

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<中国古典四大名著 红楼梦>>

13位ISBN编号：9787807534730

10位ISBN编号：7807534737

出版时间：2009-7

出版时间：哈尔滨出版社

作者：(清)曹雪芹

页数：882

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

前言

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，中国古典文学创作的巅峰之作，中国文学史上最优秀的长篇章回小说，是全人类的文化瑰宝。

自从十八世纪中叶（清代乾隆十九年前后）问世以来，在我国的文学史上产生了广泛而深远的影响。作者曹雪芹是中国历史上伟大的文学家之一，他非凡的思想、勇气和卓越的艺术才能在《红楼梦》中得到了充分的体现。

遗憾的是，他过早地被贫苦夺去了富有才华的生命，而他创作的《红楼梦》，却在他死后三十年，排印问世，风靡全国。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

人称《红楼梦》内蕴涵着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

全书的结构新颖而奇巧，开篇就用了五个回目，以神话故事开头，将作品置入扑朔迷离的雾色之中，借用“真假”观念，托言“梦幻”世界，使得整部小说按照以假寓真的结构铺陈发展，营造出一个“生活世界”。

在《红楼梦》中，除却著名的金陵十二钗，其他有名有姓的人物就有400多个，这众多的人物纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，囊括了世间各色人形，即便在同一个人的塑造上，也显示了性格的多个方面，令人叫绝。

《红楼梦》内容浩大，不同的人物被赋予了不同的主题，正如王蒙所说：“它自成一个宇宙，一个世界，既丰富又复杂，既深邃又玄秘。既真实生动又意味无穷。

”《红楼梦》最为显著的是它成功地塑造了一大批如『生形象。

其中金陵十二钗是纲领性人物，同时涉及众多的丫鬟仆妇。

这些女子的命运与所谓“诗礼簪缨之族”的命运互相映照，其中寄托了作家无限的感慨和哀思，使得《红楼梦》成为中国古代文化中不可多得的艺术瑰宝。

曹雪芹在写这部书时，用了“谐音寓意”的手法。

如他把贾家四姐妹命名为元春、迎春、探春、惜春，这是谐“原应叹息”的音；在贾宝玉神游太虚幻境时，警幻仙姑让他饮的茶“千红一窟”。

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

内容概要

一朝顽石下界埋下千般情种，十载呕心沥血成就万世文章。
太虚幻境中真假难辨，纷繁乱世里富贵难终。
谁道金玉良缘，又岂知木石前盟，谁道机关算尽，又岂知到头成空？
一曲红楼，情肠百转，道不完苍凉人世繁华落尽，说不尽人生百态悲欢离合。
《红楼梦》，不愧为一部空前绝后的文坛经典，一曲一唱三叹的婉转悲歌。

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

作者简介

作者：（清代）曹雪芹（清代）高鹗

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回 贾雨村夤缘复旧职林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻官秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼红楼梦通灵遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲龄官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑因麒麟伏自首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绡芸轩识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开合情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪怡红院劫遇母蝗虫第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖潇湘子雅谑补馀香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊时宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕绛云轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝玫瑰露引出茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药稠呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园矢孤介杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征婉孌词痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省宫闈贾元妃染恙闹闺闼薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋深抚琴悲往事坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿正家法贾珍鞭悍仆……

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

章节摘录

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？

说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。

待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。

娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。

先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。

此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。”

适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。

弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

后记

《红楼梦》，一百二十回，前八十回，曹雪芹撰；后四十回，由高鹗、程伟元或无名氏搜集曹氏遗稿，续补而成。

曹雪芹（1715？

—17637），名霁，字梦阮、芹圃、芹溪居士等，祖籍辽阳（今属辽宁），生于江宁（今南京）。

清初，曹家极为显赫，从雪芹曾祖曹玺开始，祖孙四人相继出任江宁织造。

其祖曹寅还曾任两淮盐运使，并出资纂修《全唐诗》、《佩文韵府》等重要典籍，康熙帝南巡时更是四次主持过迎驾大典，一时风光无限。

雍正即位后，曹家失宠，被籍没家产，少年曹雪芹亦随全家迁回北京，其晚年穷困潦倒，然傲骨嶙峋，迥于凡流。

“字字句句皆是血，十年辛苦不寻常。

”其不朽的巨著《红楼梦》（初名《石头记》），就是在这种穷愁困顿中长期酝酿、反复增删而成的。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，代表了中国古典小说的最高成就。

它在人物形象的塑造上、情节结构的设计上、语言艺术的运用上，都具有崭新的艺术风貌、巨大的人文魅力和永恒的审美价值。

书中精心塑造了众多美丽可爱的女性形象，生动地描写了她们的生存状况、思想情感、追求和幻想，深刻地揭示了她们“千红一窟（哭）”、“万艳同杯（悲）”的悲剧命运。

书中对贾宝玉、林黛玉爱情的描写，更倾注了满腔情感，歌颂了爱情的无限美好，控诉了封建礼教的冷酷和罪恶，体现了思想自由、个性解放和人权平等的近代意识。

凡此，都是《红楼梦》200多年来深深打动乃至震撼读者的原因所在。

《红楼梦》版本繁杂，简言之，有两大版本系统。

一个是脂本系统。

所谓脂本，即指《脂砚斋重评石头记》。

今存脂本系统抄本有11种，多为清代乾、嘉年间抄成。

它们是：（1）清乾隆甲戌（1754年）脂砚斋重评本，今存十六回残本，简称“甲戌本”。

（2）清乾隆乙卯（1759年）冬月脂砚斋四阅评本，今存四十一回又两个半回残本，简称“乙卯本”。

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

媒体关注与评论

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴。

《红楼梦》，哲学的也，宇宙的也，文学的也。

——王国维不读五遍《红楼梦》，没必要发表评论。

——毛泽东《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得。

……总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来绝无仅有的文化小说，是我们中华民族文化的代表性最强的作品。

它是我们中华文化史上的一部最伟大的著作。

——周汝昌红楼一世界，世界一红楼。

——吴世昌十年一觉迷考据，赢得红楼梦魔名。

——张爱玲

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦》：中国古典四大名著。

<<中国古典四大名著 红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>