

<<颜真卿>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿>>

13位ISBN编号：9787807529781

10位ISBN编号：7807529784

出版时间：2012-3

出版时间：巴蜀书社

作者：谢昭然

页数：155

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿>>

内容概要

《颜真卿勤礼碑集字/中小学书法教育新编指导丛书》编著者谢昭然。

为传承我国历代名家书法精华，弘扬中华民族传统文化艺术，为中小学书法教育和书法爱好者提供良好的范本，我们特为《中小学书法教育新编指导丛书》精心编著了《中国名家书法教程》系列8种。

《中国名家书法教程》是一套通俗、易懂、实用的入门级丛书，非常适合于中小学书法培训教学及书法初学者自学使用。

<<颜真卿>>

书籍目录

前言

第一章 概论

第一节 楷书的形成与发展

第二节 文房四宝

第三节 毛笔的选用和保养

第四节 正确的坐姿和执笔方法

第五节 基本笔法

第六节 临帖

第二章 颜真卿小传及作品简介

第一节 颜真卿小传

第二节 《勤礼碑》简介

第三章 基本笔画

第四章 偏旁部首

第五章 汉字字形及结构的搭配比例

第六章 《勤礼碑》选字强化训练

章节摘录

版权页：插图：所谓笔法就是在书写时运笔的技巧和方法，古人亦称用笔或运笔，即笔毫在纸上的运行方式。

掌握好笔法也是我们学习书法的基本要求，历代书法研究者，无不以此为主攻对象。

在楷书中我们每写一个笔画，都有起笔、行笔、收笔三个过程。

而这三个过程里又有露锋、逆锋、藏锋、中锋、侧锋、转锋、回锋、顿笔、提笔、按笔等不同用笔方法。

露锋：指在起笔时笔锋直接落纸向笔画行走的方向行笔，使其锋芒外露。

逆锋：指在起笔时向笔画行走的相反方向轻轻落笔，即“欲右先左，欲左先右，欲上先下”。

藏锋：指在起笔或收笔时笔锋藏于笔画内，使笔画含蓄饱满。

中锋：指在书写过程中笔锋在点画的中间行走。

中锋又称正锋，是我们学习书法的根本笔法。

侧锋：指在书写时笔锋偏向笔画的一侧行走。

侧锋又称偏锋，侧锋行笔易产生一边光滑一边毛糙的效果，但如果运用得当，中侧并用，可丰富线条的变化。

转笔：分为折转和圆转两种，折转是指在转折处笔锋翻转呈切下之势，使其外形显方而外突；圆转是指在转折处不顿笔，笔锋随着笔画的方向自然过度，使外形显浑圆而不带菱角的笔画。

回锋：指在收笔时笔锋向笔画行走的相反方向回收，使笔锋藏于笔画内。

顿笔：在楷书中顿笔是指在起笔、转笔、收笔时的停顿动作，目的是为调整笔锋方向。

提笔：指笔锋在纸上运行时笔向上提起行走，使笔画由粗变细。

在收笔出锋时，笔锋提起离开纸面。

按笔：指笔锋在纸上运行时笔向下按，使笔画变粗。

按笔一般和提笔交替使用。

<<颜真卿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>