

<<红与黑/世界经典名著文库>>

图书基本信息

书名：<<红与黑/世界经典名著文库>>

13位ISBN编号：9787807530282

10位ISBN编号：7807530286

出版时间：2010-4

出版时间：哈尔滨出版社

作者：司汤达

页数：383

字数：400000

译者：王丽萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

司汤达(1783—1842)，法国批判现实主义文学的创始人。

司汤达本名马利-亨利·贝尔，1783年1月23日出生于法国格勒诺布尔城。

七岁丧母，在外祖父的影响下，他很早便阅读了伏尔泰、孟德斯鸠等人的著作。

波旁王朝复辟后，司汤达开始了在意大利的旅居生活，并开始从事写作，他最早提出了“现实主义”创作方法，并创作了一系列小说：《阿尔芒斯》、《红与黑》、《红与白》、《巴马修道院》，其中以《红与黑》和《巴马修道院》最负盛名。

司汤达善于从政治角度分析现实，其作品深刻揭露了波旁王朝、七月王朝时期的法国和神圣同盟统治下的欧洲的社会关系，具有强烈的政治色彩和鲜明的时代特征。

《红与黑》是19世纪法国第一部重要的现实主义杰作，对19世纪欧洲文学产生了深远的影响。

小说叙述了主人公“于连”在社会上追求、奋斗和失败的历程，反映了波旁王朝复辟时期小资产阶级青年的命运。

《红与黑》的发表，确立了司汤达在法国文学史和世界文学史上的崇高地位。

小说原名《于连》，1830年5月，在校印期间改名为富有象征意义的《红与黑》。

作者擅长典型环境中典型人物的塑造，尤其是对“于连”这个极富时代色彩又具有鲜明个性的艺术形象的刻画十分成功，给读者留下了深刻的印象。

作者简介

司汤达(1783—1842)，19世纪法国杰出的批判现实主义作家，笔名“司汤达”（一译“斯丹达尔”），他以准确的人物心理分析和凝练的笔法闻名于文坛。他的代表作《红与黑》在今天仍被公认为欧洲文学皇冠上一颗最为璀璨精致的艺术宝石，是文学史上描写政治黑暗的经典著作之一。

书籍目录

上卷 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章
下卷 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章

章节摘录

上卷 第一章 弗朗什-孔泰地区最美丽的小城应算维里业了。一幢幢白墙、红瓦、尖顶的房子，坐落在一座小山坡上。茁壮的栗树郁郁葱葱，勾勒出小山蜿蜒的轮廓。静静的杜河在数百步以外的城墙下流淌着。西班牙人建造的城墙，现在，已是惨不忍睹。维里业北面是高山，此山是汝拉山的支脉。每逢十月，纵横交错的威拉峰顶便已被雪覆盖，来自山顶的一股激流，穿过维里业汇入杜河，使许多的木锯转动起来。

这是一种非常简单的行业。小城的居民更像乡民，多数家庭的生活于是有了几分安逸。可是，使小城富裕起来的并非锯木业，他们靠的是生产一种被称为米鲁兹的印花布。自拿破仑下台后，维里业差不多家家都把房屋的门面重新修过。外地人一进城，就会被一台声音嘈杂、样子吓人的机器弄得头昏脑涨。二十个沉重的铁锤，全凭急促的水流带动轮子，升起，落下，震得路面直发抖。一个铁锤一天能生产几千枚铁钉。起落之间，灵巧美丽的姑娘把小铁块送到大铁锤下面，铁块立刻变成了钉子。看起来这样笨重的劳动，却让第一次进入法国和瑞士之间这片山区的外地人啧啧称奇。如果来到维里业的外地人问起谁是那座漂亮的制钉厂的厂主，有人就会拉长着声音说：“那个呀，市长先生的呗！”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>