

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787807531944

10位ISBN编号：7807531940

出版时间：2008-8

出版时间：海伦·凯勒、胡庆生 哈尔滨出版社 (2008-08出版)

作者：海伦·凯勒

页数：264

译者：胡庆生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假如给我三天光明>>

前言

看“全球百大名著”，享受经典阅读的快乐当今时代的发展日新月异，从舟车劳顿到一日千里，从鸿雁传书到电子邮件，人类用智慧和经验不断地进行着除旧创新。

但在人类文明的更迭变迁中，总有一些事物是我们永远无法割舍且历久弥新的，世界名著即是如此。世界名著是全人类的文明财富，特定的历史时代赋予了它鲜活的精神和深刻的内涵，使之包含着穿越时空的见识和真理，记载着社会发展的史迹和人类的苦乐善恶。

名著的魅力，就在于百看不厌，经久不衰，就在于能够常读常新。

现在常常有人抱怨说，快速发展的信息时代，哪里还有时间去读书，更何况是世界名著，还不如去看一下实用类的图书。

浮躁的社会让许多人都变得急功近利，而这些人大都忘了阅读名著会让我们变得聪慧、善良、睿智、谦虚……许多优良品质的塑造都得益于阅读经典名著。

牛顿说：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”

当这世界太过复杂时，不妨让我们回归到最纯真的原点，去呼吸最澄净的空气，去享受最地道的原汁原味……特此，我们组织一批中外具有丰富经验的学者、专家与知名翻译家，精心打造了一套独具权威的“全球百大名著”，志在为读者构筑一座经典书籍的心灵伊甸园。

我们的选材标准：精选世界上名气最大、影响最大、价值最高、流传最广者；含历史、戏剧、小说、诗歌、散文、童话、民间故事等多种文学体裁；涉及到军事、科学、爱情、婚姻、哲学、文学、宗教、艺术等各个方面。

正如法国著名文学家莫洛亚所说：名著之多，我们已经无暇一一问津，要想念前人的选择。

一个人兴许会看错，一代人也兴许会看错，而整个人类不会看错的。

让我们在工作之余，抽出一点心情来俯首拜读。

我们相信在阅读“全球百大名著”的全程中，会让您的内心一直充斥着阅读的快乐。

阅读的快乐是早就憧憬的一本书，终在书店一个不起眼的角落被发现，在未阅读前便已欣欣然。

阅读的快乐是在阅读的过程中不由自主地把自己融入角色中，阅读的感觉是激动人心，妙不可言的。

随着剧中人物同悲喜同怨恼，甚至于深陷其境不能自拔。

阅读“全球百大名著”的最大魅力即是快乐不会随着阅读结束而烟消云散，恰如恋爱与旅游，若干年后回忆起来仍会令人心驰神往，无论是痛苦的还是快乐的感觉，均化为美好、快乐的幸福生活片段。

阅读也是如此。

早期开始的阅读快乐和记忆定会让我们难以忘怀，甚至会铭记一生。

最后，引用伟大的法国哲学家、物理学家、数学家、生理学家及解析几何的创始人笛卡尔的一句话与读者共勉：阅读所有的优秀名著就像与过去时代那些最高尚的人物进行交谈，而且是一种经过准备的谈话。

这些伟人在谈话中向我们展示的不是别的，那都是思想中的精华。

看“全球百大名著”，让我们阅读并快乐着！

<<假如给我三天光明>>

内容概要

在她出生后的第19个月，一场突如其来的猩红热产生的高烧使海伦·凯勒变成了一个集盲、聋、哑于一身的残疾人，同时，心灵之窗的禁锢，也使她成为一个脾气暴躁的“顽女”。1887年，安妮·莎莉文老师来到她的身边，用爱心和智慧引导她走出了无尽的黑暗和孤寂。此后，在莎莉文老师的教导下，海伦·凯勒学习并掌握了法语、德语、拉丁语、希腊语，她的成功被称为“教育史上最伟大的成就”。

<<假如给我三天光明>>

作者简介

作者：(美国)海伦·凯勒 译者：胡庆生 译者简介：胡庆生 1951年生，中国台湾大学外国语文学系毕业、外国语文学研究所硕士，美国伊利诺伊大学比较文学博士。

现于美国哥伦比亚大学担任客座讲师。

译著有：《安娜·卡列尼娜》、《荆棘鸟》、《老人与海》、《动物农庄》、《圣经的故事》、《少年维特之烦恼》、《日瓦哥医生》、《假如给我三天光明》等。

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

第一篇 张开心灵的眼睛第一章 光明和声音第二章 童年的回忆第三章 爱的摇篮第四章 希望的翅膀第五章 再塑生命的人第六章 亲近大自然第七章 爱之含义第八章 喜悦和惊奇第九章 圣诞节第十章 波士顿之行第十一章 奔向海洋第十二章 秋季山间第二篇 信心与希望第十三章 纯洁的世界第十四章 开口说话第十五章 《霜之王》事件第十六章 世界博览会第十七章 渴望学习第十八章 信心与希望第十九章 剑桥女子学校第二十章 冲破逆境第二十一章 上学第二十二章 思想的乌托邦第二十三章 感受生活第二十四章 帮助之手第三篇 自由的心灵第二十五章 我的大学生活第二十六章 遇见马克·吐温第二十七章 不服输的人第二十八章 首次演讲第二十九章 与贝尔博士的友谊第三十章 坚定的反战者第三十一章 拍摄电影的经历第三十二章 杂耍剧院的生涯第三十三章 痛失慈母第三十四章 意外的喜悦第三十五章 告别黑暗与寂静第四篇 春风化雨的人第三十六章 背井离乡第三十七章 幸福时光第三十八章 倒霉蛋第三十九章 救济院第四十章 我要去上学第四十一章 又一个机会第四十二章 校誉受辱第四十三章 年轻的光阴第四十四章 没有光明的世界第四十五章 小野人第四十六章 餐桌上的战争第四十七章 单独训练第四十八章 水水水第四十九章 感受文字第五十章 体验生活第五十一章 盲人学校第五十二章 似水年华第五十三章 假如给我三天光明第五篇 假如给我三天光明第五十四章 第一天第五十五章 第二天第五十六章 最后一天

<<假如给我三天光明>>

章节摘录

插图：第一章 光明和声音我，1880年6月27日出生在美国的南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。

父系祖先来自瑞典，是美国马里兰州的移民。

不可思议的是，我的一位祖先竟然是聋哑教育专家。

谁都不会想到，他竟然会有一个像我这样又盲又聋又哑的后人。

每当我想到这里，心里就不禁大大地感慨一番，命运真是无法预知啊！

我的祖先自从在亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇买了土地后，整个家族就在这里定居下来。

据说，那时候由于地处偏僻，祖父每年都要特地从塔斯甘比亚镇骑马到760英里外的费城，购置家里和农场所需的用品、农具、肥料和种籽等。

每次祖父在往赴费城的途中，总会写家书回来报平安，信中对西部沿途的景观，以及旅途中所遭遇的人、事、物都有清楚且生动的描述。

直到今天，大家仍很喜欢一而再地翻看祖父留下的书信，就好像是在看一本历险小说，百读不厌。

我的父亲亚瑟·凯勒曾是南北战争时的南军上尉，我的母亲凯蒂·亚当斯是他的第二任妻子，母亲小父亲好几岁。

在我病发失去视觉、听觉以前，我们住的屋子很小，总共只有一间正方形的大房子和一间供仆人住的小房子。

那时候，依照南方人的习惯，他们会在自己的家旁再加盖一间屋子，以备急需之用。

南北战争之后，父亲也盖了这样一所屋子，他同我母亲结婚之后，住进了这个小屋。

小屋被葡萄、爬藤蔷薇和金银花遮盖着，从园子里看去，像是一座用树枝搭成的凉亭。

小阳台也藏在黄蔷薇和南方茯苓花的花丛里，成了多彩的蜂鸟和殷勤的蜜蜂的乐园。祖父和祖母所住的老宅，离我们这个蔷薇凉亭不过几步。

由于我们家被茂密的树木、绿藤所包围，所以邻居人都称我们家为“绿色家园”。

这是童年时代的天堂。

在我的家庭老师——莎莉文小姐尚未到来之前，我经常独自一人，依着方型的黄杨木树篱，慢慢地走到庭园里，凭着自己的嗅觉，寻找初开的紫罗兰和百合花，深深地吸着那清新的芳香。

有时候我也会在心情不好时，独自到这里来寻求慰藉，我总是把炙热的脸庞藏在凉气沁人的树叶和草丛之中，让烦躁不安的心情冷静下来。

置身于这个绿色花园里，真是心旷神怡。

这里有爬在地上的卷须藤和低垂的茉莉，还有一种叫做蝴蝶荷的十分罕见的花。

因为它那容易掉落的花瓣很像蝴蝶的翅膀，所以名叫蝴蝶荷，这种花发出一阵阵甜丝丝的气味。

但最美丽的还是那些蔷薇花。

在北方的花房里，很少能够见到我南方家里的这种爬藤蔷薇。

它到处攀爬，一长串一长串地倒挂在阳台上，散发着芳香，丝毫没有尘土之气。

每当清晨，它身上朝露未干，摸上去是何等柔软、何等高洁，使人陶醉不已。

我不由得时常想，上帝御花园里的曝光兰，也不过如此吧！

我生命的开始是简单而普通的，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，大家都充满喜悦。

为了要给第一个孩子命名，大家都绞尽脑汁，你争我吵，每个人都认为自己想出来的名字才是最有意义的。

父亲希望以他最尊敬的祖先的名字“米德尔·坎培儿”作我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾培丽特”来命名。

大家再三讨论的结果，是依照母亲的希望，决定用外婆的名字。

先是为了命名争吵不休，之后，为了要带我去教堂受洗，大家又手忙脚乱，以至于兴奋的父亲在前往教会途中，竟把这个名字忘了。

当牧师问起“这个婴儿叫什么名字”时，紧张兴奋的父亲一时之间说出了“海伦·亚当斯”这个名字。

因此，我的名字就不是沿用外祖母的名字“海伦·艾培丽特”，而变成了“海伦·亚当斯”。

<<假如给我三天光明>>

家里的人告诉我说，我在婴儿时期就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇心，个性非常倔强，常常想模仿大人们的一举一动。

所以，6个月时已经能够发出“茶！”

茶！

茶！

”和“你好！”

”的声音，吸引了每个人的注意。

甚至于“水”这个字，也是我在1岁以前学会的。

直到我生病后，虽然忘掉了以前所学的字，但是对于“水”这个字却仍然记得。

家人还告诉我，在我刚满周岁时就会走路了。

我母亲把我从浴盆中抱起来，放在膝上，突然间，我发现树的影子在光滑的地板上闪动，就从母亲的膝上溜下来，自己一步一步地、摇摇摆摆地去踩踏那些影子。

春光里百鸟啁啾，歌声盈耳，夏天里到处是果子和蔷薇花，待到草黄叶红已是深秋来临。

三个美好的季节匆匆而过，在一个活蹦乱跳、咿呀学语的孩子身上留下了美好的记忆。

然而好景不长，幸福的时光总是结束得太早。

一个充满知更鸟和百灵鸟的悦耳歌声且繁花盛开的春天，就在一场高烧的病痛中悄悄消失了。

在次年可怕的2月里，我突然生病，高烧不退。

医生们诊断的结果，是急性的胃充血以及脑充血，他们宣布无法挽救了。

但在一个清晨，我的高烧突然退了，全家人对于这种奇迹的发生，当时惊喜得难以言喻。

但是，这一场高烧已经让我失去了视力和听力，我又像婴儿一般蒙昧，而他们，我的家人和医生，却全然不知。

编辑本段第一天第一天，我要看人，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得一过。

首先，我希望长久地凝视我亲爱的老师，安妮·莎莉文·梅西太太的面庞，当我还是个孩子的时候，她就来到了我面前，为我打开了外面的世界。

我将不仅要看到她面庞的轮廓，以便我能够将它珍藏在我的记忆中，而且还要研究她的容貌，发现她出自同情心的温柔和耐心的生动迹象，她正是以此来完成教育我的艰巨任务的。

我希望从她的眼睛里看到能使她在困难面前站得稳的坚强性格，并且看到她那经常向我流露的、对于全人类的同情。

我不知道什么是透过“灵魂之窗”，即从眼睛看到朋友的内心。

我只能用手指尖来“看”一个脸的轮廓。

我能够发觉欢笑、悲哀和其他许多明显的情感。

我是从感觉朋友的脸来认识他们的。

但是，我不能靠触摸来真正描绘他们的个性。

当然，通过其他方法，通过他们向我表达的思想，通过他们向我显示出的任何动作，我对他们的个性也有所了解。

但是我却不能对他们有较深的理解，而那种理解，我相信，通过看见他们，通过观看他们对种种被表达思想和境况的反应，通过注意他们的神和脸色的反应，是可以获得的。

我身旁的朋友，我了解得很清楚，因为经过长年累月，他们已经将自己的各个方面揭示给了我；然而，对于偶然的朋友，我只有一个不完整的印象。

这个印象还是从一次握手中，从我通过手指尖理解他们的嘴唇发出的字句中，或从他们在我手掌的轻轻划写中获得来的。

你们有视觉的人，可以通过观察对方微妙的面部表情，肌肉的颤动，手势的摇摆，迅速领悟对方所表达的意思的实质，这该是多么容易，多么令人心满意足啊！

但是，你们可曾想到用你们的视觉，抓住一个人面部的外表特征，来透视一个朋友或者熟人的内心吗？

我还想问你们：能准确地描绘出五位好朋友的面容吗？你们有些人能够，但是很多人不能够。

有过一次实验，我询问那些丈夫们，关于他们妻子眼睛的颜色，他们常常显得困窘，供认他们不知道

<<假如给我三天光明>>

。顺便说一下，妻子们还总是经常抱怨丈夫不注意自己的新服装、新帽子的颜色，以及家内摆设的变化。

。有视觉的人，他们的眼睛不久便习惯了周围事物的常规，他们实际上仅仅注意令人惊奇的和壮观的事物。

然而，即使他们观看最壮丽的奇观，眼睛都是懒洋洋的。

法庭的记录每天都透露出“目击者”看得多么不准确。

某一事件会被几个见证人以几种不同的方式“看见”。

有的人比别人看得更多，但没有几个人看见他们视线以内一切事物。

啊，如果给我三天光明，我会看见多少东西啊！第一天，将会是忙碌的一天。

我将把我所有亲爱的朋友都叫来，长久地望着他们的脸，把他们内在美的外部迹像铭刻在我的心中。

我也将会把目光停留在一个婴儿的脸上，以便能够捕捉到在生活冲突所致的个人意识尚未建立之前的那种渴望的、天真无邪的美。

我还将看看我的小狗们忠实信赖的眼睛——庄重、宁静的小司格梯、达吉，还有健壮而又懂事的大德恩，以及黑尔格，它们的热情、幼稚而顽皮的友谊，使我获得了很大的安慰。

在忙碌的第一天，我还将观察一下我的房间里简单的小东西，我要看看我脚下的小地毯的温暖颜色，墙壁上的画，将房子变成一个家的那些亲切的小玩意。

我的目光将会崇敬地落在我读过的盲文书籍上，然而那些能看的人们所读的印刷字体的书籍，会使我更加感兴趣。

在我一生漫长的黑夜里，我读过的和人们读给我听的那些书，已经成为了一座辉煌的巨大灯塔，为我指示出了人生及心灵的最深的航道。

在能看见的第一天下午，我将到森林里进行一次远足，让我的眼睛陶醉在自然界的美丽之中，在几小时内，拼命吸取那经常展现在正常视力人面前的光辉灿烂的广阔奇观。

自森林郊游返回的途中，我要走在农庄附近的小路上，以便看看在田野耕作的马（也许我只能看到一台拖拉机），看看紧靠着土地过活的悠然自得的人们，我将为光艳动人的落日奇景而祈祷。

当黄昏降临，我将由于凭借人为的光明看见外物而感到喜悦，当大自然宣告黑暗到来时，人类天才地创造了灯光，来延伸他的视力。

在第一个有视觉的夜晚，我将睡不着，心中充满对于这一天的回忆。

<<假如给我三天光明>>

编辑推荐

《假如给我三天光明(插图本)》特点：台湾崇文馆出版社精致出版；热销港澳台及东南亚地区；位居台湾金石堂书店排行榜前五名；国际著名大学文学博士倾情翻译；译文凝练优美，为原著锦上添花。一个人可能看错；一个时代也可能看错；但，整个人类不会看错。

20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她就是海伦·凯勒——一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子。

然而，正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德吉利夫学院，并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。

创造这一奇迹，全靠一颗不屈不挠的心。

海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了光明，最后又把慈爱的双手伸向全世界。

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>