第一图书网, tushu007.com

<<城缘>>

图书基本信息

书名：<<城缘>>

13位ISBN编号：9787807536277

10位ISBN编号：7807536276

出版时间：2010-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：吴琼

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

可以四处去旅游是一件快乐的事情，不仅可以开阔眼界，更能换一种心情。
这个世界上，除了中国这个五千年的文明古国拥有的众多古城之外，还有许多五彩斑斓的城市拥有悠久的历史和多姿多彩的民俗。
每一个城市，从它产生到消亡，都有各个阶段属于自己的故事，也会让人冒出天马行空的想象。
相信很多人在小的时候，都幻想过巴比伦传说中的繁华和亚历山大灯塔的辉煌。
不过，这些逝去的城市和建筑也只能在历史的记录中去细细品味了。
随着世界旅游业的兴盛，现在去世界任何一个城市旅行，都已经变得容易。
现代的人爱旅游，以前的人也如此，虽然以前的交通没有现在这样方便。
一个城市，若是没有人文色彩和历史，空有亮丽的景色，就像一个看起来色彩艳丽的绣花枕头，走近了，走深了，就会渐渐令人觉得无味。
而有了文化和历史底蕴的城市，不仅值得细细游历，更在离开之后能够深深品味。
有人喜欢去各个城市收集不同的城市特产，其实这也是对城市历史和文化的一种游历。
有些城市，是因为一些名人的出现改变了城市的历史，而变得著名；有些城市，却是因为曾经有名人在这里写出了旷世名著，城市的建筑、风俗也因为名著而被世人纪念。
这大概也是中国南方小镇凤凰虽然地处偏僻的湘西，但是却有《边城》中翠翠那纯真质朴的性格被女人列为典范、被男人当做梦中情人，如今仍然游人如织的原因吧。
外国的城市不仅有着和中国城市迥异的景色。
更有和中国传统文化截然不同的文化和历史。
去体味不一样的历史和不一样的文明，大概也是现在旅游业兴盛的又一原因吧。
去莫斯科，当然要去游览克里姆林宫，要去看看列宁的足迹；去巴塞罗那，当然要看看已经修建了近两个世纪的圣家族大教堂，去亲眼见证高迪的奇思妙想；去佛罗伦萨，要是有人拦着不让去看《大卫》真品，热爱艺术的人一定会和他拼命；去哈瓦那，在体验不一样的海边风情时，也一定会深切地缅怀那个打不倒的硬汉海明威；去圣彼得堡，除了圣彼得大教堂，更要瞻仰举世无双的彼得大帝雕像；还有那法国的小镇阿尔，那路边开的金黄的向日葵，不正是儿·高画中的主角吗？
生活在现在这个浮躁而又繁华的世界，心中拥有那么一缕对文学和历史的热爱，还有对人类文明的崇敬，是多么美好的事情。
去一个城市，不光是心情的放松，更重要的是，通过对这个城市历史的发掘和历史名人的缅怀，找寻回自己心中独有的那份纯真和精神的升华。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

游走于世界上不同的城市间，我们欣赏的不仅是美丽的风景、奇异的民俗，还有每一座城市独有的“名人情怀”。
当那些留存于我们记忆中的名人故事真实地出现在我们眼前的时候，我们仿佛与名人心灵相通，感受到了他们的存在，也更加了解了这座城市。
　本书将带你游走于艺术之都巴黎、成功者的大都市伦敦、要江山还是要美人的罗马、英雄结缘的圣彼得堡……众多的世界名城。

书籍目录

第一章 一个城市，两个故事 佛罗伦萨——艺术在这里绽放 巴黎——艺术之都第二章 一个城市，不同相遇 格拉斯哥——金子在这里发光 伦敦——成功者的大都市第三章 一次相知，终身难忘 阿尔勒——“黄色”是它永恒的颜色 奥尔良——谁也不能忘记“圣女” 帕多瓦——宇宙在这里 哈瓦那——那个“硬汉”爱这里第四章 一次错过，扼腕兴叹 里斯本——关于美洲大陆的遗憾 罗马——要江山还是要美人 雅典——逍遥学派在这里诞生第五章 先有了“他”，才有了“它” 爱迪生市——没错，就是为了纪念他 巴塞罗那——那些神奇的建筑 伊斯坦布尔——失落的文明 圣彼得堡——与英雄结缘第六章 有了相遇，才有故事 萨尔茨堡——“音乐神童”的故乡 加里宁格勒——纪念那个刻板的家伙 维罗纳——谁赐给它爱情圣地的美名 锡拉库萨——他在这里撬动地球第七章 情缘交错，相遇相知 巴西利亚——“飞机头”的由来 底特律——把汽车开到整个民族去 费城——闻名世界的“电风筝” 魏玛——小城也能谱写名人传奇第八章 相知相惜，涅槃一生 代顿——人类飞翔梦想的开端 普林斯顿——有个名字叫爱因斯坦 日内瓦——大主教的传奇一生 维也纳——有一个人叫“乐圣”第九章 苦难成就，一并给予 斯德哥尔摩——和平与苦难都在这里升起 爱丁堡——魔法真的存在吗 亚斯那亚·波利亚纳——大文豪在这里休息 哥本哈根——真正的美人鱼故乡后记

章节摘录

于是徐志摩在《翡冷翠山居闲话》里这样写道：“这样的玩顶好是不要约伴，我竟想严格的取缔，只许你独身；因为有了伴多少总得叫你分心，尤其是年轻的女伴，那是最危险最专制不过的旅伴，你应得躲避她像你躲避青草里一条美丽的花蛇！
平常我们从自己家里走到朋友的家里，或是我们执事的地方，那无非是在同一个大牢里从一间狱室移到另一间狱室去，拘束永远跟着我们，自由永远寻不到我们；但在这春夏间美秀的山中或乡间你要是有机会独身闲逛时，那才是你福星高照的时候，那才是你实际领受，亲口尝味自由与自在的时候，那才是你肉体与灵魂行动一致的时候；朋友们，我们多长一岁年纪往往只是加重我们头上的枷，加紧我们脚胫上的链，我们见小孩子在草里在沙堆里在浅水里打滚作乐，或是看见小猫追他自己的尾巴，何尝没有羡慕的时候，但我们的枷，我们的链永远是制定我们行动的上司！
所以只有你单身奔赴大自然的怀抱时，像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时，你才知道灵魂的愉快是怎样的，单是活着的快乐是怎样的，单就呼吸单就走道单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的。
”徐志摩完全融入到了这个艺术的殿堂里，他不再为了那些情情爱爱而烦恼，而是回归到一个诗人纯洁的本真。
这一刻，他超脱了。
佛罗伦萨的地理和人文深深地影响了徐志摩，平息了他心中许久的郁气，激发了他的创作灵感，在这里，他不仅写成了散文中的名篇《翡冷翠山居闲活》，也终于找到了这次欧洲之行的目的。
他忘记了世间的一切烦恼，尽情地享受着难得的闲暇和艺术熏陶，佛罗伦萨重新给了他对生活的希望、创作的激隋和继续追寻美和自由的动力。
在这里，徐志摩的灵魂得到了升华。
他从心里爱上了这个城市，于是，他别出心裁地从中国文化的角度赋予了佛罗伦萨一个诗一样的名字——翡冷翠，给佛罗伦萨的纯净又加了一抹鲜明的绿色，也给予了这个城市一个浪漫的别称。
浪漫诗人为爱离开　　徐志摩真心爱这个城市，最后却还是选择了离开，因为他发现自己还是更爱陆小曼，因为他抛掉浪漫文人的光环之后，也只是一个普通人。
感受过了这个城市所孕育的文艺气息之后，徐志摩渐渐地又觉得失落。
毕竟，即使是一个杰出的诗人，也不能超脱现实而靠精神活着，唐伯虎的“柴米油盐酱醋茶”也充分道出了一个文人的无奈，虽然徐志摩不用为最基本的生活奔波，但是他也总要考虑自己生理上和心理上的需求。
徐志摩本来也不是一个耐得住孤寂的人，在崇拜自然、崇拜人类精神的冲动平静下来之后，就不能再谈“单独”了，原本还宣称“独来独往”的徐志摩的丝丝灵气，突然又化做了似水的柔情，向往起爱恋之歌来。
深夜来临之际，他又不可抑制地想起了令自己魂牵梦萦的陆小曼，即使身在艺术殿堂，也没法令他的心从心爱的女人身上离开。
他思念着陆小曼，即使她写了“分手信”，声称放弃了与他的感情，他还是没有办法忘记她消瘦的脸庞、忧郁的目光和举手投足间散发出的优雅气质。
他甚至幻想，远在另一端的陆小曼，是否也在深切地思念着他。
这一夜，他辗转反侧，在佛罗伦萨的别墅里，深切地思念着他的爱人。
难眠的夜里，徐志摩将自己的心境转化成了陆小曼的，写下了《翡冷翠的一夜》，发出了对爱、对陆小曼深切思念的呐喊。
已经失去小彼得的徐志摩，在佛罗伦萨感晤到，他不能再失去人生的另一挚爱了，他想要回到自己的挚爱身边，在美与爱之间，作出了自己的选择。
最终他离开了这个像朋友一样安慰了他的城市，回到了心爱的女人身边。
徐志摩和佛岁伦萨的相遇已经过去了快一个世纪，但是这次相遇，不仅对中国的文坛产生了重大的影响，出现了中国独特的称呼“翡冷翠”，更引发了无数浪漫人士对佛罗伦萨的向往，并且吸引人们对这个被称为世界上最辉煌的艺术殿堂之一的城市流连忘返。
徐志摩再也没去过佛罗伦萨，但是这个城市带给他的快乐，给他的灵感，在他的一生中，与剑桥对他

的影响也是不相上下的。
我想，即使过了再久的时间，即使正经历着人生的种种不如意，即使生活已经让人筋疲力尽，去过了佛罗伦萨，我们也能像徐志摩一样，感受到生活的精华，最终找到自己前进的方向。

编辑推荐

《城缘：世界名城的永恒情怀》将带你感受世界名城，带给你一次次关于城市历史的人文阅读，一次次关于城市风景的视觉体验，一次次关于城市情怀的历史感悟。

空有美景没有文化的城市是空虚的，故事的存在让城市变得更有韵味，更耐人寻味。

名人与城市的故事，长久以来一直是我们探访城市的目的之一。

走在名人曾经无数次经过的小路上，我们仿佛与他们生活在了同一年代，感受到了他们的激情和才气，这也让我们的城市之旅变得更有意义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com