

<<中国高等美术院校名师素描手册>>

图书基本信息

书名：<<中国高等美术院校名师素描手册>>

13位ISBN编号：9787807554462

10位ISBN编号：7807554460

出版时间：2008-12

出版时间：花山文艺出版社

作者：赵晓东

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

具象绘画技能训练作为美术院校基础教学已经很长时间。相关此类课程的设置几乎等同于素描造型能力的培养和训练。从写实绘画的形成起,写实素描的研习就始终与“具象”和“准确”相依相伴,写实“基本功”是否扎实似乎也与具象和准确的技能高低息息相关。

写实素描逐渐形成了相应严格和科学的理论和体系。

从院校的课程设置和教材的编写,写实素描已成为我们从事艺术事业的必经之路。

许多习画者也顺其自然地适应了这种安排好的学习模式来培养自己的造型意识和审美意识。

初学素描总是极力去画出具象的“外表”和“样子”,并通过以前“成功者”的“准确”标准来衡量和判断自己的“准确”,并延续下去。

但在“成功者”的“准确”阴影下,许多人变成了平庸的技能工,无法发挥其独特的创作潜力。

我们应当与“成功者”相互分享其“准确”,通过自己勤奋地探索,真正感悟到由“基本功”转化为“准确”的过程。

一味地讲求“基本功”难免会失去更为丰富的准确性,写实素描不仅仅是单一的外部形态的具象和准确,应是作画者自己心迹的“准确”感悟,不再是模仿和再现。

<<中国高等美术院校名师素描手册>>

作者简介

赵晓东 任教于重庆大学艺术学院。
现工作、生活于重庆。
北京。

1997 中国当代素描艺术展 走向新世纪——中国青年油画展

1998 中国国际美术年“当代中国山水画·风景油画展”

2003 第三届中国油画展

2005 “视觉惊艳”——上海青年美术大

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>