

<<我是左撇子>>

图书基本信息

书名：<<我是左撇子>>

13位ISBN编号：9787807532729

10位ISBN编号：7807532726

出版时间：2008-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（德）赫尔曼·约瑟夫·左赫

页数：153

字数：80000

译者：刘悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是左撇子>>

前言

不费吹灰之力，我用左手就能完成！

左撇子——一个最近几年才为人们所关注的少数群体。

确切地说，我曾经是左撇子，而现在已经被改造了——我这一代（我生于1958年）的大多数左撇子的经历都是如此。

以往我常常这样说：除了写字以外，我能用左手做所有事（虽然事实并非如此）。

其实，更准确的说法应该是：在这个右撇子的世界里，我已经习惯了，并且能应付自如。

几乎所有的仪器、机器、工具，从汽车到土豆削皮刀，都是为右撇子设计的。

许多东西对于左撇子来说根本无法用，譬如一种带出水槽的汤勺。

也许不是所有的东西都是如此，但是在操作起罐器、缝纫机、手锯等其它工具时，左撇子用起来都会很别扭。

在日常生活中，人们几乎没有关注过这些问题，这也从侧面透露出一个信息：左撇子具有适应右撇子世界的的能力。

于是，人们开始从许多左撇子身上发现了一些优点：譬如适应能力强，富于想像力等等。

当然了，这些优点显而易见，否则，我们又如何能在这个颠倒的世界里，胜任所有右撇子能够处理的复杂的琐事呢！

我已习惯了用那些专门为右撇子设计的开塞钻开启一瓶葡萄酒，用右手给手表上发条，用右手使用鼠标，以及使用对于右撇子来说再“普通”不过的剪刀裁剪东西。

而且我还穿着“普通”的、开口位于右侧的内裤——这种说法也许过于琐碎，但能够有效地“刺激”

人们，以注意到左撇子一些“深层次”的问题。

可喜可贺的是，今天已有了一些为左撇子特制的内裤，在这之前曾有天才的左撇子将“普通”的东西翻转过来，也得到了同样的效果。

这些创造显示了左撇子们非同一般的想像力。

现在，我依然清楚地记得中学时代，使用剪子是一件多么让人害怕的事情。

在手工制作课上，我小心翼翼地用左手使剪子，同时提心吊胆——害怕被老师发现而受到惩罚。

学生时代还有很多类似的窘况，也让我仍然记忆犹新。

有一次，老师让我们写一篇作文，是有关船闸原理的一篇说明文，要讲述“船开入船闸——利用抽水泵提升船闸内的水位高度——船从更高水位离开船闸”这样一个过程。

结果我的这篇作文得了个结结实实的大零蛋，原因是我的作文中，“向右”和“向左”是完全混乱的——这条船一会儿从这个方向来，一会儿又从那个方向来，按照我作文中的情况来看，这条船最后是朝着驶进来的方向原路返回了。

我猜想，老师一定认为我没有理解船闸的原理，而事实上，我完全理解，甚至要比其他同学更精通，因为对于一个左撇子而言，迅速地理解事物的过程是一件十分容易的事情。

但是，当需要用“右”和“左”来描述时，这种理解力便毫无用武之地了。

孩提时代，有一次我曾对父亲说，自己也许永远不会去考驾照——因为老是左右混淆。

现在我虽然通过了驾照考试，但是向左或者向右却还是容易混淆——这使搭我车的同事们备感恐慌。

现在，他们大部分人已经习惯于一边敲着车窗玻璃一边说“沿着这边走”，我知道他们指的是向右，因为如果没有提示我就会默认为向左，而“敲窗玻璃”的动作和“向右”的指令在我的大脑已经形成了条件反射。

但另一方面，我又总能够找到正确的路线。

即使没有交通地图，我走错、开错方向的情况也非常罕见——我的脑中有一个非常值得信赖“方向盘”——几乎所有的左撇子都拥有它。

说到开车，还有一段记忆：十年前我曾经在澳大利亚住过几个月，那真是一段美好的时光，从启动汽车的第一秒钟开始就非常顺利。

在滚滚车流中，我享受着靠左行驶的交通规则，不再混淆向右或向左的方向了。

然而好景不长，一回到欧洲，我就几乎在驾驶中丧命，当时我的脑子一片混乱，也把在路上行驶的其

<<我是左撇子>>

它车辆弄得不知所措。

我的亲身经历很有前车之鉴的味道，人们可以清楚地看到，对左撇子进行改造训练是多么危险！对这一点，专家们已经一再地提出警告了。

大学假期，我曾去建筑工地工作。

在那里我非常受欢迎。

一大早，我刚刚来到工地上，就有工人叫我——总会有一些右撇子无法触及的角落，或者右撇子无法拉紧的管线。

而这些，便是我大显身手的地方了。

世上有右撇子能做得更好的事情，也有左撇子能做得更好的事情，这本书就是关于后者的。

<<我是左撇子>>

内容概要

左撇子作为一种特殊的生理现象，一直受到人们关注。

因为与众不同的习惯，他们曾经倍受压制，也因为独特的天赋，他们对人类文明的贡献比例远远大于他们在世界总人口中的比例。

本书从历史的角度，为读者提供了丰富而有趣的关于左撇子的知识；对左撇子的感觉系统、思维模式以及性格特征和潜能等进行了深层次的分析。

此外，还从动手操作的实践角度饶有趣味地编排了一些测试方式。

本书是人们了解左撇子以及左撇子认识自己的一本指南书。

其宗旨在于同时帮助左撇子和右撇子。

对于左撇子而言，它可以让自己对于左手倾向更有自信心；对于右撇子而言，则使他们更好地理解左撇子。

<<我是左撇子>>

作者简介

赫尔曼·约瑟夫·左赫（Hermann-Josef Zoche），神学与哲学博士，人际沟通导师。
主要出版物有：《给经理人的10条建议》（2003）、《对幸福说“是”》（2001）、《我们需要沟通》（1999）、《成功的意义》（1996）等。

<<我是左撇子>>

书籍目录

前言 不费吹灰之力，我用左手就能完成！

第1章 文字和历史上的“左”和“右” 从文字上看 从俗语上看 《圣经》和大教堂中的左和右 千奇百怪的“左”、“右”传闻第2章 左撇子是什么 “左”或“右”的决定器官——脑 左手倾向，天生的还是后天的？

左撇子的特殊天赋 左撇子的类型 左撇子在女性和男性人群中 测试惯用手第3章 被改造的左撇子 小心“改造后遗症” 被改造过的左撇子——一个完全特殊的人 生命，由自己主宰！ 回复训练，有意义吗？

积极应对改造的后果第4章 左与右：每个人都有不可替代的天赋 左撇子的特点和天赋 左撇子名人 左撇子的麻烦第5章 找到一种平衡 神志不清时的平衡 通过练习，平衡你的两个脑半球 给思想改变以时间第6章 左手倾向的未来 左撇子——右半球人 左撇子、右撇子，共存的未来附录 左撇子产品 相关网页

<<我是左撇子>>

章节摘录

千奇百怪的“左右”传闻 围绕“左”和“右”有许多迷信的说法，譬如一些人如果患了感冒，就认为只要在自己左脚穿的袜子上闻三下，就可以痊愈——只可惜袜子并不会许诺康复的日期。

“左眼跳财，右眼跳灾”，这是中国传统的说法，而在欧洲许多地方情况要复杂得多。

如果眼睛发痒，不仅关系到哪只眼睛，而且还涉及发痒的时间。

如果左眼在下午饱受搔痒之扰，那么就会遇到令人高兴的事；而同样的时间，右眼发痒的话，情况便恰恰相反——会遇到令人不快的事情。

但如果发生在上午，一切则都要倒过来，左眼发痒就会见到不快之事，而右眼发痒会见到高兴的事——如此复杂，恐怕要找一位萨满巫师才能搞清楚。

类似的荒唐说法也体现在宣誓上，很多人在起誓的时候言不由衷，同时又害怕到时候遭到上帝的惩罚，于是，对于如何起假誓而不受惩罚，流传着五花八门的说法，有一种说法是：只要在宣誓过程中将左手放在裤兜里即可；另有说法称：用左手触摸外套上的一颗扣子即可。

为了防范这样的行为，一些地方要求人们必须用左手发誓，另外一些地区规定如果发现左手有可疑的动作，便宣布宣誓无效。

书摘2： 被改造的左撇子 对左撇子的粗暴改造，也许可以称之为对脑子的一种“不流血的侵犯”，尤其当被迫使用非优势手来进行书写的时候。

对左撇子的改造，从根本上说违反了天性。

而且这种改造，也不可能改变脑的优势部位。

就像我们提到过的那样：这种改造不仅不会改变优势脑半球的转移，相反地，它会导致非优势脑半球的负荷过重，并由此导致脑组织出现问题。

这决不是危言耸听，请你试想一下：书写是如何复杂的一个过程！

也许它在人必须完成的行为中，是最困难的一个。

书写需要调动脑子里众多不相干的功能，协同合理运行。

这包括：精密运动能力、语言能力、对文字的空间想象能力，同时还有众多的思维链在协同运作。

在书写的过程中，大脑被整个动员起来，记忆、组合以及对记忆的调用必须高度配合才能完成。

我们现在知道了，对左撇子孩子进行的改造，就是迫使他们的行为和天赋错位，是对他们天性的一种扭曲。

尤其是当这种扭曲涉及到书写之类的复杂活动的时候，有可能会严重的后果，脑子的完美组织会被带入完全混乱的状态。

书摘3： 绘画的天分 左撇子儿童的绘画能力比右撇子儿童好，这是可以肯定的。

这种说法可以通过下面的分析得到论证：左撇子儿童的右脑半球占优势，而右半球则在涂鸦（早些时候也在画图）方面有着突出的优势——因为这半球的控制范围包括视力、空间感、情绪变化、色彩识别等等。

一言以概之，使用左手的儿童喜欢绘画，而且他们能够画得好。

对父母来说，知道这一点是很重要的。

因为绘画是儿童——特别是左撇子儿童，迫切的表达方式。

左撇子很早就表现出自由绘画的渴望，而在简单的描摹中，他们就很难找到同样多的乐趣。

幻想也是他们占优势的右脑半球的一项天赋，当他们自由绘画时，他们可以从幻想中汲取养分。

如果父母能细致入微地去关心孩子的画，孩子就会更有勇气继续画画或者再尝试一次。

<<我是左撇子>>

编辑推荐

千奇百怪的“左右”传闻左撇子——右半球人改造训练会留下后遗症，左撇子有特殊天赋。

左撇子特点：具有另外一种感觉系统和思维模式，以及相应性格特征。

左撇子天赋：整体思维、艺术才能、空间想象力、方向感、创造力。

左撇子类型：先天型、后天型、病理型和伪左手倾向型。

改造后遗症：改造后有强烈逆反的态度；常在说话时不自觉忽略许多东西，却以为已说出；对说过的话和做过的事明显健忘。

左撇子的天赋：整体思维，艺术才能，空间想象力，方向感，创造力。

世界著名的左撇子：爱因斯坦、居里夫人、拿破仑、布什、克林顿、伊丽莎白女王二世、盖茨、福特、马拉多纳、贝多芬、莫扎特、巴赫、米开朗琪罗、毕加索、卓别林、马丽莲·梦露……

<<我是左撇子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>