

<<小妇人（上下）>>

图书基本信息

书名：<<小妇人（上下）>>

13位ISBN编号：9787807531500

10位ISBN编号：7807531509

出版时间：2008-8

出版时间：哈尔滨出版社

作者：路易莎·梅·奥尔科特

译者：陈琳秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小妇人(上下)>>

前言

当今时代的发展日新月异，从舟车劳顿到一日千里，从鸿雁传书到电子邮件，人类用智慧和经验不断地进行着除旧创新。

但在人类文明的更迭变迁中，总有一些事物是我们永远无法割舍且历久弥新的，世界名著即是如此。世界名著是全人类的文明财富，特定的历史时代赋予了它鲜活的精神和深刻的内涵，使之包含着穿越时空的见识和真理，记载着社会发展的史迹和人类的苦乐善恶。

名著的魅力，就在于百看不厌，经久不衰，就在于能够常读常新。

现在常常有人抱怨说，快速发展的信息时代，哪里还有时间去读书，更何况是世界名著，还不如去看一下实用类的图书。

浮躁的社会让许多人都变得急功近利，而这些人大都忘了阅读名著会让我们变得聪慧、善良、睿智、谦虚……许多优良品质的塑造都得益于阅读经典名著。

牛顿说：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”

当这世界太过复杂时，不妨让我们回归到最纯真的原点，去呼吸最澄净的空气，去享受最地道的原汁原味……特此，我们组织一批中外具有丰富经验的学者、专家与知名翻译家，精心打造了一套独具权威的“全球百大名著”，志在为读者构筑一座经典书籍的心灵伊甸园。

我们的选材标准：精选世界上名气最大、影响最大、价值最高、流传最广者；含历史、戏剧、小说、诗歌、散文、童话、民间故事等多种文学体裁；涉及到军事、科学、爱情、婚姻、哲学、文学、宗教、艺术等各个方面。

正如法国著名文学家莫洛亚所说：名著之多，我们已经无暇一一问津，要想念前人的选择。

一个人兴许会看错，一代人也兴许会看错，而整个人类不会看错的。

让我们在工作之余，抽出一点心情来俯首拜读。

我们相信在阅读“全球百大名著”的全程中，会让您的内心一直充斥着阅读的快感。

阅读的快感是早就憧憬的一本书，终在书店一个不起眼的角落被发现，在未阅读前便已欣欣然。

阅读的快感是在阅读的过程中不由自主地把自己融入角色中，阅读的感觉是激动人心，妙不可言的。

随着剧中人物同悲喜同怨恼，甚至于深陷其境不能自拔。

阅读“全球百大名著”的最大魅力即是快感不会随着阅读的开始而烟消云散，恰如恋爱与旅游，若干年后回忆起来仍会令人心驰神往，无论是痛苦的还是快乐的感觉，均化为美好、快乐的幸福生活片段。

阅读也是如此。

早期开始的阅读快感和记忆定会让我们难以忘怀，甚至会铭记一生。

最后，引用伟大的法国哲学家、物理学家、数学家、生理学家及解析几何的创始人笛卡尔的一句话与读者共勉：阅读所有的优秀名著就像与过去时代那些最高尚的人物进行交谈，而且是一种经过准备的谈话。

这些伟人在谈话中向我们展示的不是别的，那都是思想中的精华。

看“全球百大名著”，让我们阅读并快乐着！

<<小妇人(上下)>>

内容概要

《小妇人(上下册)(插图本)》是美国文学中脍炙人口的经典之作，它讲述了美国内战期间一个普通人家四姐妹成长的故事。

书中的四姐妹有的温柔漂亮，有的顽皮任性，有的大方直率，有的文静羞涩，但她们都非常可爱善良并各怀才艺和梦想，在父亲从军、生活艰苦的情况下，她们只能把瑰丽的梦想装在心里。

在母亲的引导和生活的磨砺下，她们养成了勤勉、自重、友爱、向善、坚忍、乐观的品质，一步步走向梦想中的殿堂。

<<小妇人(上下)>>

作者简介

<<小妇人(上下)>>

书籍目录

小朝圣者 圣诞快乐 邻家的男孩 生活的责任 友好的邻居 贝丝的发现 艾美受罚 姐妹风波 梅格做客 社团和邮箱 放假试验 郊游营地 虚幻梦境 乔的秘密 一封电报 书信往来 贝丝罹病 忧郁的日子 艾美的遗嘱 秘密泄露 劳里的恶作剧 幸福的欢聚 “促成”婚事 婚礼前奏 首次婚礼 艺术尝试 文学实验 家务经验 尴尬的出访 意外的结局 海外来鸿 温柔的折磨 乔的日记 知心朋友 伤心的劳里 贝丝的秘密 新的变化 束之高阁 消沉的劳里 天国之路 尝试忘却 品尝孤独 意外惊喜 夫妇之间 两个宝贝 雨伞下面 爱的收获

<<小妇人(上下)>>

章节摘录

插图：“没有礼物的圣诞节还能过吗？”乔躺在地毯上小声抱怨道。

“唉，贫穷，可真是让人难过！”梅格低头看着身上的旧衣服，发出一声长长的叹息。

“别的女孩都有那么多漂亮的东西，可我们却什么也没有，这太不公平了！”艾美愤愤地说，三分出于轻蔑，七分出于嫉妒。

她是家里最小的女孩。

“但我们有爸爸妈妈，还有我们四姐妹呀。

”坐在一角的贝丝提出抗议。

贝丝的话让四张小脸蛋顿时变得开朗起来。

“我们恐怕还要等很长时间才能见到爸爸。

”乔突然又难过地说道。

听到这句话后，大家就又开始变得忧伤起来。

她虽然没有说“从此永远见不到”，但每个人的心里却都有这样的担忧，她们想起了那远在硝烟弥漫的战场上的父亲，大家沉默不语。

过了好一会儿，梅格换了种语调说：“你们知道妈妈为什么不让我们互送圣诞礼物吗？因为寒冷的冬天就要来了，我们的爸爸正在战场上吃苦受累，我们的能力虽然有限，但还是应该作出一点儿小小的牺牲，不能把钱花在没有意义的消遣上。

’ ’咳，说起来容易做起来难，一想到要放弃那么多的好东西，还真有点可惜呢。

“依我看我们那点儿钱根本帮不上什么忙。

就算我们每人捐一块钱给部队也没有多大用处。

而且我也并没有要妈妈非给我买什么贵重的礼物不可，可是我真的很想要那本《水中女神》，那本书我早就想买了。

”乔嘀咕了一下，她是四姐妹中最爱看书的人了。

“其实，事先我也计划好了，想买本新乐谱。

”贝丝轻叹了一口气，声音轻得谁也听不见，“我最想买一盒画笔，我太想要了。

”艾美毫不掩饰内心的渴望，她是家中的“小画家”。

“该怎么花钱，妈妈也从来没有干涉过我们。

如果我们真的什么都不买，妈妈肯定会不高兴的。

我们就各自给自己买点喜欢的东西吧。

为了挣这些钱，我们费了多大的劲呀！”乔大声说道，同时像绅士那样很有风度地审视了一下自己的鞋跟。

“可不是，我一天到晚教那些讨厌的孩子，多想早点回家轻松快活啊！”梅格抱怨着。

“嘿，你们有我苦吗？”乔说，“想想看，一连几个小时和一个专爱挑毛病的、神经质的老太婆待在一起，被她使唤着做这做那，我真是想逃也没法逃。

想哭也没法哭。

这种感觉真是让人讨厌透顶。

”“怨天尤人虽然说是不好，但我还是要说，洗碗、做家务是世界上最糟糕不过的事情了。

现在倒好，我的脾气变坏了，手也变粗了，以后还怎么好好弹琴呀！”贝丝望着自己的手，长叹了一口气。

她这回的话大家都听清楚了。

“嘿，都别嚷嚷，你们谁受的苦也比不上我！”艾美叫嚷道，“你们都不用上学，不用和那些不懂礼貌的女孩在一起。

你不懂功课，她们就挖苦你：你的衣服破旧，她们就会嘲笑你；家里没钱，她们会给你贴标签；就连看你的鼻子不顺眼，她们都要取笑你呢！”...贴标签’？你是说‘讥讽’吧！‘贴标签’，说得好像爸爸是个腌菜瓶子似的。

”乔一边笑一边纠正艾美。

<<小妇人(上下)>>

“我知道我在说什么，你不必冷嘲热讽的，我用文雅的字眼怎么啦？这有什么不妥吗？还可以扩大词汇量呢。”

”艾美义正词严地反驳。

“好了！别吵了。”

记不记得小时候，咱们家里遗失了一笔钱？要是那笔钱还在，咱们现在就能过上无忧无虑的生活了。”

”梅格说。

她还记得从前家境好的样子呢。

“前天，你不是才说过我们比金斯家的孩子快活幸福得多吗？他们虽然有钱。”

可是却整天吵吵闹闹的。”

”贝丝反问大姐。

“我是这么说过，贝丝，就是现在我也还是这么想的，我们可以从窘迫的家境中体会到乐趣，互相嬉戏，就像乔所说的，‘我们是一群快活人’。”

”“听听，乔说的什么粗话！”艾美一边皱眉。

一边用谴责、不满的眼光盯着那个直挺挺躺在地毯上的身子。

一听这话，乔立即站了起来。

双手插在裤兜里，一边走一边吹着口哨。

“你看你。”

乔，像个野孩子似的。

”“我就是要这样。”

”“我最讨厌粗鲁、不懂规矩的女孩！”“我也非常不喜欢那些假模假样、矫揉造作的小丫头。”

”“小鸟——吱吱。”

在鸟窝里叫得欢呢。”

”贝丝忽然笑嘻嘻地唱了起来。

刚才针锋相对的局面顿时化为一阵笑声，这场口角暂时平息了。

“唉！依我说呀，你们俩都有不对的地方。”

”梅格开始以姐姐的身份教训她们，“乔，你已经长大了，你是个女孩，不能再像个男孩似的油腔滑调，该收敛些，要有女孩的样子。”

还有，你现在也长高了，头发要扎起来，你要时刻记住，你是个大女孩了。”

”“我才不是大女孩呢！如果把头发扎起来就是大女孩。”

我宁可到了二十岁还梳着小辫子。”

”乔大声叫嚷起来，扯下自己的发网，头发立刻像瀑布倾泻似的披散下来。

“一想到自己长大了，就会被称做什么‘马奇小姐’，我就心烦。”

还得要穿什么长礼服，要规规矩矩地做事之类的，简直就是要人呆板得像个木头。”

我就喜欢男孩的游戏还有男孩的作风，可我偏偏是个女孩，真是倒霉。”

假如我是男孩，该有多好啊。”

”“尤其是现在，我多想跟爸爸一起到前线冲锋陷阵啊！可是现在呢，我只能像个呆老太婆似的坐在家做针线活。”

”说到这儿。”

乔使劲地抖动着手里的蓝色军用短袜，把里头的针弄得“嗒嗒”直响，手上的线团也落到地上了。

滚到房间的另一角。”

“可怜的乔啊！这可真是不幸，可又有什么办法呢？不过还好，你的名字够男子气的了。”

我们姐妹几个早就把你当做哥哥看待了，这下你该满意了吧。”

”贝丝一面说，一面用柔软的手指轻轻梳理着自己乱蓬蓬的头发，那种温柔的姿态让人怎么也想不到她的那双手每天都在做各种各样的家务活。”

<<小妇人(上下)>>

编辑推荐

《小妇人(上下)》以家庭日常生活为描写对象，以家庭成员的感情纠葛为贯穿线索，采用的是朴素的现实主义手法。

小说没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但作者笔下描写的马奇一家的天伦之爱却深深地感动了读者，那些家庭成员身上体现出来的对家庭的眷恋，对爱的忠诚以及对亲情的渴望，揭示了生活的真谛，使读者体验到生活中的真善美。

<<小妇人（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>