

<<茶道>>

图书基本信息

书名：<<茶道>>

13位ISBN编号：9787807534983

10位ISBN编号：7807534982

出版时间：2009-7

出版时间：哈尔滨出版社

作者：洪钊

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶道>>

前言

茶道，是人与自然交流的过程，可以陶冶情操，开阔胸襟。

品茶，可以使被红尘玷污的心灵得以净化。

品茶人要心静，各品其中味。

三五朋友围几而坐，茶香和友情缠绕在一起，使茶更香情更浓，若再伴有一轮明月，谁还能记得起今昔是何年。

茶品，汇天下品茗于一体，包容茶的色、香、陈、韵；人品，为茶先做人，做人先修德，德立茶存。

这虽是一句很朴实的话，却蕴藏着很深的有关人品与茶品的道理。

茶圣陆羽在《茶经》中说：懂茶之人必定是“精行俭德人”。

由此可见：品茶亦品人，茶品见人品。

总而言之，茶的品饮是茶文化中最直观的部分。

品茶与简单的饮茶解渴在层次上是不同的，同样是泡茶，“饮”只为了满足生理上的需求，而“品”则包含了精神上的追求，且远胜于物质上的需求，从饮茶发展到品茶用水、选茶、择具、环境种种的考究，是茶的品饮被冠以“文化”和“艺术”的根源。

自古以来，我国爱茶、懂得品茶的人，被称为“茶人”，他们用茶修身养性，陶冶情操，通过品茗品味人生，以茶味先苦涩而后回甘，在现实生活中发扬艰苦奋斗、自强不息、吃苦耐劳的精神；善品茶，重视道德修养，倡导无私奉献的精神，提倡“清茶一杯”的精神，以茶代酒，以茶养廉，以茶清正，倡导清廉俭德，净化社会风气，制止奢侈浪费……诸多益处，均在一杯茶之中，个中滋味，须细细品味才能收获，才能融入身心。

<<茶道>>

内容概要

茶是一种生活状态的表现，也是生命积淀的形象化表述。

作为中国文化的重要符号，茶不是一种简单的生活消费品，而是一种生活态度，一种生活方式，更是一种生活的艺术。

了解茶道，才能了解中国人的生活之道。

 中国人对茶倾注了极大的热忱，也将自己的生命意识灌注到了茶香、茶话、茶情之中。

从茶杯中氤氲飘起的水雾，就像中国人轻松自如的处世状态；浸泡在茶壶中的芬芳，就像中国人淡雅闲适的生活情怀。

这便是茶之道，也是中国人的生活之道和艺术之道。

<<茶道>>

书籍目录

茶源：苦涩里的幽香 生命之树——关于茶树的传说 茶路上的苦乐人生——茶人的足迹和茶马古道
 感受皇家生活品位——贡茶的来历 爱你没商量——茶业的兴盛与茶商追溯名茶与生活的相遇 美丽的错误与历史的机缘——普洱茶 沁人心脾的生命活力——碧螺春 颇具神奇色彩的佳品——乌龙茶 “不知春”里品人——武夷岩茶 茶中人性——铁观音 烟雨朦胧说御茶——西湖龙井茶道的
 生活韵味与艺术情趣 杯盏之间多味道——茶具的历史文化特征 看尽人生百态——茶馆里的文化与生活 礼仪与交往的艺术——千古茶礼 水质与茶品——茶水与茶叶的搭配门道 佳品良鉴得真味——鉴茶的学问茶叶香，壶中滋味长 个性与创造的结晶——器为茶之父 审性情之美——茶壶里的大天地 沉淀的人性艺术——历代制壶大师及其代表作鉴赏修身养性话品茶 健康人生——饮茶能够带来的益处 养生与保健——以茶养颜 难以多得的益处——剩茶的妙用 堇茶如饴：茶文化的历史扇面 品茗修身——关于《茶经》的故事 “茶禅一味”——茶中的三重境界 歌咏曲折人生——茶诗歌里的意韵 平仄之间的人生哲理——茶对联的逸事 生活的文化——茶歇后语中的智慧 茶中生活——多样的民族茶文化多样的茶道艺术 艺术茶道之源——中国茶道 风雅与茶仪——日本茶道 谦谦君子之风——韩国茶道茶解人生 人生何如一盏茶——朱元璋与茶 治国思茶道——孙中山与茶 融入茶情的人性——周恩来与茶 寓于茶事的人品——胡适与茶 茶缘人生——老舍与茶后记

<<茶道>>

章节摘录

插图：茶源：苦涩里的幽香生命之树——关于茶树的传说说起饮茶，人们首先会想到茶叶以及出产茶叶的茶树，那么茶树是什么时候出现在人类生活中的？人们是如何发现茶叶的饮用价值的呢？

说起茶树，恐怕得追溯到3000多年前，那时，我们的祖先已经开始栽培和利用茶树。

然而，说到茶树的起源问题，最早的传说来自于神农氏，关于这个有三种传说，比较流行的传说是：神农在野外用釜锅煮水时，刚好有几片叶子飘进锅中，煮好的水，其色微黄，喝入口中生津止渴、提神醒脑，以神农过去尝百草的经验，判断它是一种药而发现的。

有人甚至从语音上加以附会，说是神农有个水晶肚子，由外观可看见食物在胃肠中蠕动的情形，当他尝茶时，发现茶在肚内到处流动，把肠胃洗涤得干干净净。

另外一种玄乎的传说是：炎帝神农氏尝百草时，随身带着一只能看到五脏六腑、十二经络，帮助他识别药性的活“仪器”獐鼠，又名“獐狮”。

民间有“药不过獐鼠不灵”之说。

一天，獐鼠吃了巴豆，腹泻不止。

神农氏把它放在一棵青树下休息，过了一夜，獐鼠奇迹般地康复了，原来是獐鼠吸吮了青树上滴落的露水解了毒。

<<茶道>>

后记

千百年来，茶道、茶文化显示了一种永恒的生命力，无论是中国茶艺、日本茶道，还是韩国茶礼，无不使人感受到一种魅力，奥秘何在？

在于人们经由茶道获得一份真善美的陶冶。

丰富多彩的茶道文化可归结为茶趣、茶德、茶禅。

茶趣即饮茶乐趣，包括物质乐趣和精神乐趣，佳茗，清泉，茶具，良辰，美景，知音，相聚品饮，雅俗共赏。

茶趣有雅俗之分，无高下之别。

茶德即茶之公德，陆羽同代人刘贞亮提出“茶十德”：以茶尝滋味，以茶养身体，以茶驱腥气，以茶防病气，以茶养生气，以茶散闷气，以茶利礼仁，以茶表敬意，以茶雅心，以茶可行道。

茶禅是以阐释茶与佛门之密切因缘，真意乃茶禅结合而达到的一种境界，禅在梵语中意为“静虑”、“思维修”、“可恶”等。

在品茶的精神境界中，不知道有多少人能感受到一位西方人士曾说的“从一粒沙看世界”的情怀，但几乎每位爱好茶的东方人都不难体会出从一片茶叶可品尝出山川风景与大自然的精神。

茶可独酌，也宜共饮，一杯在手，清香满室，消除烦恼，使人抛掉是非心、名利心。

“寒夜客来茶当酒”以茶奉客，虽不像酒会令人豪情万丈，意气风发，但三两好友，沏茶小憩，令人“六腑皆芬芳”，闲话家常，天南地北，气氛更为和乐，茶的世界是一个祥和的世界！

老舍说：“喝茶本身是一门艺术。”

”泡上一杯茶，品味第一泡的苦涩生硬，第二泡的馥郁芬芳，第三泡的沉重浓烈，第四泡的清冽醇和，还有第五泡的澄净清淡，然后逐渐失去味道。

茶如人生，先是苦涩，然后成长，感人生之苦涩，却又能悟出苦中寻乐之趣，待成长之后，苦尽甘来，顿感人生之美好，慨叹前程万里，人生得意，之后壮年拼搏，犹留余香，苦味尽退。

<<茶道>>

编辑推荐

《茶道:中国生活艺术读本》是由哈尔滨出版社出版的。
人生如茶，其间的诸多滋味值得我们每个人细细地品味。
中国人为什么对饮茶情有独钟？
为什么一片片绿色的茶叶，会让中国人寄托那么多的文化情怀与文学畅想？
如果说茶本龚有这样的魅力，那么很显然，你并不真正了解中国与中国文化。
对饮茶的热爱与对茶叶的关注，正是中国，文化的一种折射。
真正魅力无穷的，正是其背后博大精深的中国文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>