

<<安眠花>>

图书基本信息

书名：<<安眠花>>

13位ISBN编号：9787807553106

10位ISBN编号：7807553103

出版时间：2008-5

出版时间：花山文艺出版社

作者：檀花

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<安眠花>>

### 内容概要

给我一个寂静的夜晚，让我在你温暖怀抱安然入眠，给我一下喧嚣的清晨，让我看见你如晨花灿烂绽放。

<<安眠花>>

作者简介

檀花，女，生日：7月7日；爱好：写文、画画、听歌；喜欢的作者：神月寂、落落；喜欢的画家：CLAMP、KINE、小畑健、年年；喜欢的歌手：KA-TUN、TOKIO HOTEL、YUI。

## &lt;&lt;安眠花&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序 如果给我一瓶安眠药，我会选择让它在我的梦里开花 CHAPTER 1 每一场戏都该有它定式的开始，生活也不例外。
- CHAPTER 2 如果可以，请不要让我介入生活的繁琐，就这样一个人来一个人走。
- CHAPTER 3 命运总是喜欢开玩笑，抑或是安排那些似笑欲哭的邂逅。
- CHAPTER 4 有些事情一旦介入，便无法自拔。
- 是否能允许我在中场就退出？
- CHAPTER 5 陌生的生活没有陌生的气息，新鲜的面孔却有熟悉的预感。
- CHAPTER 6 谁也无法预见多变的情感，而当后悔时又该如何面对？
- CHAPTER 7 不想成为任何人的羁绊，可这场戏却偏偏需要我来扮演这样的角色。
- CHAPTER 8 现在和过去重叠在一起，如果找到了那样的交汇点，是否就不再困惑？
- CHAPTER 9 如果人会改变，是否给我一个理由或是契机就可以彻底改变，改变一直的一成不变。
- CHAPTER 10 当撒下心底的防线也许就可以了解，了解那些想要的了解。
- CHAPTER 11 我们太过倔强，却总让淌血的伤口又一次承受绞痛。
- CHAPTER 12 如果怜悯可以得到允许，那么我应该欣然接受；如果麻醉可以得到救赎，那么我应该活得更好。
- CHAPTER 13 黑遮掩了所有的真相，把一切都隐藏在自己的怀里，不想看不清任何。每个人都在演绎着自己的故事。
- 破裂的伤口，只有自己去舔，自己去复合。
- CHAPTER 14 习惯不去询问理由，那是悲伤的源头。
- 可为什么怎样逃避却依然要接受相同的借口？
- CHAPTER 15 也许坚强并不是外表，要如何伪装才能告诉自己脆弱是另一个世界的东西？
- CHAPTER 16 瞬间年华汹涌而过，那么多那么多的画面交替出现。
- 眼前模糊，擦肩而过的人群，不向的笑脸，列车上的喧嚣。
- CHAPTER 17 新的生活应该要用新的姿态去迎接。
- 很多人不了解活在回忆里的痛苦，但是开始总有一天会成为结束。
- 而到那时的自己是否还有余力去扮演下一出戏的主角？
- CHAPTER 18 如果记忆非要刻在心底，那就连心也一起舍去吧。
- CHAPTER 19 时间走过，没有停留的迹象。
- 无法挽回的是过去的记忆，该放弃还是坚持，在选择中迷失了自己的方向。
- CHAPTER 20 失去并不可怕，可怕的是你无法再次拥有。
- CHAPTER 21 人是不是只有失去后才明白珍惜，如果是，时间依然无法倒退。
- 命运注定要让那些人明白后悔的意思。
- CHAPTER 22 I wonder where is my heart. Someone eaves me aone at that moment. CHAPTER 23 无法编织这样没有爱情的夜晚，一切只是逢场作戏，即使累了也不再有人允许自己休息。
- CHAPTER 24 时间走过，我是不是能够忘却？
- 该怎么割舍，是自己的懦弱，还是命运的安排？
- 黑夜笼罩了所有，每个人在演绎着自己的独角戏，命运把他们绕在一起，出演了一场木偶剧，命运操纵着他们，永远……永远都是被动的。
- CHAPTER 25 飞鸟飞过留下自己的痕迹，我们走过留下了什么？
- 命运让我们遇见，又让我们错过了彼此。
- CHAPTER 26 有的人就这样不着痕迹地来，不着痕迹地走。
- 即使留下些什么，也会被风吹散，也会被雪覆盖，也会被时间淡忘。
- CHAPTER 27 酒精，是迷药，一旦沦陷，无法自拔。
- CHAPTER 28 四月，换一个方式，我们可以一起歌唱。
- 歌唱什么，难以预见。

<<安眠花>>

CHAPTER 29 phoenixtree, 那一片梧桐, 是谁的眷顾。  
请带我去辽阔的盐碱地, 因为它给予我的是被腐蚀的残忍。

CHAPTER 30 Keigo+Hitomi, 没有条件, 无法反应。  
不是分解也不是置换。

CHAPTER 31 不相信一见钟情, 也不相信日久生情, 谁的出现打破了这样的平静。

CHAPTER 32 该怎样舍取, 才不会伤害任何人, 犹豫不决, 最终全军覆没。

CHAPTER 33 怎么抓住完美的日子, 一次路过, 三次回眸。

CHAPTER 34 听见时间的断裂的声音, 凌乱不堪。

记忆的碎片, 无法拼凑完全, 支离破碎, 留下我一个人独舞。

CHAPTER 35 孤独是石头的灰, 寂寞是齿轮的黑。

当无数纷扰的喧嚣落幕, 我所能留下的只是一层又一层的伪装。

如果这一世只深爱着一个人是罪过, 那么我可以呼唤神灵吗?

乞求应有的救赎。

CHAPTER 36 这辈子永远有两样东西——绵延不断的雨和如影随形的殇。

CHAPTER 37 决定要忘记, 却在忘记的过程中铭记。

CHAPTER 38 短暂的满足, 只能让人越来越觉得未来的渺茫。

深海的游鱼想要翅膀, 高空的飞鸟想要鱼尾。

交换后才发现, 它们竟又是两个世界。

CHAPTER 39 异国的风光, 离乡的惆怅, 却比不上相隔十年的幻想。

CHAPTER 40 生活原本没有情感, 只是我们在诠释它的色彩。

然而, 十二点的钟声敲响的时候那最美妙的时刻已经结束。

CHAPTER 41 在这个什么都无法带来, 也什么都无法带走的时间里, 除了匆匆走过彼此身旁, 我们还能留下什么?

CHAPTER 42 Pot Marigod, 我取下缠绕在发丝上纯白的金盏花, 那是世间少有的颜色。

它很清晰地诉我, 什么离别的伤痛和迷恋的情结, 它只不过是痛苦与悲哀的象征。

CHAPTER 43 倒数三秒, 企盼未来。

请给我一个空虚的过去, 即使苍白。

那一夜急速盛开却又枯萎的昙花已经死亡, 谁都不会在意, 一个已死之人的消息。

CHAPTER 43 我们在命运留下的平仄空间里噤若寒蝉, 看时间流逝后的幸福无影无踪, 看物是人非后的记忆灰飞烟灭。

CHAPTER 45 年华耗尽, 繁花满地。

花儿散落, 是不是生命的尽头, 抑或是另一个开端。

CHAPTER 46 Smies, 如此简单, 却在生与死之间相隔了一英里。

如果我想换一个结局, 该向前还是退后。

该生, 还是死?

或者只需要微笑。

CHAPTER 47 本以为有能力, 在回首的同时结束我所有的往事。

是我高估了自己, 高估了时间, 还是低估那个人的重要性?

CHAPTER 48 “可能”问“不可能”你住在什么地方, “不可能”回答说, 我在无能为力的梦境

。 CHAPTER 49 从来没有想过, 原来直到死之前也不想说出的, 包含着所有愧疚所有感伤和所有所有的真相。

CHAPTER 50 若有一天我的世界再也看不到你的样貌, 再也听不到你的声音。

即使我的心脏仍在跳动, 请用你的手, 让它在那一刻, 永远停下。

CHAPTER 51 有多恨你就有多爱你, 可是, 我会恨你吗?

为什么, 不给我爱你的机会?

CHAPTER 52 结束是开始, 开始同样是结束。

<<安眠花>>

后序

## &lt;&lt;安眠花&gt;&gt;

## 章节摘录

CHAPTER 1 每一场戏都该有它定式的开始，生活也不例外。

钱用完了，所以决定回迹部家。

母亲让她转到冰帝去上学。

二月十四号，瞳去冰帝办理入学手续。

还真会选日子，她在心里抱怨。

跨入校门的时候还是被镇住了，贵族学校，一如既往的奢侈。

来接瞳的是一个深蓝色头发戴眼镜的男生，高挑的身材，不可一世的神情，也许奢侈的人都这样吧。就像现在的自己，真的只能用不可一世这样的形容词了。

“迹部瞳吗？”

我叫忍足侑士，办理入学手续请跟我来。

”绅士的动作，慵懒的关西腔。

“忍足，可以这样叫吧？”

”跟在他身后的瞳问道。

“你不觉得加一个学长更好吗？”

”他挑衅地看着瞳，紫色的长发和孤傲的气质都很少见，让人觉得遥不可及。

关键还是她有一双那么美的腿。

“我不习惯。”

”不是不习惯，是从来都没有这样的习惯。

“算了，随便你吧。”

”他无奈地推了推眼镜。

其实那只是没有度数的平面镜，瞳不知道他为什么喜欢戴。

“可以的话请不要叫我迹部瞳，我的名字叫藤远瞳。”

” “哦？”

你的资料上可写的是迹部瞳。

”他的嘴角露出一抹笑，说不出什么味道，“迹部这个姓不合你口味？”

” “算是吧，我有姓，但不是迹部。”

” “呵呵，如果你喜欢的话。”

”居然不屑迹部这个姓，这个姓氏学校里有多少女人求都求不来，而她却这样地讨厌，一定有什么原因。

她勾起了他的兴趣，无论是外貌还是性格。

接着是长久的沉默，瞳已经很久没有和人说话了，至少桐死了以后就再也没有过了。

大概语言的能力已经退化了吧。

一路上，那些女生都用审视的目光看着自己。

很明显，眼前这个男人很受欢迎。

但她可以担保她绝对不是故意的，谁知道母亲会把时间定在今天：情人节。

——办完手续离开校长室的时候，忍足架着她的肩膀在耳边用那种暧昧的关西腔说：“你很特别，有没有兴趣做我的女人？”

”女人从来不会拒绝他，对于眼前的她，忍足本来是很有信心的。

并没有太多的意外，甚至看不到她眼里有任何情绪的起伏：“也许她们对你更有兴趣。”

”她指了指忍足身后的拐角，那边早有一群女生你争我夺地窥视着这里。

这年头谁还会再相信一见钟情这种无聊的说法。

她用最轻蔑的笑回应他。

欲擒故纵？

这样的演技完美得无可挑剔。

忍足不禁笑了，玩味。

## &lt;&lt;安眠花&gt;&gt;

这个女人点燃了一条看不见的导火线。

不想作任何停留，转身就走。

男人这个名词对瞳来说也许只有桐，他是第一个，也许同样应该是最后一个。

CHAPTER 2 如果可以，请不要让我介入生活的繁琐，就这样一个人来一个人走。

瞳被安排在二年级七班，走进教室，三十双陌生的眼睛带着三十种惊讶的神情，只因为自己姓迹部。

“初次见面，我叫藤远瞳。

”随之而来的是一阵议论。

“那你干吗在自己的档案上写迹部这个姓？

”一个女生站起来很好奇地问。

她，整洁的校服，齐肩的褐发，看上去还蛮顺眼的，也许还有那么一丝亲切。

记不得这种亲切感在何地何时见过，感受过，甚至拥有过。

可是她明摆着让自己下不来台：“请问我喜欢和我母亲一个姓是否让你感到困扰？还是你为自己不姓迹部而感到困扰？”

”以为自己已经习惯了漠视，却还是忍不住回敬了这个女生。

“好了，同学们安静，迹部同学，你就坐在希村同学的旁边。

”老师指了指那个女生旁边的空位说道。

希村？

也许是碰巧。

“嘿嘿，刚才不好意思。

我叫希村梧。

”刚才那个女生笑着对瞳说。

“你的好奇心太旺盛。

”看着她的顽皮，瞳只觉得无奈，自己对这样的人从来都没有抵抗力。

“嗯，先不说这个。

你就是传说中和忍足学长在学校里过情人节的转校生吧？

” “我只是来办理入学手续。

” “可是办理手续这种事情本不用他忍足侑士出马，所以他去接了被大家看见才会误会。

” “是吗？

他可能是冲着迹部这个姓吧。

” “就是说啊，我还在想你和迹部学长是什么关系呢。

” “看来这个学校也有人姓迹部。

” “你不认识迹部学长？

”梧托着下巴想了想，“好像也对，以前都没听过迹部有妹妹啊。

” “你们认识？

”迹部，也许是那个家里的少爷也说不定。

“嗯，我们只是小时候认识，现在他大概已经忘记了吧。

”梧，十年前同父亲在参加一场政治晚宴的时候认识了迹部。

“认识就是认识，怎么可能忘记。

”说到这里瞳很坚决，因为她害怕自己有一天也许会忘记桐，那是她最不敢想的。

鉴于上课的原因瞳没和她再多说什么，只是对梧对自己说的话报以十二分的感谢。

下课的时候，瞳好不容易从人群里冲出来，一个人逃到了男厕所，想都没想就把门锁上了。

这是什么学校啊，不只二年级七班，连整个学校的女生都挤到自己面前指指点点，什么事情需要这么夸张？

结果说了半天都离不开“忍足侑士”和“迹部景吾”这两个名字，忍足也就算了，怎么连迹部都扯上。

说那些女生没大脑一点也不会错，谁规定同姓就一定要认识？

## &lt;&lt;安眠花&gt;&gt;

也不知道过了多久，大概上课了吧。

外面的声音似乎已经渐渐消失了，才慢慢打开门准备趁机混回班级，没想到走得太急，在门口撞到了两个人。

“谁敢撞本大爷，不想活了，啊？”

“虽然知道这个学校都是贵族，可是自恋到这种程度实在让人有些费解。难道他不觉得恶心？”

瞳发觉自己的失态，连忙整了整衣服，才发现眼前的两个人中之一是忍足。

“远……藤远，你怎么在这里？”

“忍足惊讶地推了推眼镜。

惊讶是必然的吧，哪有女生在上课时间躲在男厕所的道理。

瞳看了看厕所的门，确定没有人后，转头对他说：“忍足，下次有机会再解释。”

说完就冲回了教室，她可不敢保证在路上遇到其他女生会有什么下场。

于是留下两个人站在原地纳闷。

“居然敢无视本大爷的存在，她真的不想活了。”

“此时的迹部头上三条斜线外加嘴角狠狠地抽动：“等等，她刚才叫你什么来着？”

“叫我当然是我的名字。”

“忍足看着旁边的迹部，心想难道他气昏了？”

“她居然不用敬语，我怎么没见过这个人，帮我调查一下。”

“呵呵，不用了，藤远瞳，二年级七班，十七岁，身高一米六八，体重四十七公斤。”

“忍足倒背如流地说出瞳的资料。

他想了解的女人没有一个例外。

“切，又是姓藤远的女人。”

“迹部顿了顿说，“你随便叫几个人打发她，算她今天撞我的份。”

“因为自己的继母姓藤远，所以有些在意这个女生。”

忍足再次无奈，经过昨天名义上的入学手续，恐怕早有女生要和她过不去了，何必他亲自叫。但是他却有这种感觉，迹部和这个藤远应该有什么关系。

他不认为只是一次相撞会让迹部在意她，然而与她的一次相撞却真的让迹部有些在意。

回到班级，已经上课了。

走到座位上，希村对瞳说：“藤远，你放学的时候千万别留太迟，能早点走就早点走。”

“身在这所学校才能明白女人是何等可怕。”

“不用那么客气，叫我瞳就可以了。”

“哎，你今天放学怕是逃不了教训了，三年级的学姐都很生气。”

“梧趴在桌子上说。

“不用逃，只是教训又死不了。”

“对于中学生的这点教训，她不知道该笑还是哭，比起过去的家庭暴力这算是温柔的吧。”

终于挨到了放学，梧去参加社团了。

想起梧说的话瞳还是不禁快步离开。

有的时候真的讨厌一些人的话偏偏那么准，也许不说出来什么事都没有。

迫于对方人多势众，瞳被几个三年级的女生抓进了树林。

真是奇怪啊，这所学校居然有这么大的一片树林。

“你就是那个新来的迹部瞳？”

“如果眼神可以杀人，也许自己现在已经不知死了多少遍了。”

“我叫藤远瞳。”

“她讨厌迹部这个姓。”

“连学姐都不会叫吗？”

“另外一个黑发的女生一把抓起瞳的头发，“留着一头紫发真是碍眼，你勾引谁啊！”

“叹气，老套的对话，中学女生的教训始终只是这些。”

## &lt;&lt;安眠花&gt;&gt;

要说招摇，这些把裙子当挡布穿的女生更厉害吧。

“对不起，没事的话请让开。”

“再怎么不屑她们的愚蠢，但自己的忍耐也是有限的。”

“惹到我们，你还想走？”

“她已经无法用任何语言去形容眼前的人是多么肤浅。”

感觉这些人的对白也是和言情剧里的戏码学来的。

“前辈竟然这么喜欢我，真是受宠若惊。”

“瞳已经不管什么话能说，什么话不能说了。”

“你嚣张个什么劲啊！”

“狠狠的一巴掌甩下来。”

对于这样的举动瞳甚至没有过多的惊讶，也许她们以为自己会哭吧，可是这样的一记耳光对自己来说只不过是家人最平常的“问候”而已。

瞳没有还手，只是狠狠地瞪着打她的女人，就像自己曾经瞪着家人一样。

显然，自己的眼神让她害怕了，她又狠狠地抽下了另一巴掌。

“没想到女生的力气也这么大啊。”

你拼了命想打死我吧？

“看着她有些颤抖的手，瞳知道她其实很痛，也许在她打自己之前还有一丝害怕。”

瞳觉得“可怜”这个词应该更适合用于眼前的女生。

她明白害怕是什么样的感觉，父亲死的时候，桐死的时候，瞳都感觉到了，如果这个女生给自己的每一记耳光都要承受那样的感觉，那真是不幸。

“这么做你有好处吗？”

我并不会害怕，而你的行为也只是浪费。

“真的很想劝她们，因为她们身上有自己没有的东西，是一种名为嫉妒，名为害怕的感情。”

“你少得意了，不就是一张脸吗？”

毁了我看你还拿什么勾引人。

“那女生说着从身后拿出了不知从哪弄来的啤酒瓶向瞳砸来，她下意识地用手臂挡了下来，袖子渐渐被染红了，像玫瑰花一样慢慢地绽放，还有一种黏稠温热的感觉。”

以前啤酒瓶经常划破自己的皮肤，舅舅喜欢喝酒，每次醉了就喜欢用啤酒瓶砸她。

那种感觉刻骨但不铭心。

瞳看着自己的手臂笑了，玫瑰很美。

她们似乎也觉得事情闹大了，看着瞳流血的手和脸上不知为何的笑容害怕了。

扔下手中碎裂的瓶子，她们跑远了，看着她们的背影有些无奈，感情还是藏在心里比较好，至少不用在别人面前失态。

扯下里面衬衫的衣角，随便包扎了下伤口，拎起书包继续走，今天到这里算是结束了吧。

校园太大，很久都没找到出口。

刚才没有感觉，可是现在的手臂痛得抬不起来，伤口周围已经没有知觉了，只有血一直流。

这时候偏偏手机又响了。

“瞳，晚上回来吃饭吗？”

“是母亲，只是她的语气轻得有些空虚。”

“我出去吃，可能晚一点回去。”

“自己现在这个样子也不可能回家吃饭。”

“哦，不要太晚，回来的时候带你见个人。”

“什么人？”

“像她这样的人还要见什么人，活在自己的世界不就好了吗？”

“算是亲戚吧，你进迹部家的那年他还在德国上学。”

“母亲的话让瞳有点疑惑，不可言传的一种无奈。”

“我知道了。”

## &lt;&lt;安眠花&gt;&gt;

对了，我想一个人住，能不能搬出迹部家？

“瞳，如果你不喜欢可以少回来但是不要再说搬出去，这里是你的家。”

瞳很惊讶，母亲第一次用这么坚决的似乎带有要求意味的口气对自己说话。

“我知道了。”

挂断电话，用没有受伤的右手狠狠地抓紧了左手的袖子，很痛，像过去一样，刻骨但总不能铭心。

瞳有些蹒跚地找到了学校的医务室，因为是单独的一幢小房子所以比较好找。

幸好今天有社团活动医务室才开门。

校医是个年轻的女人，身材很好，有一种很女人的万种风情。

她看着瞳的手问：“被人教训了吗？”

瞳承认，这个女人的直觉很敏锐。

“不是，我自己摔的。”

“……”女人似乎能明白瞳的想法，没有追问，“下次小心点，幸好伤口不是太深。”

“谢谢。”

瞳对她笑了笑，余晖照在她的身上，感觉很温暖。

“这一周都不要碰到伤口。”

女人说得很严肃，完全没有了刚才的笑意。

“我知道了，今天真的很谢谢你。”

瞳拎起书包准备走，女人却摸了摸她的头发说：“我想也许你哭出来，我会觉得比较正常。”

处理伤口的时候瞳一句话都没说，更不用说哭了。

是不是有点坚强过头了？

但是却并没有很好地瞒过这个女人。

“我想没有那个必要。”

闭上眼睛走出医务室。

这里太安静，消毒水的味道让人有些沉醉。

瞳不讨厌消毒水的气味。

从医务室走出来，无意间绕过了网球场，这个学校还真大，一不小心就有迷路的可能。

瞳好奇都这么晚了这里怎么还这么热闹？

看到现在这个场景她算明白什么是人山人海，听到女生的叫声也终于了解什么是排山倒海。

这样吵闹的热闹她还是第一次见到。

向球场的方向望去，发现那个熟悉的身影，墨蓝色的头发被折射成浅浅的红，所有交织在一起的线条都是暖色的。

不想再看下去，这样很讽刺，冰冷的铁网永远隔离了两个世界。

她们为什么不明白？

CHAPTER 3 命运总是喜欢开玩笑，抑或是安排那些似笑欲哭的邂逅 “藤远？”

忍足低唤了声，为什么藤远会来这里？

“侑士，藤远是谁啊？”

岳人察觉忍足的分神而问道。

“没什么，我们继续。”

忍足说完回过神又握紧了球拍。

“你们有没有听说二年级来了个北海道的转校生，好像也姓迹部？”

凤很遗憾为什么自己没和那个转校生一个班，他还是第一次听说有人跟迹部同姓。

在一旁喝水的迹部差点被呛到：“你……你再给本大爷说一遍，她姓什么？”

“和部长你一个姓啊。”

凤很不解，只是同姓而已他本人至于那么惊讶吗？

“这里有一个迹部就足够了，你还要一公一母啊。”

穴户无奈地看着凤，感叹这孩子对什么都好奇啊。

“你不是说她姓藤远吗？”

<<安眠花>>

”迹部转过脸问忍足。

“她说她姓藤远，我怎么知道。

”忍足装出一脸无奈，“我刚才好像看到她走过去。

”“不是叫你找人教训她吗，你办事什么时候这么没效率了，啊？”

”“人我是叫了，有没有教训到她就不关我的事了。

”说完忍足继续和岳人练习。

“切，难道要本大爷亲自出马。

桦地。

”“Yes。

”迹部扔下毛巾和一群不知所以然的正选们走出了网球场。

没人明白迹部干吗忽然对一个女人那么认真？

“侑士，你认识那个转校生？”

”岳人问道。

“嗯，差不多吧。

”这时忍足的嘴角勾起一抹笑，看得岳人脑袋发麻。

威尼斯之死

<<安眠花>>

编辑推荐

九零后个性领军写手，开创全新要领的文字纪年，网王同人另类虐心之作，随书附赠，青春纪事簿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>