

<<一次读完30部名人传记经典>>

图书基本信息

书名：<<一次读完30部名人传记经典>>

13位ISBN编号：9787807533719

10位ISBN编号：7807533714

出版时间：2008-10

出版地点：哈尔滨

作者：王丹娇//赵旭

页数：214

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一次读完30部名人传记经典>>

前言

在这个物欲横流的时代，紧张的生活节奏让我们感受到了不同程度的压力，当我们疲惫的身心需要得到休憩和松弛时，有一个始终不渝的朋友会给我们以快乐和教诲、慰藉和同情，那就是书籍。

书是人类历史文明、自然科学和社会经验的结晶，而一个人的阅读史就是他的心灵成长史。

在我们周围，有一些人，他们无论走到哪里，都备受关注，他们谈吐不凡，言行间充满自信，因为他们具有广博的知识，自然可以在不同的场合游刃有余。

如果我们想要拥有同样精彩的人生，就要开阔自己的视野，广泛博览，多读书，读好书。

纵观中外历史，无数名人、伟人，无一不是在浩瀚的书海中汲取知识，从而一步步走向成功。

当今社会的竞争很多时候靠的是内在资本，这需要有足够的文化知识作储备，读书对于一个人的知识水平、修养品行，往往起着至关重要的作用，任何时代的智慧，我们都能从书本中获得，但如果不能解决好“读什么”与“怎么读”的问题，阅读的价值就会大打折扣。

为了帮助广大爱书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的和全世界亿万读者多少年来都从中得到特别启迪的书，我们在参考了诸多名家推荐的必读书目的基础上，跨越时空地域，从人类文明发展史中采撷菁华，专门编写了《一次读完50部中国文学经典》、《一次读完50部外国文学经典》、《一次读完30部国学经典》、《一次读完30部西学经典》、《一次读完20部修身处世经典》和《一次读完20部谋略经典》这六本书，引领读者由点及面，以最快捷的方式去获取这200部经典名著中的精髓，这些优秀的作品历经几十年到几千年的历史的淘洗和世界性的文化选择，早已成为经典中的经典。

每一个时代都可能诞生经典的作品，而每一部经典的作品永远不会只影响一个时代。

在人类文明发展史上，一个民族、一个国家的基本道德规范经常是通过文学经典来完成的。

中外文学史上的优秀作品，融合了诸多名家对人、对人性、对人生的思考与探索，使我们感受到伟大的文学作品深入人内心的力量。

然而我们不仅需要文学名著来充实自己的精神世界，还需要对更多的文化领域有所了解。

从我们无法漠视和背叛的国学经典到铸就了西方文明的西学名著，从古往今来多少志士仁人孜孜以求的修身处世之道到被诸多领域奉为制胜法宝的谋略精要，我们从中外文学、国学、西学、修身处世、谋略这六个领域中披沙拣金，精心编写成这套丛书，使读者从浩瀚无涯的书海中找出那些最有益的著作一睹为快。

我们在解读每一部名著的过程中，设置了“开卷有益”、“内容精要”、“经典导读”、“文成名就”、“华文精选”等栏目，从多个角度对所选取的经典作品进行了详尽的解读，不仅内容丰富，而且行文流畅、通俗易懂，可以让读者在有限的时间内了解这六个领域中最具代表性的思想成果。

书海无涯，选择什么来读，结果会大不一样。

与其浪费时间去读那些对我们一无助益的“文字垃圾”，倒不如去读可以让我们有所收获的经典著作。

人类的文明和文化，除了少部分以物化的方式延续下来，更多的是蕴藏在经典作品中。

与经典对话，是人生修养所应追求的一种境界，阅读经典，可以跨越时间与空间的鸿沟，打破文明与种族的壁垒，吸收全人类的文化精华。

本丛书品位高雅，内容丰富，设计、装帧、包装等各方面均精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠给亲朋好友，是一套能使读者从中获益良多的读物。

英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一套好书可以改变无数人的命运。”

的确，坏书是灵魂的毒药，读得越少越好；而好书则是培育我们的良师，哪怕是其中说过的一句话，传达的一个观念，讲述的一个道理，都可能让我们受益终生。

<<一次读完30部名人传记经典>>

内容概要

每个时代都有值得我们追随的人，他们或以其深邃的思想推动了世界文明的进步，或以其叱咤风云的政治生涯影响了历史的进程，或以其在自然科学领域中的巨大成就造福于人类……阅读他们的传记，了解他们的生平、思想、智慧，以及人格魅力，必然会对我们的人生产生重大的影响……本书精选了30部名人传记经典，设置了“开卷有益”、“内容精要”、“经典导读”、“文成名就”、“华文精选”等栏目，从多个角度对所选取的经典作品进行了详尽的解读，不仅内容丰富，而且行文流畅、通俗易懂，可以让读者在有限的时间内了解这六个领域中最具代表性的思想成果。引领读者由点及面，以最快捷的方式去获取这30部经典名著中的精髓，这些优秀的作品历经几十年到几千年的历史的淘洗和世界性的文化选择，早已成为经典中的经典。

<<一次读完30部名人传记经典>>

书籍目录

第1部 《忏悔录》第2部 《贝多芬传》第3部 《凡·高传》第4部 《巴尔扎克传》第5部 《我生活的故事》第6部 《约翰逊传》第7部 《萨特传》第8部 《我的爱，我的自由》第9部 《居里夫人传》第10部 《罗素自传》第11部 《罗曼·罗兰传》第12部 《我妹妹与我》第13部 《甘地自传》第14部 《真爱让我如此幸福》第15部 《卡夫卡传》第16部 《牛犊顶橡树》第17部 《从文自传》第18部 《拿破仑传》第19部 《富兰克林自传》第20部 《萨尔瓦多·达利的秘密生活》第21部 《荣格的生活与工作》第22部 《阿加莎·克里斯蒂自传》第23部 《苏东坡传》第24部 《杰克·韦尔奇自传》第25部 《巴赫传》第26部 《华盛顿全传》第27部 《我毕生的故事》第28部 《房龙传》第29部 《无尽的探索》第30部 《卓别林自传》

<<一次读完30部名人传记经典>>

章节摘录

插图：被美国的《世纪》杂志评为“世界文学上无与伦比的杰作”的《我生活的故事》写了海伦·凯勒21岁以前的生活经历，内容非常丰富、生动、精彩、真实，堪称自传文学中的佼佼者，就文学成就来说，和卢梭的《忏悔录》相比毫不逊色，但作为教育作品来读意义更加重大。

然而它的作者却是一个又聋又盲又哑的残疾人，她凭着双手认识周围的世界。

她的生活兴趣非常广泛，读书是她最大的爱好，她还会骑马、游泳，她喜欢参观博物馆，爱戏剧，靠手摸她能欣赏古希腊雕塑的美。

海伦·凯勒在1904年以优等学业成绩毕业于美国拉德克利夫学院。

《我生活的故事》是她大学二年级时，在她的英文教师查尔斯·唐逊德·柯普兰德和文艺评论家约翰

麦西的帮助和鼓励之下写成的。

作品一发表，立即在美国名噪一时，报刊上好评啧啧。

马克·吐温收到凯勒的书之后高兴极了，写信告诉她说：“我不管怎么忙也得抽时间告诉你，我得到你的书是多么高兴，而且又是多么的重视。

”尽管有马克·吐温这样的大作家做证，仍然还是有人不相信这部书是凯勒这又聋又盲的人写出来的。

他们散布流言蜚语，诬蔑这部书是别人代笔，是约翰·麦西写的，攻击它缺乏“文学的真实性”。

不错，麦西是这部书的责任编辑，对原稿做过加工也是事实，但绝不是捉刀代笔。

他有力地回答那些造谣诽谤者说：“故事的140页原稿装满了一个人的经历，有这经历的只是凯勒，不是任何别的人，而且除了凯勒，也没有人能写得出来。

”谣言平息之后，凯勒的这部著作就进入了英语文学的经典之林，传诵至今，读者争购，畅销不衰。

《我生活的故事》并无明显的结构，更多的是海伦以自己的心灵做框架，向人们展示了一种既完整又充满诗意的人生文化。

海伦在书中只是向人们昭示着一个生活的起码道理：我，一个盲人，向你们有视力的人做一个提示，给那些善于使用眼睛的人提一个忠告：想到你明天有可能变成瞎子，你就会好好使用你的眼睛。

这样的办法也可使用于别的官能。

试想一个从一岁半就变成又聋又盲又哑的幼儿，后来居然变成通晓5种语言，知识渊博的学者，这是多么不可思议的奇迹。

从《我生活的故事》中我们可以看出，起决定因素的是她对付困难的那种异乎常人的毅力。

凯勒之所以能走出黑暗，达到那么高的学术成就，除了自己的顽强毅力之外，同她的老师莎莉文的循循教导是分不开的。

正如凯勒所说：“我的老师安妮·曼斯菲尔德·莎莉文来到我家的这一天，是我一生中最重要的一天

” “她使我的精神获得了解放。

”是老师教她认字，使她知道每一事物都有个名字，也是老师教她知道什么是“爱”这样的抽象名词

。从那时起，她就已经立志要帮助世界上所有像她这样需要帮助的人。

她给世界以爱心，世界回报她崇高的荣誉。

1919年，海伦的故事被好莱坞搬上银幕，南她本人出任主演。

1955年，她荣获哈佛大学的荣誉学位，成为历史上第一个受此殊荣的妇女。

1959年，联合国在全球发起以她的名字命名的“海伦·凯勒”运动，以资助世界各地的聋盲儿童。

1960年，美国海外育人基金会在全海伦80岁生日那天，宣布颁发“国际海伦·凯勒奖金”，以奖励那些为盲人公共事业做出杰出贡献的人。

《我生活的故事》问世以来，世界上不同肤色、不同制度下的人们都能从海伦的这部自传中汲取力量，激励斗志，这是因为那种不畏困难勇于同自身弱点拼搏的精神，始终是人类共同的精神财富。

今天当我们重读这部著作时，依然能发现其所闪耀的光芒：人类的精神远远超越了时空的限制。

<<一次读完30部名人传记经典>>

书中人物所展现的品质、意志、耐力等强烈地震撼着我们，给蒙尘的心灵以洗涤。

震撼·光明“这本自传体著作，可称为世界文学史上无与伦比的杰作。

”这句话吸引了我的目光，使我迫不及待地拿起这本书：《我生活的故事》(海伦·凯勒)。

说实话，对于海伦·凯勒其人早就听说过，但直到现在才捧起她的书与我的学生一起感受着海伦·凯勒给我们的震撼。

海伦·凯勒1880年出生于美国，一岁半时因病失去了所有的视觉、听觉及说话能力。

她并没有做过任何惊天动地的大事业，却受到全世界亿万人民的尊敬和爱戴。

因为，她在6岁时，学会了摸盲文、拼单词。

她在老师沙莉文的精心指导下，学会了拼写单词，她似一块干燥的海绵不分昼夜、如饥似渴地吮吸着知识的甘霖。

在10岁左右，通过触觉学习说话。

“为使她的小伙伴，即使是最亲密的伙伴，能听懂她的话，她夜以继日地努力，反复高声朗读某些词语和句子，有时甚至读几个小时，她每天坚持练习，练习，练习。

”可想而知，当海伦第一次开口响亮地叫出“爸爸、妈妈”时，那种喜悦会滋润每一个人的心田。

知识打开了海伦的眼界，增强了她生活的勇气和信心。

当命运之神重新正视这个她要抛弃的孩子时，也被她的毅力所打动，重新“眷顾”了她。

在沙莉文老师的帮助下，她学会了五种文字，培养了许多爱好，并且在20岁的时候顺利考进拉德克利夫学院，四年以后以优等生的身份毕业，最终成为一位著名的作家和教育家。

她把自己一生全部的爱都倾注在残疾人身上，她那种不屈不挠的精神永远值得世人学习。

尽管命运之神夺走了她的视力和听力，尽管她也曾迷茫，尽管她也曾暴躁，尽管她也曾失去希望，但她却用勤奋和坚忍不拔的精神紧紧扼住了命运的喉咙。

她的名字已经成为坚忍不拔意志的象征，传奇般的一生成为鼓舞人们战胜厄运的巨大精神力量。

海伦·凯勒克服了“上帝”重重的考验，感受到了“光明”。

她用动人的笔触描绘着她心中“看”到的世界：我常常感觉到一阵微风吹过，花瓣散落在我身上。

于是我把落日想象为一座很大很大的玫瑰园，园中的花瓣从空中纷纷扬扬地落下来，我们很难想象到一个长久与光明、色彩、音乐隔绝的人竟然有如此诗意的感觉。

《我生活的故事》这本书不仅仅对那些残疾人有鼓舞作用，同时也给每个健康人一种强大的震撼。

正如美国总统罗斯福的夫人所说：我们都希望这部书有越来越多的读者，让她的精神感染力，在越来越广的范围内传播。

世界上不同肤色、不同制度下的人们都能从海伦的故事中汲取力量，激励斗志，这是因为那种不畏困难勇于同自身弱点拼搏的精神，始终是人类共同的精神财富。

(陈玲玲)

<<一次读完30部名人传记经典>>

媒体关注与评论

当那些睿智之士怀着真诚和博爱来表现人生时，就会创造出艺术珍品和杰作，每一个时代都有一些伟人在写真正的书，诸如大学问家、大政治家、大思想家、大文学家，因此有许多佳篇杰作可供你选读。

你一定也感到人生苦短，但不知你是否为自己短暂的一生作过规划，衡量过自己的阅读能力？

你是否牢记住光阴一去不返，今天所失不能得之于明天？

你难道愿意在智慧之门向你敞开，把许多博大精深的不可朽之作呈现在你面前任你享用之时，仍然醉心于功名利禄、纠缠于世谷纷争？

在书的世界里，你可以任意驰骋，你可以结识到许多伟大的人物，在与这些伟人的交往中，你会进一步认清自己的思想品格，提高自己的首先修养，并以那些你所崇拜的人物来衡量自己的行为，激励自己不断去追求更高尚的目标。

——英国著名学者 约翰·罗斯金

<<一次读完30部名人传记经典>>

编辑推荐

《一次读完30部名人传记经典》由哈尔滨出版社出版。

当那些睿智之士怀着真诚和博爱来表现人生时，就会创造出艺术珍品和杰作，每一个时代都有一些伟人在写真正的书，诸如大学问家、大政治家、大思想家、大文学家，因此有许多佳篇杰作可供你选读。

你一定也感到人生苦短，但不知你是否为自己短暂的一生作过规划，衡量过自己的阅读能力？

你是否牢记住光阴一去不返，今天所失不能得之于明天？

你难道愿意在智慧之门向你敞开，把许多博大精深的不可朽之作呈现在你面前任你享用之时，仍然醉心于功名利禄、纠缠于世谷纷争？

在书的世界里，你可以任意驰骋，你可以结识到许多伟大的人物，在与这些伟人的交往中，你会进一步认清自己的思想品格，提高自己的首先修养，并以那些你所崇拜的人物来衡量自己的行为，激励自己不断去追求更高尚的目标。

——英国著名学者 约翰·罗斯金

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>