究《如意郎君》的叙事结构。

第六章对赛特的本土语言与英语使用情况进行分析，并指出其中的文化象征意义。

<<"在印度之外">>

作者简介

尹锡南，男，文学博士，土家族，重庆市酉阳县人，四川大学南亚研究所和文学与新闻学院副教授，四川大学985工程“南亚与中国藏区研究”基地副教授，北京大学东方文学研究中心博士后。主要研究印度文学与比较文学，2004至2005年留学印度。出版《世界文明视野中的泰戈尔》（2003）、《发现泰戈尔》（2005）、《英国文学中的印度》（2008）和《印度的中国形象》（2010），参加撰写《梵典与华章：印度作家与中国文化》（2004）。

。现正在进行国家社会科学基金项目《印度文论史》的研究。

<<"在印度之外">>

书籍目录

绪论 第一节 印度海外作家与海外移民 第二节 印度海外作家研究在中国 第三节 印度海外作家与华裔英美作家研究的关系 第一章 海外流散文学研究在印度 第一节 个案研究 第二节 综合研究 第二章 奈保尔：后殖民时代的印度书写 第一节 奈保尔笔下的印度社会 第二节 殖民文学中的印度叙事：奈保尔的参照系 第三节 奈保尔印度叙事的后殖民观照 第三章 奈保尔的印度书写在印度的反响 第一节 关于奈保尔的印度观察 第二节 关于奈保尔的甘地论述 第三节 关于奈保尔的文化身份探索 第四节 关于奈保尔与其他作家的比较 第四章 泰戈尔与奈保尔比较研究 第一节 诺贝尔文学奖“光晕” 第二节 关于印度社会的观察论述 第五章 拉什迪的后殖民诗学观 第六章 拉什迪后现代姿态中的印度书写 第一节 “反讽性史诗”：《午夜诞生的孩子》主题探索 第二节 “创造性想象的后现代文本”：《撒旦诗篇》的移民主题 第三节 “愤怒的“Fatwa”“拉什迪事件”及其文化内涵 第七章 “通往英格兰之路”：尼拉德乔杜里的印度书写 第八章 从流亡到移居：芭拉蒂穆克吉的跨文化体验 第一节 自我流放的痛苦迷惘 第二节 过渡期：“值得庆贺的流动身份” 第三节 定居新世界：“文化翻译”与“文化定位”的完成 第九章 芭拉蒂穆克吉对奈保尔的模仿与超越 第一节 关于印度的观察与思考 第二节 关于流放之痛的“模仿写作” 第三节 在“文化定位”中完成超越 第十章 “在印度之外”：贾布瓦拉的跨文化困境 第十一章 玛康达雅笔下的“无处安身者” 第十二章 边缘人的印度体验：安妮塔德赛的跨文化思考 第一节 《鲍姆加特纳的孟买》的创作背景 第二节 文化身份困境中的边缘人 第三节 存在主义意识中的边缘人 第四节 比较研究视野中的边缘人 第十三章 维克拉姆赛特笔下的中国题材 第一节 赛特诗歌中的中国元素 第二节 赛特游记对中国的双重书写 附录一 印度英语文学相关问题 一概念辨析 二历史分期 三代表作家 四创作的核心问题 五新的研究动向 附录二 走向三维立体的比较文学研究 主要参考文献 一 中文著作 二 中文论文（中文译文） 三 英文文献 后记

<<"在印度之外">>

章节摘录

版权页：就全面研究流散文学的著作而言，值得一提的还有J.

贾延主编的《印度流散作家：理论与实践》。

该书除引言外，共十九篇文章，其中十八篇为印度学者所撰，主要探讨南亚裔流散文学。

一些作者如阿西斯·古普塔（Ashis Gupta）等人便是印裔加拿大作家与学者。

关于流散文学创作的理论思考有以下这些篇目：G.辛哈的《流散作家与中心的问题：爱德华·赛义德和霍米·巴巴》、乌玛·帕拉玛斯瓦兰的《家园即你立足之地，愿你心安此地》、阿西斯·古普塔的《流散作家的杰作》和P.A亚伯拉罕的《加拿大与印度流散文学中的文化疏离危机》等。

论及流散文学文本及流散作家的论文包括：S.M.阿斯纳尼的《印度移民的身份危机：三部小说研究》、B.R.纳戈帕尔的《后现代语境中的南亚移民女诗人》、拉珠尔·帕格瓦的《在当下的边界：芭拉蒂·穆克吉和罗辛顿·米斯特利的世俗策略》、J.贾延的《地理疏离与流亡诗学：论阿西斯·古普塔和米切尔·昂达吉》、苏塔·奈的《昂达吉的思想与形式》、维纳·辛哈的《四维：阿西斯·古普塔在

<<"在印度之外">>

编辑推荐

《"在印度之外":印度海外作家研究》是由巴蜀书社出版。

<<"在印度之外">>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>