

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787807530787

10位ISBN编号：7807530782

出版时间：2008-8

出版时间：哈尔滨出版社

作者：圣埃克絮佩里

页数：176

译者：成维安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

看“全球百大名著”，享受经典阅读的快乐。当今时代的发展日新月异，从舟车劳顿到一日千里，从鸿雁传书到电子邮件，人类用智慧和经验不断地进行着除旧创新。

但在人类文明的更迭变迁中，总有一些事物是我们永远无法割舍且历久弥新的，世界名著即是如此。

世界名著是全人类的文明财富，特定的历史时代赋予了它鲜活的精神和深刻的内涵，使之包含着穿越时空的见识和真理，记载着社会发展的史迹和人类的苦乐善恶。

名著的魅力，就在于百看不厌，经久不衰，就在于能够常读常新。

现在常常有人抱怨说，快速发展的信息时代，哪里还有时间去读书，更何况是世界名著，还不如去看一下实用类的图书。

浮躁的社会让许多人都变得急功近利，而这些人大都忘了阅读名著会让我们变得聪慧、善良、睿智、谦虚……许多优良品质的塑造都得益于阅读经典名著。

牛顿说：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”

当这世界太过复杂时，不妨让我们回归到最纯真的原点，去呼吸最澄净的空气，去享受最地道的原汁原味……特此，我们组织一批中外具有丰富经验的学者、专家与知名翻译家，精心打造了一套独具权威的“全球百大名著”，志在为读者构筑一座经典书籍的心灵伊甸园。

我们的选材标准：精选世界上名气最大、影响最大、价值最高、流传最广者；含历史、戏剧、小说、诗歌、散文、童话、民间故事等多种文学体裁；涉及到军事、科学、爱情、婚姻、哲学、文学、宗教、艺术等各个方面。

正如法国著名文学家莫洛亚所说：名著之多，我们已经无暇一一问津，要想念前人的选择。

一个人兴许会看错，一代人也兴许会看错，而整个人类不会看错的。

让我们在工作之余，抽出一点心情来俯首拜读。

我们相信在阅读“全球百大名著”的全程中，会让您的内心一直充斥着阅读的快乐。

阅读的快乐是早就憧憬的一本书，终在书店一个不起眼的角落被发现，在未阅读前便已欣然。

阅读的快乐是在阅读的过程中不由自主地把自己融入角色中，阅读的感觉是激动人心，妙不可言的。

随着剧中人物同悲喜同怨恼，甚至于深陷其境不能自拔。

阅读“全球百大名著”的最大魅力即是快乐不会随着阅读结束而烟消云散，恰如恋爱与旅游，若干年后回忆起来仍会令人心驰神往，无论是痛苦的还是快乐的感觉，均化为美好、快乐的幸福生活片段。

阅读也是如此。

早期开始的阅读快乐和记忆定会让我们难以忘怀，甚至会铭记一生。

最后，引用伟大的法国哲学家、物理学家、数学家、生理学家及解析几何的创始人笛卡尔的一句话与读者共勉：阅读所有的优秀名著就像与过去时代那些最高尚的人物进行交谈，而且是一种经过准备的谈话。

这些伟人在谈话中向我们展示的不是别的，那都是思想中的精华。

<<小王子>>

内容概要

本书讲述的是一个美丽而悲伤的故事：飞行员“我”从小生活在大人中间，没有一个可以真正谈心的朋友。

一直到有一天，“我”的飞机出现故障，迫降在荒无人烟的撒哈拉沙漠里，“我”在那里遇到了小王子。

他来自于太阳系一个很小的行星，在那里他拥有一朵美丽的玫瑰，玫瑰用骄傲蛮横的表达方式对待小王子的爱，于是，他因为和玫瑰吵架而离开自己的星球去找寻真正的朋友。

在地球上，小王子通过狐狸的一番话明白了自己苦苦寻找的人生真谛——爱是一种责任。

最后他决定回到自己的星球，回到自己的玫瑰身边。

一部写给大人看的童话，一个世界上最伤心的故事，一则关于爱与责任的寓言，《小王子》是一部篇幅短小的童话，但里面却充满了智慧的光芒。

作者通过一位来自不同星球的小王子，用通俗易懂的语言写出了引人深思的哲理和令人感动的韵味。

整部童话文字很干净，甚至纯净，形式很简洁，甚至简单。

整部童话充满着诗意的忧郁、淡淡的哀愁，读起来让人回味无穷。

<<小王子>>

书籍目录

序 导读 前言 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 后记

<<小王子>>

章节摘录

我就这样孤独地生活着，没有一个能真正谈得来的人，一直到六年前在撒哈拉沙漠上发生了那次故障。

我的发动机里有个东西损坏了。

当时由于我既没有带机械师也没有带旅客，我就试图独自完成这个困难的维修工作。

这对我来说是个生与死的问题。

我随身带的水只够饮用一星期。

第一天晚上我就睡在这远离人间烟火的大沙漠上。

我比大海中伏在小木排上的遇难者还要孤独得多。

而在第二天拂晓，当一个奇怪的小声音叫醒我的时候，你们可以想见我当时是多么吃惊。

这小小的声音说道：“请你给我画一只羊，好吗？”

“啊！”

“给我画一只羊……”我象是受到惊雷轰击一般，一下子就站立起来。

我使劲地揉了揉眼睛，仔细地看了看。

我看见一个十分奇怪的小家伙严肃地朝我凝眸望着。

这是后来我给他画出来的最好的一副画像。

可是，我的画当然要比他本人的模样逊色得多。

这不是我的过错。

六岁时，大人们使我对我的画家生涯失去了勇气，除了画过开着肚皮和闭着肚皮的蟒蛇，后来再没有学过画。

我惊奇地睁大眼睛看着这突然出现的小家伙。

你们不要忘记，我当时处在远离人烟千里之外的地方。

而这个小家伙给我的印象是，他既不象迷了路的样子，也没有半点疲乏、饥渴、惧怕的神情。

他丝毫不象是一个迷失在旷无人烟的大沙漠中的孩子。

当我在惊讶之中终于又能说出话来时候，对他说道：“唉，你在这儿干什么？”

“可是他却不慌不忙地好象有一件重要的事一般，对我重复地说道：“请……给我画一只羊……”当一种神秘的东西把你镇住的时候，你是不敢不听从它的支配的，在这旷无人烟的沙漠上，面临死亡的危险的情况下，尽管这样的举动使我感到十分荒诞，我还是掏出了一张纸和一支钢笔。

这时我却又记起，我只学过地理、历史、算术和语法，就有点不大高兴地对小家伙说我不会画画。

他回答我说：“没有关系，给我画一只羊吧！”

“因为我从来没有画过羊，我就给他重画我所仅仅会画的两副画中的那副闭着肚皮的巨蟒。

“不，不！”

我不要蟒蛇，它肚子里还有一头象。

“我听了他的话，简直目瞪口呆。

他接着说：“巨蟒这东西太危险，大象又太占地方。

我住的地方非常小，我需要一只羊。

给我画一只羊吧。

“我就给他画了。

他专心地看着，随后又说：“我不要，这只羊已经病得很重了。

给我重新画一只。

“我又画了起来。

我的这位朋友天真可爱地笑了，并且客气地拒绝道：“你看，你画的不是小羊，是头公羊，还有犄角呢。

“于是我又重新画了一张。

这副画同前几副一样又被拒绝了。

“这一只太老了。

<<小王子>>

我想要一只能活得长的羊。

“ 我不耐烦了。

因为我急于要检修发动机，于是就草草画了这张画，并且匆匆地对他说道：“这是一只箱子，你要的羊就在里面。

” 这时我十分惊奇地看到我的这位小评判员喜笑颜开。

他说：“这正是我想要的，……你说这只羊需要很多草吗？

” “为什么问这个呢？

” “因为我那里地方非常小……” “我给你画的是一只很小的羊，地方小也够喂养它的。

” 他把脑袋靠近这张画。

“并不象你说的那么小……瞧！

它睡着了……” 就这样，我认识了小王子。

编辑推荐

本书台湾崇文馆出版社精致出版 热销港澳台及东南亚地区 位居台湾金石堂书店排行榜前五名 国际著名大学文学博士倾情翻译 译文凝练优美，为原著锦上添花 一个人可能看错；一个时代也可能看错； 但，整个人类不会看错。

是的，你们很美，可是你们也很空虚。

没有人会为你们去死。

我的那朵玫瑰花，在普通人眼中就和你们一样，没有什么分别。

不过，在我的心中，它却比你们更重要！

因为它是我辛勤浇灌培育出来的。

它是在我的精心保护下长大的，它身上的每一条毛毛虫都是我消灭的（留下两三只变成蝴蝶）。

只有我才能毫无保留地倾听它的不满，包容它的骄傲和怨气，甚至是它保持沉默，因为，它是我的玫瑰！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>