

<<基度山伯爵（上下）>>

图书基本信息

书名：<<基度山伯爵（上下）>>

13位ISBN编号：9787807530275

10位ISBN编号：7807530278

出版时间：哈尔滨出版社

作者：(法)大仲马

页数：1160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基度山伯爵（上下）>>

前言

大仲马全名亚历山大？

仲马（1802～1870），是法国十九世纪著名小说家。

其祖父是侯爵安东尼·亚历山大·达维，曾在加勒比海北部的圣多明各岛即现在的多米尼亚共和国居住。

在那里，他与一名叫玛丽·仲马的黑人姑娘结合生下其父，受洗时用母姓“仲马”。

大仲马的父亲后来成为拿破仑手下的一名将军，因主张共和政体触犯了拿破仑而被贬黜。

一八。

六年，大仲马的父亲去世，去世时家境非常困窘，那时大仲马才四岁。

正是在这样的家庭背景下，大仲马形成了反对不平、追求正义的叛逆性格。

大仲马自学成才，一生写的各种类型作品达三百卷之多，主要以小说和剧作著称于世。

大仲马的剧本《亨利三世和他的宫廷》（1829）比雨果的《欧那尼》还早问世一年。

该剧一八二九年二月十一日在巴黎上演时，曾轰动一时。

并且以这部剧为契机，他获得了雨果的友谊。

大仲马一生中单独和与人合作一共创作了九十一个剧本，但与剧本相比，他的小说更加成功。

大仲马的小说多达百部，其中最著名的是《三个火枪手》（1843～1844）、它的续集《二十年后》（1845）和《基度山伯爵》（1844）。

他的小说大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。

异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。

大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

萧伯纳对大仲马极为推崇，他曾说：“仲马之于小说，犹如莫扎特之于音乐，已达到艺术的巅峰。

过去、现在和将来，都无人能超越仲马的小说和剧本。

除了小说和剧本以外，大仲马还有许多历史著作，其中最有名的是1845年出版的《路易十四和他的后代》。

大仲马在巴黎结识了一名叫玛丽·卡特琳·拉贝（1794-1869）的女裁缝，两人未婚生子，即小仲马。

一八三一年，在打了一场官司之后，大仲马获得了对小仲马的抚养权。

大仲马的儿子小仲马后来也成为法国著名剧作家，以《茶花女》一剧闻名于世。

一八四四年出版的《基度山伯爵》（上下册）是大仲马最受欢迎、流传最广的小说，曾被翻译到许多国家，并于一八四八年被搬上舞台，后来还曾多次被搬上银幕。

《基度山伯爵》写的是水手唐太斯即基度山伯爵对迫害他的三个仇人——维尔福、腾格拉尔和弗尔南多，这三人后来分别是司法、金融、政界的头面人物——复仇的故事。

小说以法国波旁王朝和七月王朝两大历史时期为背景，描写了一个报恩复仇的故事。

法老号大副唐太斯受船长的临终嘱托，为拿破仑党人传送了一封信，遭到两个对他嫉恨的卑鄙小人和一个想嫁祸于人的法官的陷害，被打入死牢，关在了人间地狱伊夫堡。

在那里待了几年之后，他偶然结识了法利亚神甫。

法利亚神甫被唐太斯高尚的人品所感动，向他传授了各种知识，并在临终前把埋藏于基度山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。

唐太斯设法越狱以后找到了宝藏，成为巨富。

从此他化名基度山伯爵，经过精心策划，报答了他的恩人，惩罚了三个一心想置他于死地的仇人。

<<基度山伯爵（上下）>>

内容概要

上世纪九十年代，我社编辑出版了一套工程浩大的“世界文学名著文库”，该文库由200种图书组成，比较全面地反映了世界文学的最高成就。为了满足广大读者的需要，我们本着“优中选精”的原则，从文库中挑出一批最受读者喜爱的外国文学名著，这些名著系由冰心、杨绛、朱生豪等著名翻译家翻译，以优美流畅的译文再现了原著的风格，并配以精美的插图，称之为“名著名译插图本”丛书。

<<基度山伯爵（上下）>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章第15章第16章
第17章第18章第19章第20章第21章第22章第23章第24章第25章第26章第27章第28章第29章……

<<基度山伯爵（上下）>>

章节摘录

走过这小村子里仅有的一条街，其中的一所房子墙外爬满了很有乡村风味的藤类植物，阳光照射在一片已经干枯的叶子上面，好像给它们蒙上了一层美丽的颜色，房子里面是用像西班牙旅馆里那样的石灰粉刷的。

一个年轻美丽的姑娘身体倾斜靠在壁板上。

她的头发像乌玉一般黑，眼睛像羚羊一般温柔，她那具有古希腊雕刻之美的纤细手指，正抚弄着一束石南花，那花瓣被撕碎了，散落在地板上。

她的手臂一直裸到肘部，被日光晒成褐色，像阿尔 的美神像的手一样柔美。

她那双柔软好看的脚上穿着双纱袜，踝处还绣着灰蓝色的小花，由于内心焦急不安，一只脚还轻轻地拍打着地面，好像故意要让人注意到她那丰满匀称的小腿似的。

在离她不远处，一个年龄大约二十二岁的大个子青年，正看着她。

只见他脸上透着焦躁而又不安的神色，跷起椅子的两条后腿来回地在空中摇晃着，手臂支撑在一张旧桌子上。

他好像是在用眼睛询问她，但那个年轻姑娘以坚决而镇定的目光抵制住了他。

“你看，梅塞苔丝，”那青年终于耐不住而对她说，“复活节即将到来，你说，这不正是结婚的佳期吗？”

“我已经对你说过至少也有一百次一万次啦，弗尔南多。”

你如果再问下去就是在自讨苦吃了。

“那好，再说一遍吧，我跪下求你，只有这样才能使我相信你如何拒绝了我的爱。”

那曾经是你母亲答应过的，而你却不关心我的幸福，对我的生死置之度外，唉！

十年来我一直在梦想着要做你的丈夫，而梅塞苔丝，你却使我的希望一次又一次地烟消云散了，那可是我活在世上的唯一希望啊！

“可这确实不是我让你抱有那种希望的，弗尔南多，”梅塞苔丝满脸不耐烦地回答说，“反正你怪不得我，我从未引诱过你。”

我一直都对你说：“我只是把你看作我的亲生哥哥，我们之间不可能产生超越兄妹之爱的任何感情，因为我的心早已被另外一个人占据了。”

“我不是一直都在这样对你说吗，弗尔南多？”

“是的，我知道，梅塞苔丝，”青年回答道，“是的，你对我直言相告，这当然很好，但毕竟也很残酷。”

你忘记了同族结婚是我们迦泰罗尼亚人的一条神圣的法律了吗？”

“你完全错了，弗尔南多，那根本就不是什么法律，只不过是一种风俗罢了。”

我求你不要依靠这种风俗来为自己开脱了。

你已到了服兵役的年龄，目前只是暂时的缓征，你随时都可能应征入伍的。

一旦你当了兵，你怎么来安置我呢？”

“——一个无依无靠的孤儿，没有财产，只有一间快倒了的小屋和一些破烂的渔网，这点可怜的遗产还是我父亲留给我母亲的，我母亲又把它留给了我。”

弗尔南多，你知道我母亲已在一年前去世了，我几乎完全是靠着大伙儿的救济才得以过活。

你有时装着要帮我的忙，好借此让我分享你捕鱼的收获，我接受了。

弗尔南多，因为你是我的表兄，我们从小一起长大；更因为，假如我拒绝了你，会伤了你的心。

但我心里很清楚，我拿着这些鱼去卖，去换亚麻纺线——弗尔南多，这和施舍又有什么两样呢？”

“你怎么会这么认为呢？”

梅塞苔丝，尽管你这样孤孤单单的，而且一贫如洗，但你仍然像最骄傲的船主女儿或马赛最有钱的银行家的小姐，完全能够配得上我！

对我来说，我只要一个对我忠诚的女人和好的家庭主妇。

我相信，我不可能找到能够在这两方面都超过你的女人。

<<基度山伯爵（上下）>>

“弗尔南多，梅塞苔丝猛烈地摇摇头说道，‘一个真正的女人能否成为一个好主妇先暂且不说，但假如她爱着另外一个人超过爱她的丈夫，谁还会去说她是一个忠诚善良的女人呢？’

请你对我们之间的友谊满足吧。

我再强调一遍，我对你许诺的只有这些，我不能许诺我无法给你的东西。

“我已经明白了，”弗尔南多回答说，‘你可以忍受自己的贫困生活，却怕我受穷。’

那么，梅塞苔丝，只要我能够得到你的爱，我就具有努力奋斗的动力。

你会给我带来光明前途，我会拥有很多很多的钱，我可以继续发展我的渔业，或许谋得一个货仓管理员的职位，到时候我就是个商人了。

“但是你是不能去做这种事的，你是个士兵，你就是能留在村里，那也是因为没有战争。

所以，你还是做一个渔夫吧。

别那么天真了好不好，因为胡思乱想会使你觉得现实令人难以忍受。

满足我们之间的友谊吧，因为我确实不能给你超出这点以外的其他情感。

“那么，你说得对，梅塞苔丝。

你鄙视我们祖先传下来的这身衣服，我就脱掉，去做一套水手服，戴一顶闪光的帽子，穿一件水手衫，外加一件蓝色的短外套，并且纽扣上镶着铁锚。

这样一身装束该使你满意了吧？

“你这是什么意思？”

梅塞苔丝愤愤地瞪了他一眼，气愤地说道，‘你在胡说些什么？’

我实在不理解。

“我的意思你明白，梅塞苔丝，你之所以对我如此残酷，都是因为你等一个人，他就是这样的一身穿着。

或许你所等待的这个人靠不住的，这点你要明白，即使他自己可靠，大海对于他是否可靠就不好说了。

“弗尔南多！”

梅塞苔丝高声地对他喊了起来，‘我一直认为你是个诚实善良的人，直到现在我才知道自己多么傻！’

弗尔南多，你祈求上帝降怒来帮助你泄私愤，太卑鄙了！

的确，我承认，我是在盼望着，我是在深深地爱着你所说的这个人。

即便他不回来，我也相信他永远是可靠的，因为他至死都只爱着我一个。

“……”

<<基度山伯爵（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>