

<<我的青春谁做主>>

图书基本信息

书名：<<我的青春谁做主>>

13位ISBN编号：9787807554196

10位ISBN编号：7807554193

出版时间：2009-3

出版时间：花山文艺出版社

作者：高璇,任宝茹

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的青春谁做主>>

### 内容概要

《我的青春谁做主》是一个家庭里三个表姐妹的成长历程，她们在同一时间完成成人礼，成为社会人，从梦想走进现实，触摸生活实质甚至残酷的一面，每人都发现自己要面对一个超高难度的命题，生活等着看她们出洋相，她们不服、不愤、不屈，不但要用智慧给出完美答案，还要翻越父母意志的高山阻挡，个性和理想是她们前往的彼岸。

青春伊始，困惑既来，选择向左走？

还是向右走？

坚持自我？

还是向父母妥协？

任何人不可能一帆风顺成长，所有成熟都是用代价换来。

## <<我的青春谁做主>>

### 作者简介

高璇、任宝茹，编剧，联袂创作电影3部、电视剧8部，代表作《别了，温哥华》，《我的青春谁做主》。

## &lt;&lt;我的青春谁做主&gt;&gt;

## 章节摘录

1 城里的人想留下，城外的人想挤进来，这个城是北京。

宁夏生宁夏长的钱小样站在人生旷野上，觉得自己未来有无数种可能性，多到不知道往哪儿走，十字路口好歹还有四个方向的局限，旷野好像哪哪儿都能去，可哪哪儿都看不清方向。

前途迷茫，不代表胸中没有朝阳，小样胸中的朝阳特别灿烂，路标明晃晃指示着方向——北京。那里舞台已搭好、灯光已聚焦，只等她钱小样一跃而上，然后心有多大、舞台就有多大，可北京——一直八千里路云和月，且近且远。

原因不在自身，钱小样自身很有优势。

20岁的她对自己有透彻的认识和精确的评估，学习不好、没考上本科、中专念了个护士，表面好像一无是处，但她的缺点依存于优点，换言之，缺点全是优点转化来的，缺点背后藏的就是优点。

举例说明：因为聪明，所以懒惰；因为她脑子比别人灵，懒得像别人一样勤奋努力，结果别人冲了，她还在起跑线上趴着；因为兴趣广博，什么都试，所以无一精通，杂而不专，任何东西浅尝辄止，狗熊掰苞米，爱一个扔一个；再比如，因为志存高远，壮志凌云，所以理想流于空想，弹丸之地施展不开拳脚，没必要脚踏实地，理想犯不着实现。

结论是：她这样一个有为青年，是极其极其不适合在小地方发展的，宁夏装不下她，能装下她的——只有北京。

小样姥姥郎心平、表姐赵青楚、表妹李霹雳一水儿都在北京，经济条件优越，照说往北京发展顺水推舟、顺流而下，甭提多顺了，可她妈杨杉就是不让她去。

为什么？

原因无他，小样对自己优缺点、强劣势的评估到了杨杉那儿，就归纳为一句话：好高骛远、眼高手低，这就是理由。

当妈的掌握理性、客观、远见，站在真理高度做出预判：别人家孩子适合放飞，自己这块料怎么都是瞎扑腾，适用约束，妈给女儿人生定了基调，就是平凡。

母女是世上最南辕北辙的一组人物关系，凡是杨杉主张的，都是钱小样反对的，平凡恰恰是她反对中的反对。

人生可张狂、可失意、可乐极、可痛彻、可笑、可哭，就是不可平凡、不可寡淡、不可无聊。

钱小样生命里最拧巴的顶级版矛盾出现了：极向往自由，但极不自由。

极追求自我，但极没自我。

自由和自我的终点是北京，杨杉是绑腿、是镣铐、是绊脚石，她哪儿都去不了。

哪里有压迫，哪里就有反抗。

一场压制自由与争取自由、甘于平凡与反抗平凡的斗争潜流暗涌，一触即发。

像所有乏味的双休日上午一样，钱小样端着乏味的锅，盛着乏味的油条豆浆，穿过乏味的京剧团大院，走向乏味的家。

一把红缨枪从天而降，耍刀弄枪的京剧演员冲她喊：“小样，接枪！”

”她弯腰撂锅，回头望月，红缨枪坠落在手里，正赶上亮相。

京戏是她爸钱进来大半辈子的营生，像所有她骚扰过的事业一样，会点儿，不专。

这不，枪被她耍几下，改变飞行轨迹，直奔墙外而去，俨然成标枪，玩砸了。

玩砸的历史在小样生活里屡见不鲜，最差不过是现眼，这次后果最严重，像被扔出去的红缨枪变标枪一样，改变了她的运行轨迹。

枪杵在墙外一辆奔驰车前风挡上，驾驶座上西服革履的方宇被惊醒，睁眼看见百年不遇的场景：冷若冰霜的枪尖大义凛然指着自已，比噩梦还雷人。

方宇蹿出奔驰，钱小样蹿出大院，风马牛不相及、毫不搭界的两条线在红缨枪前交汇、接头。

方宇：“你的枪？”

”小样：“你的车？”

”俩物件相遇后，俩人接上头。

方宇：“这东西该从墙里飞出来吗？”

<<我的青春谁做主>>

” 小样：“你车停的不是地儿，院儿里全是舞刀弄枪的，过会儿不定还飞出什么来呢。

” “还有理了！

告诉你，车花了你可赔不起……”方宇的声色俱厉被自己一串喷嚏拦腰斩断，鼻涕眼泪蓬勃而出。

小样后退两步，逃出飞沫范围，用职业目光审视他：“感冒了你。

” 方宇没好气：“开不了车，跟墙根儿底下眯会儿也不踏实。

” 小样：“发烧吗？

” 伸手试探方宇脑门。

方宇拨拉开她手：“不知道。

” “白痰黄痰？

” “白的。

” “热伤风，吹空调吹的。

” “你怎么知道？

” “我是护士，带你去医院吧，打点滴开点药，好得快。

” 小样用太极手法，先把对方吸引力从矛盾焦点上移开，再用不由分说的热情，把兴师问罪的气焰消于无形。

在算计和感冒合围之下，方宇没劲和她掰扯，等他被安置在点滴室躺椅上，接受了护士钱小样一对一的专业服务后，完全忘了纠纷，双方相谈甚欢。

小样暗笑：我不是人际高手，谁是？

方宇问：“你在医院上班？

” “本来休息，倒霉碰上你，又加半天班。

” “你扎我车我还倒霉呢，算你将功补过。

” “在倒霉问题上咱俩扯平了。

” 小样关注的不是过去，而是未来，她把话题往纵深开掘，“你干什么的？

” “你看我像干什么的？

” 方宇也会太极。

“这么年轻就开笨死，你爸特有钱吧？

” “我爸早没了。

” “你做生意？

” “算是吧。

” 故弄玄虚。

“做什么生意？

” “你还兼职警察？

” “还保密啊？

” “说了你也不明白，叫什么名字？

” “钱小样，大小的小，样子的样。

” “小样儿！

名字挺逗。

” “虽然不大气，但很可爱。

” 继续深入，“你哪儿人啊？

” “北京。

” “听出来了，我也是北京人。

” 方宇横看侧看，怎么看她都不像：“北京人怎么跑这儿来了？

” “哪是我愿意来的？

历史原因，没发言权以前爹妈就给发配到这儿来了。

” 方宇明白了，她是一个时代的产物：“知青对吧？

那怎么不回去？

” “他们扎根了，我一出生，命运和户籍就沦落在哪里。

## <<我的青春谁做主>>

”小样自顾自介绍起三代家史，“我姥、姥爷在北京，都是大知识分子，我妈姐儿三个都在北京长大，上山下乡的时候我妈年龄最小，本来能留京，就因为她跟我爸早恋，姥为拆散他俩，把她跟我二姨对调，发配到这儿来了。

” “结果也没拆开。

” “你怎么知道？

” “拆开不就没你了嘛。

” “我妈前脚到，我爸后脚就追来，两人往这一偎不走了，山高皇帝远，我姥鞭长莫及，想什么都没辙，就这样，我好好一北京人变成宁夏人。

” “那你家后来也没想再回北京？

” “他俩没一个有追求的，谁也不惦记回去，我爸就喜欢京剧，调到京剧团就满足，我妈就喜欢我爸，守着我爸就满足。

他俩知足我可不知足，这地方能比北京吗？

北京才是适合我展拳脚的舞台，我从小就喜欢北京，一放假就去姥姥家，房子特大，四室两厅，卫生间就有俩，能住两家还富余。

” “那你回北京发展有优势啊，你妈干吗不让你去？

” “死心眼呗！

我没考上大学，念的卫校，前年毕业想去北京找工作，她说我没本事，去了也是瞎混，死活不让去。我表姐是北大学法律的研究生，表妹十六岁就被我二姨送英国留学了，我妈觉得就我不争气，给她丢人。

” 对这位仍然和父母进行初级阶段斗争的同龄人，方宇深表同情：“晕死，一点现代观念都没有！

她越这么想，你越得去北京，混出个样儿来给她看看，让她为低估你感到惭愧。

” “我就是这么想的。

”小样发自肺腑地憧憬，“身未动，心已远。

”方宇看不得纸上谈兵的主儿：“光坐着想管什么用，行动呀！

” “你说我该怎么行动呢？

”小样一副迷途羔羊状，既是抛砖引玉给对方下套，又渴望他在杠杆一端帮她加一点决绝的重量，一石两鸟。

方宇被牵着鼻子，稀里糊涂扮演上她设计好的角色：“我有个建议，就看你有没有魄力。

” “说！

” “我明早回北京，你可以搭我车一起走。

”小样双眼放光：“明天就走？

坐你的笨死？

” “敢吗？

” “有什么不敢！

先不告诉我妈，等到了北京，生米煮成熟饭再说。

”眼珠一转，开始算经济账，“搭你车要花钱吗？

” “照说不该让你白搭。

” “你肯定不缺钱，我又没什么钱。

而且你一人开车也闷得慌，我陪你说说话，总比听收音机强吧，再说你感冒还没好，我可以随时照顾病情，怎么都是你划算，你肯定就是这么想的，才建议我搭你车走，对吧？

”方宇乐了：“你要长了毛比猴还精呢，不去北京混可惜了。

” “那说定了？

” “我明早7点出发，晚了可不等。

” “我准时到！

”用一小时把冤家变成司机，钱小样又一次印证她对自己的评估是对的，零成本迈出第一步，她没有头脑优势谁有？

## &lt;&lt;我的青春谁做主&gt;&gt;

她不去北京，北京都不答应！

这一夜，计划在父母无知无觉中暗度陈仓。

西部的天空，刚蒙蒙亮，老旧居民楼二楼窗子悄无声息地打开，钱小样反抗杨杉压抑的革命风暴掀开实质性的第一章，她把乏味远远甩在身后，奔向自由，奔向精彩！

国道的风穿过车窗，吹拂在脸上，小样觉得连风都褪去乏味，充盈兴奋，这一刻理想的风帆前所未有鼓胀，所有与壮志凌云、大展宏图、蓄势待发相关的词汇都可以形容此时的心境，但同谋的提问把她拉回现实，增添一些些小茫然。

方宇问她：“到北京打算接着当护士？”

“我有病啊？”

大老远跑北京去，还接着伺候病人。

“白衣天使有什么不好？”

不爱伺候病人，你上什么护校？”

“我那是没辙，分儿只够上护校，我妈逼我报的。”

“那你想干什么？”

小样被问住，踌躇满志的胸怀里多是情绪，落到实处的不多，她这么涉猎广博、多才多艺，还真不好定向：“具体没想好，反正挣钱越多越好！”

你说医药代表怎么样？”

也算跟我专业沾边。

“就是从药厂往医院倒腾药，把药倒腾得倍儿贵那帮人？”

“怎么让你一说，听着这么别扭，医药代表干好了挣得特多。”

“你真不枉姓钱，长了个钱串子脑袋，肯定不光我一人这么说吧？”

“喜欢钱有错吗？”

谁不喜欢钱，不想过好日子？”

“长得不算难看，想过好日子，嫁个有钱人不就齐了？”

“有钱我没意见，可也不能光嫁给钱，还得有感情，不然我成什么了？”

“还挺纯。”

“当然纯了。”

不过我真挺喜欢钱的，这点随我爸，你猜我爸叫什么？”

“钱串子。”

“去你的，你才钱串子呢。”

“那你爸叫什么？”

小样大声宣布：“钱进来！”

方宇笑喷：“那不还是钱串子嘛。”

小样不笑，方宇提的是个问题，她追求理想的愿望迫不及待，可理想具体是什么呢？”

她到底想干什么？”

能干什么？”

过去光致力于争取机会，现在机会来到眼前，她才想起该思考一下：如何使用机会？”

在钱小样如脱缰之马、离弦之箭之际，钱进来推开女儿房门叫吃早点，这才发现留在桌上的告知书，随即，噩耗被他喜气洋洋地传到杨杉耳朵里：“媳妇儿，告诉你一个好消息，闺女离家出走了！”

在对待女儿的问题上，钱进来一向对老婆杨杉阳奉阴违，但小样拒绝把她爸发展成盟友，因为一到要他表明立场的关键时刻，钱进来无一例外都会被统一到杨杉那条战线上去。

所以即使知道他不反对、也不阻拦自己去北京，小样也没把计划提前泄露给她爸这个“精神同盟”。

女儿出走，杨杉并不惊奇，她早知道有这么一天，在无数次正面请示、侧面央求被驳回以后，女儿终于付诸行动。

覆水难收，小样这时站在离家400公里外的高速公路加油站超市里，对货架上的公仔小熊一见倾心。

方宇加完油，走进来见她和公仔熊相视傻笑：“几岁啊你？”

<<我的青春谁做主>>

”不由分说拽走，小样粘连的脚步、流连的眼神述说着浓烈的热爱。  
方宇心里好笑，N块钱的东西就拔不动步，这妞儿还真淳朴！

## <<我的青春谁做主>>

### 编辑推荐

《我的青春谁做主》自由、爱情、个性，错误、责任、代价，你能掂量出它们的分量吗？成长是疼痛的过程，成熟是痛过以后的事情…… 2009年度央视一套青春大戏，著名导演赵宝刚，赵子琪、陆毅、王珞丹、朱雨辰联袂主演！

青春的主题永远是选择与较量。

谁不曾拥有青春？

迷茫的青春、自信的青春、甜美的青春、伤痛的青春、荷尔蒙沸腾的青春。

选择自己想走的道路，我的青春我做主！

然而，稚嫩的我们真的懂得该怎样选择吗？

真的能坚持到底吗？

新书亮点： 导演赵宝刚携手陆毅、赵琳、及《奋斗》主创演员王珞丹、朱雨辰，倾力打造30集青春都市励志大戏《奋斗》姊妹片《我的青春谁做主》，这是继《奋斗》之后再度延续的青春话题。

《我的青春谁做主》已在北京举行新闻发布会，同名电视剧即将全国热播！

<<我的青春谁做主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>