<<鬼眼新娘2>>

图书基本信息

书名:<<鬼眼新娘2>>

13位ISBN编号: 9787807550143

10位ISBN编号:7807550147

出版时间:2007-5

出版时间:花山文艺出版社

作者:青鸟

页数:249

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

前言

序言我,蓝若惜。

一个天生鬼眼,归于宿命的孩子。

我的名字是奶奶给取的。

奶奶说,我这丫头阴气太重,总能把鬼魂招来。

若是那个真心疼惜我的人出现,我这一生都会很幸福。

所以我的名字是——若惜。

我三个月大时家里来了两个少年,奶奶语出惊人道出预言:其中的一个会成为我的丈夫,而另一个, 会把他的生命交给我。

我不懂呃!

为何我才刚出生,宿命就已尘埃落定。

我 的初恋结束在十五岁,虽然是懵懂的单恋,但它已像挥之不去的烙印塞进了少不更事的青春。 海哥哥死于一场离奇的仇杀,其实还算不上仇杀,只是一颗愤愤不平的 嫉妒心便夺去了他年轻的生命

他背朝黄土仰望蓝天,深邃如海水般的眼睛里干涩得流不出一滴泪,就无声地死去。

我在他脖子上那个被猎枪打穿的冒黑烟的洞上挥 洒了我的眼泪,可是无济于事,人死不能复生。

我曾在睡梦中看见他变成天使的模样,带着我的单相思飞向天堂,不知那里是否也有孤单和想念。

这 份悲伤直到我上了大学,遇见一个玲珑爽朗的女孩儿,才算搁浅。

苹果的开朗率真使得炽热阳光覆盖我的郁郁寡欢。

我难忘她那双清澈明亮的大眼睛,忽闪忽闪,冲我嫣然而笑:"叫我苹果吧!

我喜欢你!

"就是这么简单直白地坦然,她成了我最好的也是唯一的朋友,无论何时提起她,我都会把快乐不经意地流露。

这 份单纯唯一的友谊直到有一天突然地冲进一段友谊之外的情愫,在我十七岁的萌动里,第一次感到 混沌开元中洒进了一片盛世光明般的怦然心动。

他叫狄珞,一个让所有女孩见到都会像含羞草一般垂下睫毛、心跳加速的俊美男子。

他儒雅的举手投足、彬彬有礼的教养姿态让人如沐春。

他虏获了苹果的芳心,也让我脸红心跳。

可是如今,我念到他的名字时,心尖都会颤抖,仿佛被芒针刺到,神经变得脆弱敏感。

我给他取了一个绰号——大森林。

他像守护神一样,总在我危难的时刻出现,仿佛从天而降的齐天大圣把困难险阻轻而易举地排除。

可就是这样一个英明神武的人啊,却在我眼前生生地失掉了性命,如流星一样陨落。

而他的死,正应了奶奶当年的预言,他会把生命献给我。

可是,明阳却对我说:小乌鸦!

你能改写命运!

我相信!

小乌鸦是明阳对我的昵称,他说太阳之子是乌金,我就是他心中那轮太阳,可以光芒万丈解救生灵。 我真有那么神通吗?

不知道呃。

可是明阳一直鼓励我,他对我说:恐惧来自你的心,人心底滋生的恐惧比鬼魅更可怕,只要战胜了自己,你就会勇者无敌。

你见过这么阳光明朗、无所畏惧的大男孩吗?

我遇见了,他就是奶奶预言中将会成为我丈夫的人。

那个与我一样,天生鬼眼的少年。

可是宿命这东西,它强迫你低头的时候,你偏不服输。

这与性格无关,是骨子里的不甘。

<<鬼眼新娘2>>

我想争一争,看无形的桎梏是不是能够被奇迹冲破。

<<鬼眼新娘2>>

内容概要

《鬼眼新娘2》在网络领域非常流行。 新浪、腾讯、红袖添香网站超过5000万的火热点击。 《鬼眼新娘2》中有天赐的奇异姻缘,在劫难逃的命数轮回。 作为主人公的她是劫难的源头还是救星? 离奇诡谲的经历,幸或不幸? 灵异的神秘面纱正在层层剥开。

<<鬼眼新娘2>>

作者简介

青鸟,原名吴贝,80年代初生人,现为某设计院建筑设计师,喜欢漂泊,爱画画,曾为某省美术高考第一名,画风喜用重彩。

小学时曾多次发表文章在报纸上,挣了点小稿费,十二岁时写的第一部小说。

现有小说《鬼眼新娘》和《美神——美院女模特的神话》。

自2006年7月下旬在网络上首发创作以来,反应热烈,被腾讯,猫扑、新浪、红袖、起点、中华网、TOM幻剑等门户指定驻站作家。

腾讯原创频道首位超千万流量的作者, 五大排行版, 独占四项第一。

<<鬼眼新娘2>>

书籍目录

1.西山冢2.滴血的枣树3.不速之"客"4.搁浅的记忆5.七年未决6.疑案追踪7.归来兮8.校园血咒9.迫在眉睫10.尘埃落定11.河口"鬼楼"12.古堡遗梦13.舞会惊魂14.迷雾重重15.接近真相16.阴谋与背叛17.爱情与友情

章节摘录

那是个烈日炎炎的正午,野草被烈日烘烤得打了蔫儿。

稻谷飘香,玉米地里一片金灿灿的耀眼光芒。

我脱掉鞋子,赤脚走在柔软的泥土上,肆无忌惮地与大地亲近。

阳光下散发着烤熟了的泥土味,肥沃的田地滋养了又一季的收成。

山洼里不知名的野花大片大片地盛开,发出璀璨的胭脂般的绯红。

我站在山洼口,向不远处的地方 张望,水稻的秆发出甜甜的薄荷糖一样的清香,我知道,我快要到家 了。

"上车喽!

"司机在叫唤,半路下来入厕和休息的旅人匆匆跑向长途客车。

苹果也在喊我。

终于恋恋不舍地穿上鞋子跑上车,旅程继续。

莫急哦!

再过几个时辰就可以回到舍卜坡了。

开学前我要回趟老家祭祖。

苹果和大吉普与我同行,他们是一对儿恋人。

傍晚时终于到了村口,闻到久违的气息。

麦秸秆被放进炉灶里烧得劈啪作响,发出一股幽香,透着麦草的烟味儿。

可惜物事人非,奶奶的故居显得那么萧索凄凉。

正当我冥想追忆过去时,木门咣当一声被撞开,一个穿桃红布衫水蓝色裤子的妇人走出来,是我大妈

" 呀

我当是谁呢,这不是我们家的小家雀吗,怎么,飞出去了还知道回来看看啊,我还以为你被狗吃了良心把我们全忘了呢……"苹果不高兴,把我拽到一旁:"若惜,这人谁啊,怎么说话这么让人讨厌呢?

- "我无奈笑笑:"没事,我大妈。
- ""大妈?
- ""就是我大伯的老婆。
- "奶奶在时,大妈对我还客气一些,如今奶奶走了,她是这个家的女主人,说话都提高了嗓门。
- "我回来看看,还有十几天就开学了,趁这个空当回来给奶奶扫墓。
- "我一边说一边拉着苹果进了门。
- " 啧啧啧……说得可好听!

你自己回来,这后面还拖着两个,我这里又不是菩萨庙。

"大妈脸上的褶子没让她显得慈祥,反倒多了分小家子气。

而大伯则在站在一边尴尬地搓着双手。

苹果的直脾气上来了,上前就要与她理论。

"苹果!

"我急忙拽回她,冲大吉普使眼色:让他赶紧把苹果带出去,她急脾气,会闹僵。

大吉普拉着苹果闪出去了。

昏黄的灯光照在大妈身上,拖出了阴森的影子——奇怪!

我在她的身后看见了一个硕长的影子,那是个手拿镰刀的魔鬼影子,獠牙上还分生出了锯齿。

我吓了一跳,向后退去……我瞥见大妈厌恶的眼光,不敢再询问她,只得小声问大伯:"大伯! 我回家来扫墓,只住几天就走了,奶奶的床能让我们用吗?

我们两个女孩儿睡炕上,那男孩儿,让他打个地铺吧,不是有一间小屋子空闲着,放了杂物吗?"大伯犹豫着,嘴里含糊不清地嘟囔了一句,我没听清楚,他又指指大妈。

我明白了,大伯不当家,还是要问大妈。

可是我得到的回答令人大吃一惊:"哪里有空床给你们用,家里的房子早出租给别人了。

"别人?

我诧异:"奶奶的房间,你们也给出租了吗?

- ""租了,都租了!
- "大妈一脸不在乎。
- "都租了?
- "那更奇怪了,这穷山僻壤的,怎么会突然来很多人租房子呢?

谁要旅游也会找些风景优美、交通便利的地方啊!

谁会来这儿……"没你们的地方,要睡在院子里打个地铺就行了,凑合凑合!

- "大妈不耐烦了。
- "那怎么成呢,虽说是夏天,但是山里后半夜露水大,还是容易着凉的。

他俩都是城里的孩子,我总不能让他们生病了啊!

""你跟我嚷嚷没用,我都跟你说了房子都租出去了……"大妈没好气地回屋了。

我站在原地没有动:什么人会到这里租房子长住?

- "若惜!
- "苹果在门口有点委屈地看看我,指指自己的肚子。
- "哦!

对不起啊!

我忘了,这就去做饭!

"我转身跑向厨房。

炉灶里的火已经熄了,没有人情味儿一样冰凉。

我去柴房抱了捆麦秸秆,蹑手蹑脚地走进厨房,摸黑到窗台边找到火柴,刺啦一声,火引着了。

奇怪,家里似乎来了形形色色的"外客",只是我一个也没见到。

谷场上。

星星密密匝匝在天际的黑幕上闪耀,没有皓月当空,黑云遮挡了光亮,夜很静。

我 看见苹果和大吉普都已睡去,就托着脑袋仰望星空,想心事。

暑假期间我经历了一场离奇的失踪,更不可思议得是,那些的失踪日子变得褪色斑驳,有很多东西怎样 努力地想也想不起来。

我的记忆只停留在一处隐秘的别墅里,我和一个叫做明阳的人在屋檐下生活了一段时间。

可是后来呢?

每次想来都是头痛欲裂,那一段空白的记忆,究竟发生了什么?

大森林和明阳都不见了!

汪——两声狗叫,打破了夜的宁静。

我们都被惊醒,见是奶奶家的看门狗大黑。

- "这狗像是来找你的。
- "大吉普跳下草垛奔过来。
- "我今天在奶奶院子里都没看见你呀!
- "我梳理它的鬃毛,发现它的牙齿咬得很紧,"吃的什么东西?
- "我让它吐,它呕了半天,吐出一块儿骨头。

月亮时明时暗,天上的厚重云朵被大风吹得呼啦呼啦散去。

我把那骨头拣起来看,顿时怔住——那是一块儿人的骨头,一根手指头!

大黑静默地坐在地上,乌黑的大眼睛里能沁出一种叫做忧伤的东西。

难道这村子里发生了什么骇人听闻的事儿?

三人无语。

这一夜都睡得不安稳。

天亮后我要上山,奶奶的坟冢就在上面。

我对他俩说:"扫完墓我们就回去吧!

不要再在村子里待着了。

- ""为啥?
- "苹果问。
- "别问!
- "我无法解释我的不安。

心中惶恐。

- "不着急。
- "大吉普说,"还有十天才开学。
- "我只好看向苹果,至少她该和我想法一致。
- "大吉普在哪儿我就在哪儿,"她任性起来,"他不走我也不走。
- "大妈的态度似乎并没有影响到他俩的心情,两人早就盼望到乡下体验一下田园生活了。

我叹口气,继续上山。

荒 草长得茂盛,这山中埋葬了经年累月的尸骸,积累了匆匆悠悠的故事。

正因为这样,泥土喂噬了血液,生命力才如此旺盛。

土坡有点儿滑,看来夜里降的露水都在半 山腰处接了湿气。

快到山顶的时候看到了奶奶的坟。

冢的两旁有两行整齐的槐、杨树,似乎是守坟的卫士,枝叶也长得茂盛,伸出手臂能把人拦腰抱起。 我把提前准备祭祀用的水果放在碑前,拿小铲子添土把坟头加固掂高。

苹果和大吉普蹲在一旁拔草,满头大汗。

大吉普拽拽大苹果的袖口对我说:"你好不容易回来一趟,有好多话想对你奶奶说吧?

我们先去别处…… " 我拿出朱漆给坟头上的篆字描红,很认真地描,一遍又一遍,直到朱漆的红变得 像血一样。

青灰色的石碑很无辜地看着我,我坐在它脚边,偏头靠着它。

奶奶!

我好想你!

我低下头掳起一撮草,看看石碑上那个慈祥的容颜,心里一下子空落落的。

奶奶!

您曾经交代过我,离开村子后就不要回来。

可我还是回来了,我……实在很想你!

我有一肚子的话想对你说!

你能听见吗?

我仰头看看天,透过树叶间的缝隙,有星星点点的光洒下来……一别两年多了,该从何说起呢? 我遇见了两个对我而言意义非凡的人。

那个伟岸不凡的男人叫大森林,他总能运筹帷幄,每次都及时出现于我遭遇危险的地方施与援手。

这太神奇了,就像在做梦……我好像很喜欢他,可我们总是唯唯诺诺的,好没出息。

而另一个人不同,那个叫明阳的家伙。

他像个滚烫的火球一样无止境地挥发他的热情豪逸,跟他在一起时,我可以说些傻里傻气的话,即使 遇鬼时惊骇失态也不觉得尴尬。

他像个任性的孩子,把礼教束缚抛掷脑后,狂傲不羁,还有.....他也是个天生鬼眼。

奶奶,为什么我在暑假这一个多月里的记忆是残缺的?

我仿佛被人施了催眠术。

催,眠,术?

大黑又跑上了山,它低着头,吐着红舌头,眼睛顺着右边的一排树盯着前方。

- "大黑,你经常来看奶奶吗?
- "它跑到我脚边的时候趴下,喉咙里有呜咽的声音。

我想弄点东西给它吃,自己的肚子也咕咕叫起来,都没吃早饭。

一下坡就看见那俩人正躲在一棵泡桐树下说悄悄话。

大吉普把头枕在苹果腿上, 惬意地闭着眼睛。

苹果正拿了个牛角耳勺在给他掏耳朵,打远处看有点像猴子拣虱子。

"起来吧!

我们下山,肚子不饿啊?

" 我一阵风似的飘过去,大黑紧跟在后面突突地往山下奔。

他俩赶紧收拾停当跟着下来。

半山腰处,大黑缠住我的脚,明显地挡着去路,嗷嗷直叫。

怎么了?

我诧异。

它直勾勾地盯着我,朝北边甩了甩头。

- "你想让我……去那边?
- "我指一指北头。

它一躬身子,朝北边走出几步,停下来看看我,又转身继续朝北走。

要去干什么?

我踌躇片刻,跟过去。

- "去哪儿?
- "苹果叫我。
- "不知道,"我说,"大黑似乎想引我去一个地方。
- ""北边?
- "大吉普问,"你家还有亲戚葬在北山头吗?
- ""应 该不会……"我想一想,"《葬经》说:葬都,乘生气也,意思是说立坟安葬,要在有生气凝聚的土地上。

阴宅风水偏重于龙、砂、水、向,就是以向收水,以向拨 砂,配合二十四山以及二十八宿和纳甲水法原理来综合分析。

这山的北面砂飞水走,是极不适合做冢的。

我家在清末是大户,注重祖先葬地的风水,像我家族的葬地 都是砂环水抱,适宜安葬的,怎么会有亲 戚葬在北面?

"我皱皱眉头,感觉到北边的阴气越来越重。

.

<<鬼眼新娘2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com