

<<世界遗产百科全书>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产百科全书>>

13位ISBN编号：9787807536642

10位ISBN编号：7807536640

出版时间：2009-5

出版时间：哈尔滨出版社

作者：崔钟雷 主编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人类生活的地球是美丽的，它的美丽不仅在于长存于天地之间的景观。

也在于千百年来人类不断创造的文明。

为了留住曾经的辉煌。

人们作出了种种的努力。

其中最具影响力的一项举措就是联合国教科文组织于1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》，与它同时的还有联合国教科文组织世界遗产委员会的成立。

它建立的终极目的就在于呼吁世界人民为合理保护和恢复全人类共同的遗产作出积极的贡献。

倡导对文化遗产、自然遗产的保护，其意义不仅仅是要留住曾经灿烂辉煌的远古文明和奇秀天下的自然名胜，更为重要的是要提醒人们保护好人类目前的生存环境，为自己也为子孙后代创造一个美好的环境。

世界遗产包括文化遗产，即远古人类文明发祥地的遗址、古代风格独特的建筑、具有某种文化特征的古迹等；世界遗产也包括自然遗产，就是指险峻的高山、幽深的峡谷、神秘的森林等；还有双重遗产（文化遗产和自然遗产都具有的），比如名胜古迹与自然风光相映成趣的地方。

迄今为止。

世界遗产的总数已达到878处。

这些遗产分布在世界各个国家和地区。

如尼罗河流域的古埃及金字塔、恒河流域的印度泰姬陵、美国的自由女神像、中国的古长城，还有风格独特的具有欧美特色的建筑，再加上遥远时代的神秘岩画、神态各异的古雕塑。

这些琳琅满目的艺术珍品布满了世界文化遗产的长廊。

随着联合国教科文组织的不断完善，现在世界文化遗产中又加入了“人类口头及非物质遗产”，中国的昆曲和古琴等都已名列其中。

为了满足人们对璀璨文化以及神秘自然的探秘寻幽，编者精选了最有代表性的、著名的世界文化与自然遗产，通过翔实的说明资料 and 最具特色的图片，让每一位读者徜徉其中，身临其境。

也让读者能够近距离感受古老的文明、原始的自然，以及人文与自然交相辉映的魅力，体味到秀丽风光中所蕴涵的历史文化底蕴。

希望本书能够让您发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，从心底对人力与自然的伟力产生由衷的敬佩。

并从中认识到保护世界遗产的重要性。

从而真正热爱我们生存的环境。

<<世界遗产百科全书>>

内容概要

科学知识是人类进步的阶梯，深入浅出的百科知识是成为广大读者提高自身知识储备的快捷途径。本套丛书内容全面，将天文地理及人文社会等方面的内容，集中而全面地展示在读者面前。在新的时代和新的学习概念要求下，我们尽可能地整理与编辑了当今社会发展前沿的最新科技成果与人文学术动态，力争使每一位读者都能在轻松愉悦的阅读中，学好知识，励志成才。

本书为《励志中国》之一的《世界遗产百科全书》。

书籍目录

世界遗产概述 世界文化遗产评选机构与入选标准 世界自然及非物质遗产简介非洲 开罗伊斯兰教老城 孟斐斯及其金字塔墓地 古城底比斯及其法老墓地 拉利贝拉独石教堂 拉穆古镇 肯尼亚山国家公园 乞力马扎罗国家公园 阿散蒂传统建筑 德拉肯斯公园美洲 魁北克历史遗迹区 加拿大落基山公园群 野牛国家公园 沃特顿冰川国际和平公园 独立会堂 奥林匹克国家公园 自由女神像 黄石国家公园 猛犸洞穴国家公园 约塞米蒂国家公园 红杉树国家公园 大峡谷国家公园 夏威夷火山国家公园 历史名城墨西哥 波波卡特佩特火山坡上的修道院 圣弗朗西斯科山脉岩画 卡拉科姆鲁的玛雅城 科库斯岛海洋公园 科潘玛雅遗址 圣多明各殖民城市 古城堡、逍遥宫及拉米帕斯历史公园 帕拉马里博古城 苏克雷古城 马努国家公园 阿雷基帕古城 马丘比丘古神庙 纳斯卡和胡马纳草原的线条图 拉帕努伊国家公园(复活节岛) 基多古城 孔戈尼亚斯的耶稣圣殿 欧鲁普雷图古城 伊瓜苏国家公园 巴西利亚 大西洋沿岸森林保护区 洛斯马诺斯岩画 冰川国家公园 圣奥古斯汀考古遗迹亚洲 北京故宫 秦始皇陵兵马俑 黄山 安徽古村落:西递、宏村 拉萨布达拉宫 高句丽王城及贵族墓葬群 越南下龙湾 吴哥窟 菲律宾的洛克式教堂群 巴米扬山谷 泰姬陵 大马士革古城 亚述古城 耶路撒冷古城 古京都遗址 日光神社及寺庙 广岛和平纪念公园 白川乡和五箇山古村落欧洲 克里姆林宫和红场 圣彼得堡 布拉格历史中心 奥斯威辛集中营 迈锡尼遗址 维也纳古城 伯尔尼旧城 梵蒂冈城 雅典卫城 奥林匹亚遗址 波茨坦的宫殿及庭院 布鲁塞尔大广场 凡尔赛宫及其园林 枫丹白露宫 伦敦塔大洋洲 大堡礁 澳大利亚哺乳动物化石遗址 卡卡杜国家公园 西澳大利亚鲨鱼岛 汤加里罗国家公园 新西兰亚南极区群岛 赫德岛和麦克唐纳群岛

章节摘录

非洲 孟斐斯及其金字塔墓地据说，古埃及第三王朝之前，不管王公大臣还是平民塔。到第四王朝时，法老更百姓，死后都被葬入一种用泥砖砌成的长方形的坟墓里，加放纵无度，造墓之风大古代埃及人把它叫做“马斯塔巴”。

后来，有个聪明的年。

兴，于是便出现了三大金字轻人叫埃姆霍特，他在给埃及法老乔塞尔设计陵墓时，采用了一种新的建筑方法。

他用山上采下的矩形石块来取代泥制的砖，后来又不断改进陵墓的设计方案，终于设计出了一座六级的梯形金字塔——即我们今天所看到的金字塔的最初形态。

建金字塔的风气在第三王朝法老中极为盛行，乔塞尔法老生前就将自己的陵墓建成了高60米的六级梯形金字塔。

第四王朝所建的金字塔是最多的，如最大的胡夫金字塔。

因为人民的强烈反对和法老财力的不济，第五王朝所建造的金字塔的规模显然不如前朝了。

第六王朝以后地方势力逐渐壮大，各州州长纷纷独立，法老的中央集权名存实亡。

随着国家力量的日渐衰弱，建金字塔之风也日渐衰微。

对于古埃及金字塔的具体数量，人们向来说法各异，有的说有70多座，有的说有80多座。

埃及政府相关部门在1993年1月3日对外宣布：“在吉萨地区又发现一座金字塔。

这是世界上最重大的考古发现，使金字塔总数增至96个。

”埃及法老是金字塔的主人。

法老这个称谓的本意就是“住在大房子中的人”。

金字塔不仅仅是解决法老们的陵寝问题，法老们关心死亡，主要是为来世作物质方面的准备。

信仰来世已成为埃及宗教信仰的一个主要特征。

在法老看来，死并不是权力的终结，所以法老死后会用香料等药物涂在身上防止尸体腐烂，然后将尸体(木乃伊)和食物及其他生活所需的物品一起放入巨大的金字塔中。

金字塔的基座为正方形，四面呈四个相等的三角形，远望就像汉字的“金”字，所以汉语译为“金字塔”。

在王国的早期，太阳神被奉为埃及的国神，法老则被看做是“太阳神之子”。

《金字塔铭文》是这样写的：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以凌空升天。

”虽然历经岁月沧桑，古埃及的金字塔和狮身人面像依然耸立在埃及吉萨市南郊的利比亚沙漠之中，这些人类智慧的结晶似乎在向人们传达来自远古时代的信息，这些信息让很多慕名前来参观的游人都产生一种遥远的回想，在远古时代一定存在过某种威力无边的东西，而随着时光的流逝，它渐渐地在地球上消失了。

金字塔和狮身人面像的建造地点是吉萨，那里的一切都显得非常神圣，因此虽然经历了几千年的悠悠岁月，却依然保持着原有的风貌。

吉萨的金字塔外观宏伟，位于高原之上，隔着尼罗河与开罗老城遥遥相望。

专家评定，位于吉萨的大金字塔是由古埃及第四王朝法老胡夫于公元前26世纪左右命人开工建造的，用来作为法老死后的墓地，第二座大金字塔和狮身人面像则是在后来的法老哈夫拉统治时期建成的。

哈夫拉的儿子即后一任法老门卡乌拉又下令建造了第三座大金字塔以及一些小金字塔。

每座金字塔的东墙外都建有一个专门作为丧葬之用的神殿，在这里有一条倾斜的小路，一直延伸到位于尼罗河边的一个神殿门前。

那些死去的法老在被船只运到尼罗河岸边后就是从这条小路走向另一个世界的。

吉萨高原的最东边是狮身人面像和与其相关的神殿，附近还有一些埋葬达官贵人的小型金字塔。

靠近金字塔的尼罗河岸边还建有几个船坞，至今仍停泊着十几只早已陈旧腐朽的小木船。

1954年，人们将靠近大金字塔东侧的一只船从岸边移走进行维修。

船被修复之后人们发现，这只船有43.3米长，而且使用过的迹象十分明显，也许当初将法老胡夫的遗体从皇宫沿尼罗河运至大金字塔用的就是这只船。

吉萨的古建筑群是一个有机的整体，这里的一切不仅神化了那些死去的法老和达官贵人，还表达了对死亡本身的敬仰。

这个古建筑群的部分遗迹正不断地在人们面前显露出来。

<<世界遗产百科全书>>

编辑推荐

《世界遗产百科全书》是由哈尔滨出版社出版的。

追溯历史，翻开早已尘封的文明书页，再现巧夺天工的智慧结晶；探秘寻幽，惊叹天地造化的自然杰作，保护弥足珍贵的美丽景致。

随着知识经济的时代的到来，社会对高新复合型人才的需求不断上升。

“励志中国”科普系列丛书精选各类百科书籍，用准确的文字与精美的图片为您奉献全新创意的21世纪精品图片为您奉献全新创意的21世纪精品图书，使您在轻松、快乐的阅读中，学习知识、增长见闻

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>