<<拍案说史>>

图书基本信息

书名:<<拍案说史>>

13位ISBN编号: 9787807530954

10位ISBN编号:7807530952

出版时间:2008-4

出版时间:哈尔滨出版社

作者:黄峻菠 策划,张婷 编著

页数:290

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<拍案说史>>

前言

在悠悠的五千年中,中国,这个古老的国度积淀了沉重而厚实的历史。

在历史的胡同中,曾经走出了一代代的帝王将相,他们高高在上,号令天下,释放着对权力的欲望; 也曾走出了一位位才子佳人,他们吟诗作画,用才情和容颜为历史增添了绚烂的颜色。

当然,从历史的胡同中走出的,还有那些传奇和流言。

传奇,是炉火边的一场倾谈;而流言,则是口耳间的一场私语。

传奇和流言互相依存,在历史的过往中到处漫走,充斥着世间的各个角落。

其中,谁又能分辨出传奇中究竟掺杂了多少的流言,而流言中又融合了多少的传奇。

这些隐藏在历史后面的传奇和流言,是流淌在中国历史长河中的一种人文景观。

也许,我们也难证明这些传奇和流言的真实,但是它们作为中国文化真正的见证者和亲历者,难免烙下了当时重大历史变迁的身影。

当历史从尘封的记忆中再次展现出它更为深刻的一面时,传奇和流言,将为我们展现出在历史中穿行 的人物、事件所留下的精彩遗迹。

君王,大概是所有传奇和流言所钟爱的主角。

" 普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣 ",他们拥有着至高无上的权威,他们操纵着生杀予夺的大权。

当秦始皇一统江山、开创帝国的时候,民间也流传着关于他身世的传言。

而朱元璋这个有着太多传奇色彩的皇帝,在历史学家、剧作家、小说家的眼里也呈现出不同的侧面: 他曾做过和尚,靠农民起义登上皇位;他是明教中的一员,后来大明朝的命名与此有关……这些传说 所溢出的市井色彩虽然淡化了皇位的权威,却也稀释了宫廷中的争斗和血腥。

然而,伴随着权力与荣耀而生的,是宫廷中上演的一幕幕充满风云诡谲的政治舞台剧。

为了权力,父子反目,兄弟残杀,掀起了一场场的血雨腥风。

"玄武门之变"是皇位之争的极端产物。

在这场政变中,李渊、李建成、李世民父子三人为了皇位,不惜大动干戈,大唐江山笼罩在一片阴云 之中。

而大清王朝的宫廷斗争因为被渲染上异族的神秘色彩,也透露出了浓烈的诡异味道。

如光绪帝的死亡不仅为皇帝的权杖添加了几许暗红的血色,也成为了坊间众说纷纭的悬案。

这里,有人为国家的权力争斗;这里,也有人为国家的利益和心中的道义牺牲自己的幸福,乃至 生命。

大禹,力治洪水救百姓于危难,三过家门而不入;屈原,一腔热血以报国,却遇昏君遗恨汨罗江;苏武,出使匈奴被困异乡,塞外牧羊终不悔……他们为"家"作出新的注解; "家"是天下苍生,"家"是人间正道。

英雄,自古以来就是存在于传奇和流言之中,甚至有人说,英雄只是存在于人们的想象和自我的 呓语问

但是,我们的历史从来都不缺少他们的身影。

司马迁宫刑受辱,发奋著《史记》,造就"史家之绝唱",他是英雄;郑和七下西洋,展非凡才能, 扬中华国威,他亦是英雄。

岁月变迁,人生苦短,"江山代有才人出,各领风骚数百年"。

在云山雾罩、扑朔迷离的历史传奇和流言中,她们是我们无法绕过的群体:替父从军的花木兰, 一代女皇武则天,宋代才媛李清照,她们对幸福的追求、对自由的向往、对生活的投入和对爱情的执 著,则令很多的男性自感汗颜。

" 雄兔脚扑朔 , 雌兔眼迷离; 两兔傍地走, 安能辨我是雄雌!

"尽管这些女性有一些令人猜测和争议的地方,但是她们身上所体现出的魅力和力量,围绕她们的迷雾和流言,却成为了人们一直探索的焦点。

就如"政治"是传奇和流言追逐的主题一样,文人墨客也是为人们津津乐道的话题。

然而和帝王将相不同的是,文人墨客的色彩是暖色调的,他们的一生承载着多少的流言,多少的传奇

<<拍案说史>>

, 多少让人欲罢不能的风流往事。

生于大唐盛世的李白,被誉为"诗仙"和"酒中仙",他将自己的才华酝酿成天地间最精华的一杯陈酿,身前身后都演绎成为不朽的传奇;而江南第一才子的唐伯虎更是留下了"三笑点秋香"的爱情故事,在这个传说审,唐伯虎为了心仪的女子甚至可以不惜卖身为奴;当历史走进了清代,也不禁会将脚步放慢,因为这个朝代将产生一位著名的作家和一部传世的著作——曹雪芹和《红楼梦》。

曹雪芹不仅成就了一部为后人描绘一个民族最细腻情感的小说《红楼梦》,产生了一门充满纷争的红学,同时,也将充满谜团的一生留给后人去解读;而同一朝代的纪晓岚一直都在历史和戏说之间行走

当一代又一代的盛世浮华湮没在苍茫的岁月中时,隐藏在历史之后的流言和传奇便浮现在我们眼 前。

有时候它们显得是那么的真实,我们似乎都愿意相信它们都曾真实地存在过。 有时候它们显得是那么的缥缈,以至于我们很难看清它们影影绰绰的身影。

流言,或传奇;传奇,或流言。

让我们一起走进这些若隐若现的历史画卷,去探寻这些迷雾的真相。

<<拍案说史>>

内容概要

本书中的每个故事都是一个传奇,故事中的每条真理都辉映出了一个斑斓的世界,它们不仅给广 大读者的生活增添了更加丰富的色彩,还让他们从中学到了更多的知识,开启他们善良、诚实的心扉 ,潜移默化地感染着他们的心灵,培养他们高尚的道德情操,使每一个读者都有一颗金子般的心。

<<拍案说史>>

书籍目录

《最受欢迎的创奇故事 大全集	1)
脑筋动得最快的76个机智故事	Ī

第一章:身边机智故事

- 1.弱小学生勇斗歹徒
- 2.奇妙的顺口溜
- 3.圣诞节礼物
- 4.聪明的老师
- 5. 巧破雪夜案
- 6.三分钟破案
- 7.急救落水儿童
- 8.机敏过人的女子
- 9.肥皂水的妙用
- 10.搭桥
- 11.牛腹取钉
- 12.关键的一句话
- 13.开车撞警车
- 14.忘了戴表

.

本套书还有:

- 《最受欢迎的创奇故事大全集 2》
- 《最受欢迎的创奇故事 大全集 3》
- 《最受欢迎的创奇故事大全集 4》

<<拍案说史>>

章节摘录

" 隐忍 " :帝王的必修课 " 卧薪尝胆 " ,是一句流传甚广的中国成语,主人公是生活在距今两千多年前春秋时期的越王勾践。

那时的中国处于大分裂时期,许多政权并立,战乱纷繁,动辄两国交兵,尸横遍野。

政治、军事斗争都极其复杂,战争形势瞬息万变,今日的霸主可能就是明日的囚徒,而今日的阶下囚 也许会成为明日的君王。

越王勾践最终属于后者。

身陷囹圄 越国是由古代越人建立起来的,自春秋中期以后,逐渐强盛起来。

本来吴越两国相安无事,可惜权力的诱惑令人难以抗拒。

公元前506年,吴国出兵伐楚,而越王允常就趁着吴国国内兵力不足之机,率军偷袭,虽未成功,却自此拉开了吴越两国的战争序幕。

话说吴王阖阊大败楚国之后,成为了南方霸主,他对于越国偷袭一事始终怀恨在心,伺机报 复。

机会终于来了,公元前496年,越王允常去世,其子勾践继位,王位更迭,举国大丧,对于越国来讲, 这时候不宜动兵,而对于吴王来说却是一个干载难逢的好机会。

机不可失,吴王立即调动兵马,举兵伐越。

两国在榜李(今浙江嘉兴西南)一带,展开了一场大战。

<<拍案说史>>

编辑推荐

《拍案说史:中国历史的传奇与流言》是传奇与流言,笼罩在历史的薄雾中,任我们费尽心血, 仍难以辨别,也许真实并不是传奇与流言最重要的元素。

重要的是,我们从传奇与流言中,看见了英雄美人的生死离别,听到了宫廷内外的窃窃私语,感受那 烽火前线的鼓角争鸣。

穿越五千多年的历史,透过传奇与流言,我们能够看到更为丰富与感性的历史。

<<拍案说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com