

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787807537410

10位ISBN编号：7807537418

出版时间：2009-7

出版时间：哈尔滨出版社

作者：(意大利)卡洛·科洛迪|译者:学习型中国读书工程教研中心

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

前言

亲爱的同学们：阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”

的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。

因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生们评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。

根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——“中国小学生爱读本百部经典”。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”

亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。

我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

学习型中国·读书工程教研中心

<<木偶奇遇记>>

内容概要

老人杰佩托将一块充满灵性的木头刻成木偶——匹诺曹，视他为自己的儿子，并希望他学会耍剑、翻跟斗，带他去周游世界，这个童话一样的愿望实现起来却并不容易。

贪玩的木偶不肯上学，为了看戏卖掉课本，还结识了狐狸和猫两个坏朋友，多亏天蓝色头发的仙女相救，匹诺曹才没被它们吊死。

可匹诺曹不分好坏，终于被狐狸和猫骗走金币，他去向法官申诉，反而被投进监狱：出狱后又因为偷葡萄被农夫抓住当了看家狗，他终于有所悔悟。

重获自由后，他改过自新。

用功读书，可是终被坏同学引诱到“玩儿国”，在随心所欲地疯狂完了后，与坏同学一起变成驴子。

又是天蓝头发的仙女救了他。

最后，匹诺曹与父亲杰佩托在鲨鱼腹中意外重逢，并在匹诺曹的努力下成功逃生，住到海边的小房子里。

从此，匹诺曹改掉了所有坏毛病，每天劳动、学习。

变得诚实、听话，而他得到的奖励就是变成了一个真正的孩子。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

作者:(意大利)卡洛·科洛迪 译者:学习型中国读书工程教研中心

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章第15章第16章
第17章第18章第19章第20章第21章第22章第23章第24章第25章第26章第27章第28章第29章第30章第31章
第32章第33章第34章第35章第36章

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

第1章 很久很久以前，有……“有一个国王！
”我的小读者们马上就会抢着说。

不，我的孩子们，其实我要说的是很久很久以前有一段木头！
这段木头一点儿都不贵重，就是柴堆里的那种很普通的木头，是被扔进壁炉里生火取暖用的那种木头。
我也不清楚到底发生了什么，总之，有一天，很凑巧的，这段木头到了一位名叫安东尼奥的老木匠的铺子里，这位老木匠被大家称为樱桃师傅，之所以叫他樱桃师傅，是因为他的鼻尖红得发紫，而且亮光的，非常像一个熟透了的樱桃。

当樱桃师傅发现这段木头时非常高兴，他满意极了，他两手搓个不停，小声嘟囔道：“真是凑巧，这段木头正适合拿来做条桌子腿。

”于是他马上动手，拿起一把锋利的斧子，准备先把树皮削掉，再砍出条桌子腿的大致模样。可他正打算要砍下去的时候，手却停在半空中不动了，因为耳边有一个很细小的声音在央求他说：

“轻一点儿，千万别用太大劲儿砍我！

”大家可以想象一下，当时的樱桃师傅，这位善良的老头儿该有多么吃惊啊！

他吓得傻站在那里，然后转动着眼睛满屋子看了一圈，想知道这个声音到底是从哪儿发出来的，可他连个人影儿也没看见！

他看了看工作台底下，没有；又看了看柜子里面，电没有；他又翻了翻一篓刨花和木屑，还没有；他甚至打开临街的铺子门往外看，还是没有！

到底是怎么回事？

于是他抓抓头上的假发，笑着说，“哦，我明白了，准是我听错了声音，还是接着干活吧。

”于是他重新拿起斧子，朝那段木头狠狠地砍了下去。

“哎哟！

砍得我痛死了！

”还是那个尖细的声音叫起来，埋怨着。

这回樱桃师傅真被吓呆了，眼睛瞪得都鼓了出来，张大着嘴巴，吐着舌头，简直像喷水池里的一个妖怪。

当他终于可以说话的时候，他已经吓得浑身哆嗦、结结巴巴了：“这个尖着嗓子叫着‘哎哟’的声音到底是从哪儿传出来的？

……整个屋子里就我一个人。

难道是这段木头，他能像小娃娃那样哭喊吗？

真是太奇怪了，我一点都不相信，瞧，只不过就是段木头，和别的木头没什么两样，用来当柴禾用的。

扔到火里去，只不过可以煮熟一锅豆子……可是除了这段木头就没别的了，难道有人藏在这木头里？

真是这样，那他就活该倒霉了，我这就让他好看！

”他说着就双手抓起这段可怜的木头，使劲把它撞到墙上。

撞了一会儿，他停下来仔细听，想试试会不会发出哭声。

可是听了两分钟，一点声音没有；又听了五分钟，也没有；再听了十分钟，还没有！

“这下我明白了，”他苦笑着，抓了抓头上的假发说，“那细小的‘哎哟’的声，肯定是听错了！

我还是接着干活吧。

”可他心里依然很害怕，于是哼着小曲儿来给自己壮胆。

过了一会儿他放下斧子，改用刨子，打算把木头刨平，可他刚开始刨，那个细小的声音又开始嘻嘻地笑着说：“快点停下来！

你弄得我浑身都痒痒的！

<<木偶奇遇记>>

“可怜的樱桃师傅仿佛被雷击一般，‘扑通’一声倒在地上。等他再睁开眼睛的时候，他脸色都变了，平时红得发紫的鼻尖现在都被吓得发青了。”

第2章 就在这时，门‘笃笃笃’地响了——有人敲门。

“进来吧。”

“这时候的老木匠连重新站起来的力气都没有了。”

门开了，一个小老头儿走了进来，他虽然老了，可是精神好得很。

他的名字叫做杰佩托，外号‘老玉米糊’，他有这么个外号，是因为他那头黄色假发活像玉米糊，当街坊邻居的孩子们淘气，故意惹他发脾气时，就这样叫他。

杰佩托的脾气很差，叫他‘老玉米糊’的人可倒霉了，因为他会凶得像只野兽，谁都不怕。

“您好，安东尼奥师傅，”杰佩托说，“您怎么坐在地上呀？”

“我啊，我正在教蚂蚁算数呢。”

“祝您成功！”

“什么风把您吹来了，老朋友？”

“我这两条腿带我来的呗，您知道，我是有事要求您。”

“说吧，随时愿意为您效劳。”

老木匠从地上站了起来。

“今天早晨，我脑子里突然有个想法。”

“什么想法？”

“我想亲手做个漂亮的木偶和自己做伴，不是普通的那种木偶，而是什么都会的木偶，会唱歌、跳舞，还会杂耍、翻跟头。”

然后我就可以带着这个木偶去周游世界，赚点儿面包糊口。

您觉得如何？”

“太好了，老玉米糊！”

还是那个很细很细的声音叫着说。

杰佩托一听见人家叫他最忌讳的外号，脸立刻气得像红辣椒那样红。

他转过头来，气呼呼地对老木匠说：“您干吗要惹火我？”

“我怎么惹您了？”

“您刚才叫我老玉米糊！”

“我才没叫您老玉米糊！”

“除了您还能是谁叫的？”

“我没叫！”

“您叫了！”

“我没叫！”

“您叫了！”

他们越吵越激烈，情绪越来越激动，最终动起手来，两个人互相抓住对方的衣服撕扯着，活像两只猴子。

打完一架后，杰佩托的黄色假发被安东尼奥师傅抓在手里，老木匠的花白假发被杰佩托咬在嘴里。

“把我的假发还给我。”

安东尼奥师傅说。

“您也得把我的假发还我。”

咱俩和好吧。

“……”

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

“仙”和“俗”的区别在哪里？

一个是站在山顶，一个是蹲在谷底。

这，不过是眼界问题。

站在山顶的，登得高、望得远，心胸自然开阔；蹲在谷底的，一点沟沟坎坎似乎都变得望不到边。

想站到山顶成为“小仙人”吗？

那就来阅读这套“爱读本经典名著”吧！

不朽的经典名著凝聚了人类思想的精华，小学生阅读名著可以开阔文化视野，领略艺术美妙，增加生活阅历，丰富美好心灵，培养创新思维，提高文学修养，塑造健全人格，形成正确的人生观和价值观。

让孩子们站在这些经典作品上看世界，必将使他们在前人的智慧里开阔眼界，获得更多有价值的信息，使其能够豁达地面对这个善变的多元世界。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>