

<<除了幽灵,别无他物>>

图书基本信息

书名：<<除了幽灵,别无他物>>

13位ISBN编号：9787807534600

10位ISBN编号：7807534605

出版时间：2009-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：朱迪特·赫尔曼

页数：243

字数：190000

译者：李薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<除了幽灵,别无他物>>

内容概要

德国新锐女作家朱迪特·赫尔曼的第二部小说集《除了幽灵，别无他物》甫一问世，德语区最有影响的报刊《法兰克福汇报》、《法兰克福评论》、《南德意志报》、《时代报》、《新苏黎士报》的文学副刊几乎都在第一时间发表了长篇书评。

在这部由7个故事组成的作品中，朱迪特·赫尔曼继续了她一贯的冷峻的叙事风格。

如果说《夏季别墅，以后》中围绕着一个男人如何承受情人离别的痛苦这一主题的话，那么《除了幽灵，别无他物》则更多地描述和探讨了死亡和爱情的易逝和变迁。

德国新锐女作家朱迪特·赫尔曼的第二部小说集！

德国近十年来最成功的文学作品之一！

销量超过五十万册，被译成十八种语言！

一部伟大的德国现代文学作品！

在这部由7个故事组成的作品中，朱迪特·赫尔曼继续了她一贯的冷峻的叙事风格。

如果说《夏季别墅，以后》中围绕着一个男人如何承受情人离别的痛苦这一主题的话，那么《除了幽灵，别无他物》则更多地描述和探讨了死亡和爱情的易逝和变迁。

书中的女性叙事者们分别跟着不同的男人出门远行：女友的情人、丈夫的挚友、结交的艺术家。

究竟是什么在维系着男女主人公之间的关系，恋爱、游戏？

<<除了幽灵,别无他物>>

作者简介

朱迪特·赫尔曼，于1970年生于德国柏林。

在新闻专业毕业和在纽约一家报社实习后，她获得了艺术学院的阿尔弗莱德一都柏林奖学金。

1998年，她的第一本书问世，并受到了不同凡响的评价。

同一年，她获得了不来梅市颁发的文学推进奖，1999年获得雨果一伯尔文学奖，2001年获克莱斯文学奖。

朱迪特·赫尔曼在柏林生活并创作。

<<除了幽灵,别无他物>>

书籍目录

露丝(女友)冰蓝水城阿尔塔靠妓女过活的男人除了幽灵，别无他物去何处对阿里·奥斯卡桑的爱

<<除了幽灵,别无他物>>

章节摘录

包裹在清晨时分送达，信差还要求补邮费，因为约纳斯在包裹上贴的邮资不足。包裹签上的收件人写着约妮娜和马格努斯两个人的名字，而马格努斯还在睡着。约妮娜坐在窗前那张灰色的沙发上，天色还很暗，她不得不打开了灯。她好像迟疑了片刻，也或许她只是做出一副迟疑的样子，而内心里并不曾有丝毫的犹疑。事实上她根本没有打算等到马格努斯起床以后再说。这只包裹形状扁扁的，四方形，分量很轻，上面贴着一张“小心轻放”的标签，包装的外面只是简简单单地缠了几根透明胶带，它能这样毫无破损、安然无恙地抵达也算是个奇迹。她撕开了包裹纸，抽出了里面那只相框。相框制作得十分精致，一张照片衬在绿色的底板上，相框上还有一张卡片，就这些。

“这张照片来得有点迟，但我们一直都想着你们。长话短说，十二月三日上午十一点钟，愿你们度过美妙的蓝色的一小时。问候你们，回头见。

约纳斯。

”这句“有点迟”令约妮娜觉得很有趣，事实上，它整整迟了一年，而绝不是“有点”。不过这对于约纳斯来说，或许就是一点点。还有那句“回头见”，约妮娜不愿去想。

在那张照片上，一轮明月正悬在半空，就在那条通往古老的露天广场的路上。天是那么一种晶莹剔透的蓝色，剩下的一切都是白色：白色的街道，还有那覆盖着厚厚一层积雪的白色的山峰。

照片上，马格努斯、伊莲娜和约妮娜三人正朝着镜头奔跑过来，马格努斯在中间，他的影像有些模糊不清，脸部几乎难以辨认。约妮娜跑在他的左侧，他的右边是伊莲娜。

<<除了幽灵,别无他物>>

媒体关注与评论

再没有其他的年轻女作家能拥有如此非凡的、独特的笔触……再也没有第二本书能受到如此狂热的期待，就像她的下一部力作一样。

——约尔克·玛根纳《法兰克福Allgemeine》报 朱迪特·赫尔曼找到了“新生代的声音”，在这部《除了幽灵，别无他物》一书中，朱迪特·赫尔曼讲她特有的“无法抗拒的忧愁”和“无法解释的吸引”，揣摩到了比以往更深的层次。

——海尔穆特·卡拉赛克《新Zuercher》报 我们有了一位新的女作家，一位杰出的女作家。她的成就将无可限量。

——马尔克·莱帝拉尼奇

<<除了幽灵,别无他物>>

编辑推荐

德国近十年来最成功的文学作品之一，销量超过五二万册，被译在成十八种语言，一部伟大的德国现代文学作品。

再没有其他的年轻女作家能拥有如此非凡的、独特的笔触……再也没有第二本书能受到如此狂热的期待，就像她的下一部力著一样。

——约尔克·玛根纳《法兰克福Allgemeine》报 朱迪特·赫尔曼找到了“新生代的声音”，在这部《除了幽灵，别无他物》一书中，朱迪特·赫尔曼讲她特有的“无法抗拒的忧愁”和“无法解释的吸引”，揣摩到了比以往更深的层次。

——海尔穆特·卡拉赛克《新Zuercher》报 我们有了一位新的女作家，一位杰出的女作家。她的成就将无可限量。

——马尔克·莱帝拉尼奇

<<除了幽灵,别无他物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>