

<<四大名著-名家绘画>>

图书基本信息

书名：<<四大名著-名家绘画>>

13位ISBN编号：9787807534945

10位ISBN编号：780753494X

出版时间：2009-10

出版时间：哈尔滨出版社

作者：顾作峰 编

页数：826

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四大名著-名家绘画>>

### 前言

是我国四大古典文学名著之一，是一部依据历史资料和民间传说写成的很有影响的长篇历史小说。

作者罗贯中（约1330-约1400），元末明初山西太原人。

他的《三国演义》热情歌颂了刘、关、张的义气，并把它置于金钱、权势、名誉、地位之上，这些颇能打动人心。

《三国演义》的艺术成就在我国历史演义作品中是首屈一指的。

书中通过一系列引人入胜的故事情节，塑造了众多栩栩如生的艺术形象。

随着时代的发展，生活节奏的加快，非专业人员很难有时间去读一部长篇历史巨著，但我们每个人都应该了解中国四大古典名著的主要情节与内容，故把它们改编成浅显易懂、深入浅出的普及性读物。

这本《三国演义》，绘画精美，文字通俗。

携带方便，茶余饭后，外出旅行，可随时阅读，对提高个人的综合素质很有益处。

## &lt;&lt;四大名著-名家绘画&gt;&gt;

## 内容概要

《精品插图绘画工程图书：四大名著（难字注音版）》是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，是我国古典文学宝库中一颗璀璨夺目的明珠。

《四大名著》描写了在奸臣当道、贪官横行的北宋，一百零八位好汉先后聚义于梁山泊，竖起“替天行道”的大旗，除暴安良，伸张正义的故事。

作者施耐庵（1296—1371），元末明初人。

也有一种说法认为《水浒传》是施耐庵和罗贯中两人合作写成的。

作者在书中塑造的众多栩栩如生的人物形象，如逆来顺受，最后走上反抗道路的林冲，最具反抗精神的李逵，性格刚烈的武松，都给人留下了十分深刻的印象。

小说的文学语言具有独特的表现力，吸取了民间口语通俗、简练的风格。

引人入胜的传奇故事、鲜明生动的人物形象、炉火纯青的语言，使小说具有很高的艺术成就。

正是这些艺术成就，才使《水浒传》成为我国古代四大文学名著之一。

《水浒传》内容简介：《水浒传》是中国四大古典名著之一，是当之无愧的中国乃至世界古代文化遗产的瑰宝。

《西游记》是作者吴承恩晚年的作品，成书于1568年（隆庆二年）。

作者的想象力非常丰富，他在书中设计了一个包罗万象的神佛体系。

这个庞大而严密、复杂而完整的神佛界，主宰和支配着神、鬼、人三界的万事万物。

其情节紧张、曲折，引人入胜，不愧为千古力作。

随着时代的发展，生活节奏的加快，非专业人员很难有时间去读一部长篇历史巨著，但我们每个人都应该了解四大古典名著的主要情节与内容，故我们把它们改编成浅显易懂、深入浅出的普及性读物。

《西游记》这本普及性读物绘画精美，携带方便，无论茶余饭后，还是外出旅行，都可随时观看，对提高个人的综合素质很有益处。

《红楼梦》内容简介：《红楼梦》是我国古典文学宝库中璀璨的瑰宝，是我国乃至世界文学史上的一座丰碑。

作者曹雪芹生在官宦之家，过着锦衣玉食的富贵生活。

雍正五年，其父被罢官抄家，曹家彻底败落。

家族的盛衰变化和巨大落差，使曹雪芹对封建社会有了更深刻的感受，因此对封建制度深恶痛绝。

作者晚年居住在北京西郊，过着“举家食粥酒常赊”的贫寒生活，他呕心沥血，历时十载，完成《红楼梦》的前八十回，后四十回一般认为由高鹗所续。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大封建家族的奢靡生活为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，反映了封建贵族的没落生活，深刻地揭露和鞭挞了封建制度的黑暗腐朽。

作品构思巧妙，结构严谨。

虽有时间和空间的跨度，却毫无横生枝节之感。

故事情节曲折，内容丰富，文笔细腻，语言风趣。

作品中虽然人物众多，但每个人都有鲜明的个性和特征，人物形象跃然纸上，可见作者高超的写作技巧。

作品中的诗、词、赋、谜更能反映作者高深的文学造诣，不仅贴切地衬托了所要描写的人物和事件，更暗藏玄机，回味无穷，值得细细品读。

《红楼梦》不仅具有极高的文学价值，其内容还涉及了当时的经济、政治、军事、医药、民俗等诸多方面，可谓包罗万象，称得上中国封建社会后期社会生活的百科全书。

《红楼梦》问世200多年来，家喻户晓，经久不衰，几乎成为每个国人成长过程中必读的经典名著，不仅受到成年人的欢迎，也受到广大小朋友的喜爱。

为了更适合广大小读者的需要，《四大名著》将百万余字的原著浓缩为十余万字，摘其精要，又尽量保持原著风格。

配合插图，通俗易懂，更适合少年儿童阅读和理解。

## <<四大名著-名家绘画>>

《三国演义》内容简介： 《三国演义》是我国四大古典文学名著之一，是一部依据历史资料和民间传说写成的很有影响的长篇历史小说。

作者罗贯中（约1330-约1400），元末明初山西太原人。

他的《三国演义》热情歌颂了刘、关、张的义气，并把它置于金钱、权势、名誉、地位之上，这些颇能打动人心。

《三国演义》的艺术成就在我国历史演义作品中是首屈一指的。

书中通过一系列引人入胜的故事情节，塑造了众多栩栩如生的艺术形象。

随着时代的发展，生活节奏的加快，非专业人员很难有时间去读一部长篇历史巨著，但我们每个人都应该了解中国四大古典名著的主要情节与内容，故把它们改编成浅显易懂、深入浅出的普及性读物。

这本《三国演义》，绘画精美，文字通俗。

携带方便，茶余饭后，外出旅行，可随时阅读，对提高个人的综合素质很有益处。

## &lt;&lt;四大名著-名家绘画&gt;&gt;

## 书籍目录

《水浒传》目录：第一回 王教头私走延安府第二回 鲁提辖拳打镇关西第三回 花和尚大闹五台山第四回 豹子头误入白虎堂第五回 林教头雪夜上梁山第六回 青面兽汴京卖宝刀第七回 智多星智取生辰纲第八回 及时雨私放晁天王第九回 梁山泊义士尊晁盖第十回 宋押司怒杀阎婆惜第十一回 武二郎景阳冈打虎第十二回 武都头醉打蒋门神第十三回 小李广大闹清风寨第十四回 霹雳火夜走瓦砾场第十五回 黑旋风斗浪里白条第十六回 浔阳楼宋江吟反诗第十七回 李逵返乡路逢李鬼第十八回 宋公明三打祝家庄第十九回 入云龙斗法破高廉第二十回 宋公明大破连环马第二十一回 晁天王中箭曾头市第二十二回 众好汉攻打北京城第二十三回 吴军师智取大名府第二十四回 卢俊义活捉史文恭第二十五回 梁山泊群雄大聚义《西游记》目录：第一回 猴王出世第二回 龙宫借宝第三回 大闹天宫第四回 玄奘出世第五回 阳关送别第六回 紧箍咒第七回 收白龙马第八回 黑风山第九回 高老庄第十回 黄风岭第十一回 流沙河第十二回 万年人参果第十三回 三打白骨精第十四回 宝象国第十五回 智夺五宝第十六回 乌鸡国第十七回 红孩儿妖第十八回 黑水河第十九回 除三怪第二十回 大闹通天河第二十一回 金岷洞第二十二回 鬼孕邪胎第二十三回 女儿国第二十四回 真假孙悟空第二十五回 火焰山第二十六回 金光寺第二十七回 小雷音寺第二十八回 七绝山第二十九回 计盗紫金铃第三十回 盘丝洞第三十一回 智战三魔第三十二回 比丘国第三十三回 大战无底洞第三十四回 连环洞第三十五回 凤仙郡祈雨第三十六回 大战狮子精第三十七回 金平府观灯第三十八回 真假公主第三十九回 二别铜台府第四十回 径回东土《红楼梦》目录：第一回 顽石投胎荣国府第二回 黛玉投奔外祖母第三回 贾府尹胡乱断案第四回 金锁项圈两相看第五回 秦可卿命丧宁府第六回 王熙凤铁腕弄权第七回 贾元春奢华省亲第八回 宝黛缠绵话香玉第九回 宝玉提笔中彻悟第十回 共读西厢寄深情第十一回 宝玉凤姐共着魔第十二回 黛玉葬花抒悲情第十三回 多情宝黛诉衷情第十四回 宝玉痴迷林妹妹第十五回 贾政痛打贾宝玉第十六回 表情意手帕写诗第十七回 刘姥姥逛大观园第十八回 探春善理荣国府第十九回 贾琏包养尤二姐第二十回 尤氏姐妹自丧命第二十一回 突袭抄检大观园第二十二回 晴雯撕扇笑宝玉第二十三回 林黛玉含恨去世第二十四回 官军查抄宁国府第二十五回 贾宝玉中举出家《三国演义》目录：第一回 刘关张桃园结义第二回 谋董卓曹操献刀第三回 虎牢关三英战吕布第四回 王允巧使连环计第五回 陶恭祖三让徐州第六回 小霸王威震江东第七回 吕奉先辕门射戟第八回 曹操煮酒论英雄第九回 约三事关公降汉第十回 关公千里走单骑第十一回 战官渡袁绍败绩第十二回 刘皇叔马跃檀溪第十三回 定三分隆中决策第十四回 博望坡军师用兵第十五回 赵子龙单骑救主第十六回 诸葛亮舌战群儒第十七回 群英会蒋干中计第十八回 诸葛亮草船借箭第十九回 周公瑾火烧赤壁第二十回 关云长义释曹操第二十一回 诸葛亮计取南郡第二十二回 甘露寺刘备招亲第二十三回 诸葛亮三气周瑜第二十四回 曹孟德割须弃袍第二十五回 赵云截江夺阿斗第二十六回 刘备自领益州牧第二十七回 关云长单刀赴会第二十八回 黄忠计夺定军山第二十九回 关云长水淹七军第三十回 走麦城关公归神第三十一回 报弟仇刘备兴师第三十二回 陆逊设计烧连营第三十三回 白帝城先主托孤第三十四回 诸葛亮七擒孟获第三十五回 诸葛亮智收姜维第三十六回 诸葛亮挥泪斩马谡第三十七回 出祁山武侯伐魏第三十八回 上方谷司马受困第三十九回 五丈原丞相归天第四十回 魏主政归司马氏第四十一回 承遗志姜维伐魏第四十二回 降孙皓三国归晋

## &lt;&lt;四大名著-名家绘画&gt;&gt;

## 章节摘录

水浒传 第一回 王教头私走延安府 北宋哲宗时，东京开封府有一个破落子弟叫高二。他从小不务正业，却学了一身玩耍的本事，无论吹拉弹唱、使枪弄棒，还是诗书词赋，虽不精通，却都能对付一二。

他最擅长的是踢气毬。

那球在他的脚上就像黏住了一样，没有落下的时候，他的这手绝活常常赢得一帮闲人喝彩，人们因此又叫他“高毡”。

高二的踢球技艺十分厉害，人品却极差，常怂恿别人干坏事，结果被人告上了公堂，撵出东京。

后来哲宗大赦天下，高二得以重回东京，先后投奔了好几个当地有名的人物，其中包括著名的东坡居士。

但大家知道他是个游手好闲的人，都借故婉辞。

最后，他被介绍到小王都太尉的手下做亲随。

有一天，小王都太尉想给自己的小舅子端王送一份礼物，便派高二送到端王宫里。

端王是个好风雅的人，琴棋书画无一不通，吹弹歌舞无一不晓，最喜踢球。

高二进来的时候，正赶上端王在院子里踢球。

高二刚一站定，看见那只气毬从地上飞腾而起，端王一下未接住，球直向高二的方向滚过来，高二一时技痒，使个漂亮的“鸳鸯拐”，把球踢还给端王。

端王见他的球技如此高超，非常高兴，便把高二留在身边。

从此高二成了端王最宠信的人。

不到两个月，当时的哲宗皇帝死了，身后没有太子，文武百官商议册立端王为天子，帝号徽宗。

高二因为深受皇帝喜爱，在半年左右的时间里被直接升为殿帅府太尉。

他发迹了，便把从前大家叫惯的“高毡”改成“高俅”。

高俅做了太尉，选择一个良辰吉日去殿帅府上任。

全府上下都来参拜祝贺，只有八十万禁军教头王进因病没来。

高俅一听大怒、认为王进是装病，看不起自己，下令将王进抓到府上。

王进只好撑着病体前来请罪。

高俅坐在上面冲着王进破口大骂，要不是大家求情，王进定要挨一顿暴打。

王进谢了罪，抬头看时，不由得心中一惊，原来坐在上面的太尉正是当年在东京城惹是生非的高二，曾经因为不学好，被王进的父亲一棒打翻，三四个月起不了床。

现在自己落在他手里，日后肯定要遭殃。

<<四大名著-名家绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>