

<<伊甸园>>

图书基本信息

书名：<<伊甸园>>

13位ISBN编号：9787807535041

10位ISBN编号：7807535040

出版时间：2009-1-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（美）马克·吐温

页数：188

译者：肖俊风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊甸园>>

前言

马克·吐温无须多说，只要一翻美国文学史，便知道他是前世纪末至现世纪初有名的幽默家。不但一看他的作品，要令人眉开眼笑，就是他那笔名，也含有一些滑稽之感的。

他本姓克莱门斯，原是一个领港，在发表作品的时候，便取量水时所喊的讹音，用作了笔名。

作品很为当时所欢迎，他即被看作讲笑话的好手；但到1916年他的遗作《TheMysteriousStranger》一出版，却分明证实了他是很深的厌世思想的怀抱者了。

含着哀怨而在嬉笑，为什么会这样？

我们知道，美国出过亚伦·坡，出过霍桑，出过惠德曼，都不是这么表里两样的。

然而这是南北战争以前的事。

这之后，惠德曼就先唱不出歌来，因为这之后，美国已成为产业主义的社会，个性都得铸在一个模子里，不能再主张自我了。

如果主张，就要受迫害。

这时的作家之所以注意，已非应该怎样发挥自己的个性，而是怎样去写，才能有人爱读，卖掉原稿，得到声名。

连有名如荷惠斯的，也以为文学者能为世间所容的，是在他给人以娱乐。

于是有些野性未驯的，便站不住了，有的跑到外国，如詹谟士，有的讲讲笑话，就是马克·吐温。

那么，他成了幽默家，是为了生活，而在幽默中又含有哀怨，含着讽刺，则是不甘于这样的生活的缘故了。

因为这一点点的反抗，就使现在新土地里的儿童，还笑道：“马克·吐温是我们的。

”这《夏娃日记》出版于1906年，是他的晚年之作，虽然不过是一种小品，但仍是在天真中露出弱点，叙述里夹着讥评，形成那时的美国姑娘，而作者以为是一切女性的肖像，但脸上的笑影，却分明是有了年纪的了。

幸而靠了作者的纯熟的手腕，令人一时难以看出，仍不失为活泼的作品；又得译者将丰神传达，而且朴素无华，几乎要令人觉得倘使夏娃用中文来做日记，恐怕也就如此一样，更觉值得一看了。

莱勒孚的五十余幅白描的插图，虽然柔软，却很清新，一看布局，也很容易使人记起中国清秀的任渭长的作品，但他所画的是仙侠高士，瘦削怪诞，远不如这些的健康；而且对于中国现在看惯了斜眼削肩的美女图的眼睛，也是很有澄清的益处的。

唐丰瑜(鲁迅1931年使用的笔名)1931年9月27日夜

<<伊甸园>>

内容概要

传说在创世之初，上帝创造了亚当和夏娃，一场爱情故事在伊甸园拉开了序幕。著名作家马克·吐温以其特有的文风，用第一人称讲述了发生在伊甸园的故事，充满了幽默和智慧。《伊甸园》收录了鲁迅先生为上海湖风书局1931年10月出版发行的《夏娃日记》所作的序言，同时配有大量插图，其中包括美国著名画家莱勒孚的54幅优美的插图。全书图文并茂，为读者增添了更多的阅读情趣。

<<伊甸园>>

作者简介

作者：(美国)马克·吐温马克·吐温（1835-1910），美国最著名的幽默大师。

生于美国密苏里州的佛罗里达。

12岁时，离开学校开始工作，以帮助陷入困境的家庭。

曾当过印刷学徒、河上驾驶员、探矿者和新闻采访记者。

他尖刻、细腻的文章深受广大读者的喜爱。

1865年因幽默故事《卡拉韦拉斯县著名的跳蛙》一举成名，成为闻名全国的幽默大师。

马克·吐温的杰作多半取材于童年生活，尤其是他在密西西比河上的生活。

主要作品有：《跳蛙故事》（1867）、《土包子出洋记》（1869）、《艰苦岁月》（1872）、《镀金时代》（1873）、《密西西比河的往事》（1875）、《汤姆历险记》（1876）、《顽童流浪记》（1884）等。

章节摘录

插图：星期二最近我开始研究大瀑布，因为我觉得大瀑布的景象非常壮观。

那只新动物把它称为“尼加拉瓜瀑布”。

为什么呢？我不知道。

也许只是因为它看起来像“尼加拉瓜瀑布”吧。

这个答案一点儿也不合逻辑，简直太不负责任了。

而我根本就没有机会替任何事物命名。

那个新动物总是在我开口之前就说出了新看见的东西的名称，我想抗议都来不及。

每次我问它这么命名的原因，它总是用这样一种口吻说：“因为那东西看起来就像这个样子嘛！”譬如说渡渡鸟吧。

刚一瞥见那东西它就说：“那看起来像是渡渡鸟。

”毫无疑问，从此以后，它就永远被称为渡渡鸟了。

当然，如果真的要认真和这只动物“抬杠”的话，我也会精疲力竭。

再说，这一点儿好处也没有。

渡渡鸟就是渡渡鸟的样子，它不会像我，我也不会像它。

这就是宇宙的定律。

<<伊甸园>>

媒体关注与评论

无论何处，她所在的地方就是伊甸园。
——亚当

<<伊甸园>>

编辑推荐

感人至深的爱情神话，时尚现代的情感《圣经》，《伊甸园》是世界文豪马克·吐温经典之作，中国文学巨匠鲁迅倾情作序，著名画家莱勒孚，54幅手绘插图，100幅关于《圣经：创世纪》的油画巨作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>